

Fallo contra la presentación que hizo el Gobierno para resolver la huelga de hambre de los presos de La Tablada

Para la Casación la OEA no existe

Página/12



Página/12
el país a diario
Buenos Aires, viernes 15 de diciembre de 2000 - Año 14 - Nº 4332
Precio de este ejemplar: $1,60 - Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $23
Opcional Revista con CD Saravá Vinicius!: $6



DETECTOR

"El docente está hoy, como muchos chicos, presionado por un clima de violencia extrema en la sociedad al cual la escuela lamentablemente no es extraño. Pero creo que poner un detector de metales en las escuelas no resuelve el tema. Todos los días, entre mamás, papás, alumnos, docentes y empleados tenemos más de nueve millones de personas en la provincia de Buenos Aires entrando y saliendo de las escuelas. No se puede controlar todo eso." *(De José Octavio Bordón, ministro de Educación bonaerense, por Radio del Plata con Juan Castro.)*

EXCLUSIVO

La Justicia tiene en su poder un contrato de la SIDE con el ex asesor de campaña Dick Morris para trabajos en los Estados Unidos. El juez investiga si el ex jefe de los servicios de inteligencia Fernando de Santibañes cometió malversación de fondos públicos Páginas/2/3

¿SE ACUERDAN DE MI?

Gonzalo Martínez

Bush hijo alista a funcionarios de Bush padre y de Reagan

El equipo de papá y el tío

Páginas/24/25

36 Felicidad de los museos, *por Rodrigo Fresán*

Hay cuatro millones de subocupados, menos desocupados que en mayo de este año y más que en octubre del '99

Un completo menú de índices

Páginas/16/17


Gentileza Revista Noticias

MATTIE LOLAVAR, EX SOCIA DE MORRIS

"Otros ministros iban a firmar contratos con Dick"

Por A.M.

"Nunca entendí por qué no encontraron el dinero que cobramos nosotros, los norteamericanos, si estaban mirando todas estas cuentas (de la SIDE)." Mattie Lolavar, 35 años, experta en imagen y comunicación, fue convocada por Dick Morris y en junio firmó un contrato con la Secretaría de Inteligencia del Estado para hacer una campaña que destacara los logros del Gobierno, pero renunció tres meses después. En los turbulentos días de agosto, mientras comenzaba a desatarse el escándalo de los sobornos en el Senado, Lolavar pasó una semana en la Argentina. "Espero poder trabajar algún día allí porque es un país culto, bello, rico y sofisticado, pero por alguna razón no puede ponerse de pie", comentó. Mientras se prepara para trabajar en Rumania, ahora compitiendo contra Morris, conversó con *Página/12* desde su casa en Virginia y explicó los pormenores de la firma de un contrato que presupone malversación de fondos públicos.

–¿Cuándo y cómo empezó a trabajar para el gobierno argentino?

–Mi primer contacto fue en Nueva York, a través de Dick Morris, cuando De la Rúa vino a los Estados Unidos, en junio. No conocía a Morris, la primera vez que lo vi fue cuando me llamaron para hacer este trabajo. Tenía referencias sobre él pero nunca habíamos compartido negocios y ni siquiera nos habíamos visto en algún evento social.

–¿Por qué Morris la convocó en lugar de hacer el trabajo él solo?

–Dick prefiere evitar la exposición pública. Considero que es una decisión correcta. Creo que no era una posición cómoda para él.

–¿Cuánto le pagó el gobierno argentino?

–En junio se firmó el acuerdo con IKON y me contrataron a mí por 25 mil dólares. El resto dependía de la calidad de mi trabajo. Y en agosto firmamos un contrato por un año. A través de IKON recibí 65 mil dólares. Una copia del contrato está en el Departamento de Justicia de los Estados Unidos porque controlan qué tipo de dinero ingresa al país.

–¿El contrato se firmó entre su empresa, IKON y la SIDE?

–Así es. El contrato está firmado por De Santibañes, a quien conocí en agosto en Nueva York. Me pareció extraño que me estuviera pagando la SIDE. Es como si a un argentino que viene a hacer mi trabajo aquí le pagara la CIA. Lo que yo hago tiene que ver con la comunicación, así que era más lógico que me contratara el Departamento de Prensa o algo similar.

–Morris la desmintió. Negó haber cobrado dinero de la SIDE.

–Lo sé, pero en nuestra correspondencia electrónica consta su preocupación por este contrato de 1 millón 600 mil dólares. De esa cifra dice que sólo 500 mil son para mí. Entonces, ¿adónde fue el resto del dinero? Tengo innumerables e-mails, entre Dick, yo y algunos miembros de la familia de De Santibañes que reflejan las negociaciones de este contrato. Cuando este asunto se conoció públicamente, Dick amenazó con hacerme juicio. Se suponía que mi contrato era por un millón de dólares, el de IKON por dos millones, y el de Dick por dos millones. Pero de mi millón de dólares, yo tenía que pagarle a Dick 500 mil.

–¿Es cierto que el contrato salió del fax de Vote.com, que es la empresa de Morris en Nueva York, hacia el de IKON?

–Sí, y esto significa que lo arregló él mismo. No fue muy astuto de su parte enviar algo que podía transformarse en evidencia. Pero quiero que quede claro: entiendo que a Dick no le pagaron durante la campaña electoral, el gobierno no hizo nada malo, muchos gobiernos contratan a consultores. A veces necesitan ayuda para hacer lobby en Estados Unidos o con la prensa. Y la Argentina ha tenido muchos problemas con la prensa, con los temas sociales y económicos, y con los periodistas informando sobre ellos. IKON es muy bueno haciendo lobby, han sido clientes míos. Creo que lo que falló es que no éramos conscientes de la agenda, estaban sucediendo cosas de las que no éramos conscientes.

–¿Puede precisar cuál fue el error?

–Creo que era una buena idea con el equipo equivocado. Algunos países ven a los Estados Unidos como el modelo de la democracia, lo que obviamente no somos ahora. Hay gente que se presenta en televisión como experta y usa a esos países como campo de entrenamiento para hacer dinero. Dick no ha trabajado en ninguna elección aquí en Estados Unidos, nadie lo contrata. Yo sigo teniendo clientes y trabajo. Es claro que no alcanzás la posición que logró él si no tenés algo de inteligencia y astucia. Sin embargo, su necesidad de poder interfiere en el cuidado de los intereses de su cliente. Todos somos gente de negocios y queremos que nos vaya bien, pero cuando lo único que te importa es tu cuenta bancaria, no te importa si estás afectando el presupuesto de un gobierno que está padeciendo terribles problemas económicos, y creés que simplemente abandonarás el país dejando al lío detrás, considero que realmente sos un irresponsable.

–¿Cuál es la relación entre su empresa (Triumph Communications Group), IKON y la SIDE?

–Cuando obtuvieron el contrato del gobierno argentino me llamaron para hacer el trabajo de comunicación y publicidad. IKON fue cliente mío en emprendimientos políticos o corporativos. Pensé que esto sería una relación de negocios normal, pero a medida que corría el tiempo había cada vez más cosas que me preocupaban. Después de leer tu artículo la semana pasada sobre el allanamiento a la SIDE me inclino a pensar que había más de lo que suponía. Siempre sentí que no conocía toda la historia. Había otros precedentes muy peligrosos. No voy a hacer nombres pero había otros ministros que iban a firmar contratos millonarios que Dick manejaría.

–¿A qué se refiere?

–Por ahora no puedo profundizar esto.

–¿Y cuál es la relación entre IKON y Morris?

–Realmente no lo sé. Se conocían desde hace varios años. Morris dijo a la prensa argentina que era amigo de la gente de IKON. Roger (Stone, consultor de IKON) me llamó y me dijo que realmente no sabía por qué Morris estaba diciendo eso si ellos no eran amigos.

–Este caso está vinculado al de los sobornos en el Senado.

–Estaba en la Argentina cuando De Santibañes compareció como testigo, y un día antes Dick y yo lo estuvimos ayudando. Dick no pasa demasiado tiempo en la Argentina pero un diario informó que esa semana, la última de agosto, se quedó en el departamento de De Santibañes porque el Gobierno quería ahorrar dinero. ¡Ese comentario ya es admitir que le estaban pagando! Es normal que si a uno lo contratan le paguen. Pero si el gobierno de De la Rúa quisiera manejar bien este escándalo debería admitir 'sí, contratamos a esta gente porque estábamos preocupados por tales y cuales asuntos, y lo hicimos porque necesitábamos ayuda'.

–Usted dijo que después de ver tanta pobreza en Argentina sintió que le estaba tomando la leche al gato.

–Absolutamente. Pero lo peor es que no están atendiendo al problema.

–¿Usted se peleó con Morris? ¿Por qué renunció?

–Hay tres razones distintas. La primera es algo que quizá deba explicar algún día pero no ahora, es algo que sé que saben De la Rúa, (Carlos) Menem y la SIDE. Pero es un asunto extremadamente delicado. Me alejé por mi propia protección, pero además no podía, sin saber claramente cuál era la agenda política y cuál era mi misión, seguir recibiendo tal cantidad de dinero. En tercer lugar, era un verdadero problema continuar asociada a Dick porque a la larga iba a perjudicar mi carrera profesional, incluso en la Argentina. No sé si alguna vez trabajaré de nuevo en su país, espero hacerlo porque tengo fuertes convicciones sobre lo que debe hacerse. Creo que lo más importante fue esto: estaba ocurriendo el escándalo de los sobornos en el Senado, se pugnaba por revelar las cuentas de la SIDE y fueron reveladas. Nunca entendí por qué si estaban mirando todas estas cuentas no encontraron el dinero que cobramos nosotros, los norteamericanos. De la Rúa dijo que iban a revelar todas las cuentas, que los jueces podrían estudiarlas. Bueno, naturalmente si se investigó cómo la SIDE gastó el dinero, los norteamericanos habrían aparecido. Y esto no ocurrió. A mí me preocupaba ser una norteamericana que estaba respondiendo a una unidad de inteligencia. Además, estaba preocupada por los sobornos en el Senado. No sé lo que sucedió, simplemente supe que no quería seguir metida en esa situación, era demasiado riesgoso.

–¿Por qué no renunció inmediatamente?

–En principio creía que De la Rúa estaba realmente en peligro. Renuncié en septiembre pero tenía que seguir trabajando por dos meses más. Me pareció un desafío interesante tratar de cambiar esa imagen negativa. Cuando se conoció la denuncia pública sobre el asunto el gobierno argentino me contactó. Estaban preocupados de que estuviera enojada por algún motivo con ellos.

–Sin embargo, usted recibió un mensaje por correo electrónico de Sebastián Curet (ex asistente de De Santibañes y actual colaborador de Darío Richarte, segundo de la SIDE) que le recriminaba haber divulgado asuntos secretos.

–Esto se relaciona con ese asunto que dije que era muy delicado. Es una situación que creo podría ser muy explosiva, que me podría mantener despierta durante muchas noches. ¿Cómo es posible que alguien tuviera tanto control o quisiera ejercerlo intentando tomar decisiones sin que De la Rúa lo supiera? Para los argentinos es un problema muy serio.

–¿De la Rúa estuvo al tanto de toda esta situación?

–Supongo que sí. Lo vi brevemente en la residencia de Olivos cuando estuve en Buenos Aires y creo que sabía cuál era mi trabajo y mi papel. Yo había ido para encontrarme con Antonio (De la Rúa).

APARECIO LA

Aquel

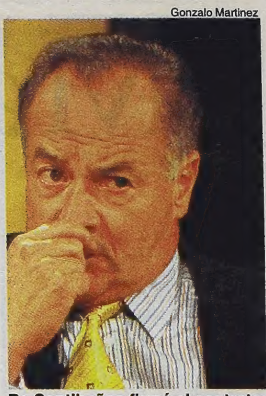
El juez Urso secuestró en la SIDE, la semana pasada, el contrato hecho a dos consultoras norteamericanas vinculadas a Dick Morris, asesor de De la Rúa, para pagar una campaña solicitada por el Gobierno. La denuncia había sido de Mattie Lolavar, ex socia de Morris y dueña de una de las empresas.

Claves

- ◆ El juez Urso secuestró la semana pasada en la SIDE un contrato entre ese organismo y dos consultoras norteamericanas, IKON y Triumph.
- ◆ Las empresas debían hacer una campaña para mejorar la imagen del Gobierno. Detrás de ellas están Mattie Lolavar y Dick Morris, asesor estrella del presidente Fernando de la Rúa.
- ◆ Triumph pertenece a Lolavar, quien fue convocada por Morris para realizar la campaña solicitada por el gobierno argentino.
- ◆ La empresaria norteamericana, luego de romper relaciones con Morris, denunció públicamente que les estaban pagando con fondos del Estado argentino.
- ◆ El contrato fue firmado por Fernando de Santibañes –cuando era jefe de la SIDE– como representante del Gobierno.
- ◆ Lolavar sostiene que el asesor estrella cobró un millón 600 mil dólares, y que ella recibía 25 mil dólares mensuales.
- ◆ Antes del allanamiento, el Gobierno había negado la existencia del contrato de marras.
- ◆ De Santibañes y De la Rúa podrían ser citados para dar explicaciones.

PRUEBA QUE VINCULA A MORRIS CON PAGOS DE LA SIDE

contrato de Santibañes


Gonzalo Martinez

De Santibañes firmó el contrato.
Ahora, tiene un problema más.

Por Adriana Meyer

En la caja fuerte del juzgado federal 8 está guardado un sobre que ya produce palpitaciones en el corazón del Poder Ejecutivo. El jueves 7, el juez Jorge Urso secuestró en la SIDE el contrato firmado entre esa secretaría y dos consultoras norteamericanas, una de ellas propiedad de Mattie Lolavar, ex socia de Dick Morris, el consejero estrella del presidente Fernando de la Rúa. El documento que ahora está en poder de la Justicia establece que Morris y Lolavar desplegarían una campaña para modificar la imagen negativa de la administración aliancista, a cambio de 1.600.000 dólares y 25 mil dólares mensuales, respectivamente. El contrato, que estaba en el despacho del secretario de Inteligencia, Carlos Becerra, se transformó en la prueba principal de la causa en la que el presidente De la Rúa y su amigo y ex secretario de inteligencia, Fernando de Santibañes –a cargo de la SIDE cuando se firmó–, figuran como imputados, aunque no procesados, de malversación de caudales públicos. Ambos podrían ser convocados a dar explicaciones, aunque no en lo inmediato.

Si bien en el juzgado se negaron a confirmar o desmentir el resultado del allanamiento, **Página/12** pudo saber que hace una semana el magistrado salió del edificio de la SIDE, en 25 de Mayo 11, con el contrato bajo el brazo. Antes de solicitar ese procedimiento, los fiscales federales Oscar Amirante y Guillermo Marijuan preguntaron sobre la existencia del contrato a la Secretaría Legal y Técnica de la Presidencia. Los funcionarios respondieron que no tenían ninguna información.

Por orden de Urso, la división Delitos Federales de la Policía Federal había concurrido primero a la Secretaría General de la Presidencia para "solicitar documentación". En la Rosada el resultado fue negativo. Los uniformados se dirigieron a la SIDE, donde reconocieron que tenían el documento pero se negaron a entregarlo. El director de Asuntos Jurídicos del organismo, Gabriel Presa, adujo que no podía hacerlo porque hubiera violado leyes secretas. Urso evaluó la posibilidad de detenerlo por "desobediencia" pero finalmente optó por trasladarse hasta la sede de los espías.

Lo que buscaba estaba guardado en el despacho que había habitado De Santibañes. El actual jefe de la SIDE, Carlos Becerra, también ofreció cierta resistencia a entregar el documento argumentando que carecía de autorización para hacerlo. "No vine a pedirlo sino a secuestrarlo y tengo las facultades necesarias para lograrlo si alguien me lo impide", dicen que respondió el juez. A continuación sus secretarios sacaron copias de las tres hojas del contrato, que lleva la firma de De Santibañes, las certificaron y se las llevaron. El original quedó en la SIDE.

Los investigadores del caso necesitan encontrar ahora los recibos de los pagos a Morris, Ikon y Lolavar, además de las constancias de la salida de ese dinero en los libros contables de la SIDE. Y estarían interesados en contar con el testimonio de Lolavar (ver página 2). Mientras tanto, los fiscales preparan el pedido de nuevas medidas. Una fuente cercana al caso confió a **Página/12** que los imputados De la Rúa y De Santibañes "tendrán que dar explicaciones", pero enfatizó que "todavía no es el momento, necesitamos algunos elementos más".

Becerra había sido citado por Urso para ser interrogado ayer como testigo, pero no concurrió y pidió una postergación. El juez quiere saber si el secretario de Inteligencia encontró irregularidades en las cuentas de la SIDE y le pidió "un pormenorizado informe acerca de las pautas utilizadas en los registros contables y en los movimientos de fondos bancarios" del organismo a su cargo. Esto ocurrirá en la causa que investiga la presunta malversación de fondos que habría cometido De Santibañes a la luz de un informe de la SIGEN. El ente que conduce Rafael Bielsa descubrió que la SIDE reportó 22 millones 300 mil pesos como gastados cuando, en realidad, estaban depositados en una de las tres cuentas que tiene en el Banco Nación. Sin embargo, Becerra –que cuando se firmó el contrato con los norteamericanos era secretario general de la Presidencia– también podría ser interrogado en el caso Lolavar.

María Elena Walsh

para chicos y grandes

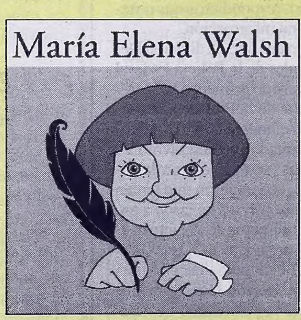




Manuelita la Tortuga
Twist del Mono Liso
Canción de Lavandera
Chacarera de los gatos
Canción de Títeres
Canción de bañar la luna
Canción de tomar el té
El reino del revés
La familia Polillal
Canción para vestirse
La Mona Jacinta
Canción del estornudo



La Reina Batata
En el país de Nomeacuerdo
Canción del Jacarandá
Marcha de Osías
Baguala de Juan Poquito
El show del Perro Salchicha
El adivinador
El Gato Confite
El Pez Tejedor
Tralalá de Nochebuena
Don Fresquete
La Plapla



Serenata para la tierra de uno
Como la cigarra
Barco quieto
Canción de caminantes
Requiém de madre
El Juglar
Vals municipal
El señor Juan Sebastián
Balada de la mariposa
El viejo varieté
Los ejecutivos
El señor Ravel

Una colección de 3 cds con sus mejores canciones.
A partir de este domingo con **Página/12**

COMPRA OPCIONAL $6. CON EL CD N°1 UN ESTUCHE DE REGALO PARA GUARDAR TODA LA COLECCION

CHACHO PRESIDE EL PLENARIO DEL FRENTE GRANDE

La hora de conducir la tropa

Por Eduardo Tagliaferro

Será la segunda etapa del regreso de Chacho a la escena pública tras las declaraciones de esta semana. Se espera un discurso crítico del gobierno pero ratificatorio de la voluntad aliancista.

Hoy, cuando asuma "el timón" del Frente Grande y conduzca el plenario federal de la agrupación, se completará la segunda etapa del regreso de Carlos "Chacho" Alvarez. Según afirma el ex vice, el destino de su fuerza está atado a la suerte que corra el gobierno nacional, ya que la ruptura de la Alianza sólo facilitará el triunfo de "quienes gobernaron durante los últimos diez años". Uno de los dilemas que tendrá el Plenario es si las voces "rebeldes" serán capaces de exponer sus críticas ante el "carismático" líder frentista. La otra pata de la estrategia chachista, el Movimiento de Participación Ciudadana, continuaría desarrollándose el próximo sábado, cuando un grupo de sus seguidores sean convocados a una nueva reunión con Alvarez.

Los miembros de la mesa federal frentista, integrada por los titulares del frente en cada distrito electoral, se reunirán a primera hora de la mañana y, luego de un desayuno de trabajo, se trasladarán a la Fundación Apertura para reunirse con la mesa nacional. Ahí Chacho Alvarez abrirá el encuentro.

"Cuando Chacho le reclama al Gobierno un nuevo rumbo político, no hace más que escuchar el reclamo de todos los frentistas", dice un dirigente que suele compartir el punto de vista de los denominados rebeldes. El ex vice arrebató las banderas de los dirigentes críticos al ponerse a la cabeza de la oposición a la reforma previsional.

"Nos están apretando", solía comentar Alvarez a sus colaboradores, cada vez que algunos miembros del equipo económico sostenía que el rechazo a la reforma del sistema jubilatorio podía poner en jaque el megapréstamo del FMI, conocido como el "blindaje financiero".

"No vamos a licuar nuestro capital político" es, según Alvarez, una idea que, a esta altura, los miembros del Fondo tendrían que haber comprendido. Si no lo hicieron es, para los allegados al ex vice, porque el Gobierno no tuvo una actitud de fortaleza frente a los negociadores internacionales.

Al margen de las críticas que en las cercanías de Chacho se realizan al primer año de gobierno aliancista, comparten con su jefe la idea de que "hay una nueva oportunidad". Para

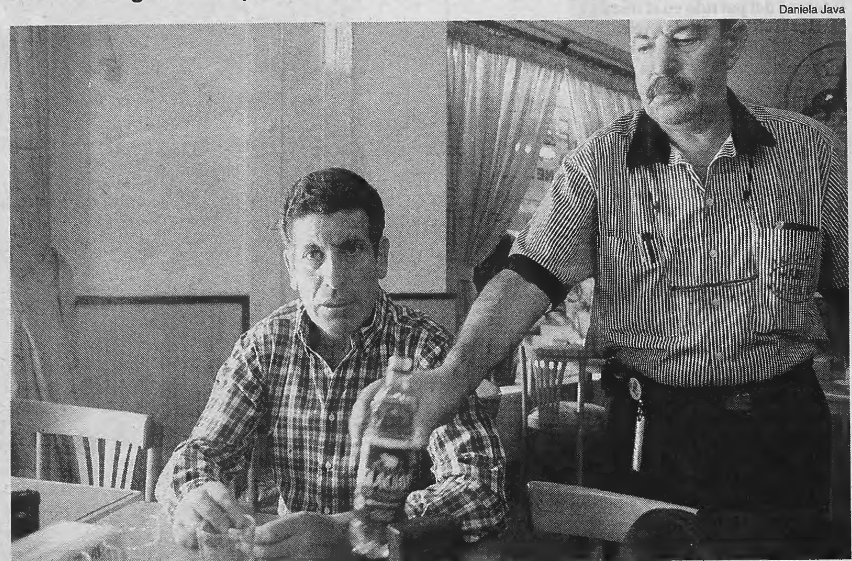
> **Licuar:** *"No vamos a licuar nuestro capital político" es, según Alvarez, una idea que, a esta altura, los miembros del FMI tendrían que haber comprendido.*

que no sea desaprovechada, Alvarez está reclamando un nuevo estilo de gobierno y una nueva política. "Hasta este momento, la gente siente al Gobierno como un adversario", suele repetir Chacho en las largas reuniones que mantiene con sus seguidores en la Casa del Frente.

La presencia de Alvarez fue recibida con júbilo por los principales referentes aliancistas. "Sin él, era imposible dinamizar la política de la Alianza y producir cambios en el rumbo del gobierno", afirman en el entorno del titular del radicalismo, Raúl Alfonsín. "Sin Alvarez no había Alianza", comentaron a este diario hombres cercanos a Alfonsín, recordando la importancia que tiene para una coalición la presencia del principal referente de uno de los dos partidos que le dan vida. Así como la Alianza sin Alvarez era débil, sin el Frente Grande, Chacho pierde la única base institucional y formal sobre la que se proyecta al mundo político.

Conducir un partido de gobierno exige cualidades muy distintas a las que requiere manejarse en la oposición. Este principio general es especialmente válido en el caso del Frepaso, socio minoritario de una coalición en la que, según la mayoría de sus principales dirigentes, no han podido imponer su línea política. Carencia que se agrava porque, en los espacios en que les ha tocado gobernar, los frepasistas dejaron una impronta muy distante de sus postulados políticos de "transparencia" y "eficiencia". Parte de estas cuestiones estarán en debate en el plenario de hoy, luego de que Chacho concluya su, todos descuentan, larga exposición inaugural.

Daniela Java



Carlos "Chacho" Alvarez está convencido de que el Frepaso debe mantener su perfil propio.
Dice a sus allegados que "hasta ahora la gente ve al Gobierno como si fuera un adversario".

EL BLOQUE DE DIPUTADOS DISCUTE ESTRATEGIAS

El difícil arte de bancar al jefe

Por Felipe Yapur

Una sensación de incertidumbre generalizada invade al bloque de diputados del Frepaso. En su gran mayoría coinciden con las bondades de la propuesta realizada por su líder, Carlos "Chacho" Alvarez. Sin embargo, muchos destacan con preocupación la ausencia de una alternativa ante un posible rechazo o indiferencia del Ejecutivo nacional hacia el plan de Chacho: "No tenemos el plan B", grafica el diputado Eduardo Macaluse, aunque aclara que ello no significa que se deje al Frepaso frente a un escenario rupturista. Pero su opinión no es generalizada: otros miembros de la bancada son más apocalípticos al señalar que, si Fernando de la Rúa no acepta la propuesta, "no nos deja otro camino que la fractura de la Alianza".

La visión terminal de la coalición gobernante que promueven algunos miembros del bloque –algunos de ellos militan en el sector rebelde– genera a su vez una incógnita que los desvela: "¿Si se rompe la Alianza, adónde vamos?". Algunos diputados creen –aunque sin mucha convicción– que la aparición del Polo Social conducido por el sacerdote Luis Farinello podría convertirse en una alternativa. Los detractores de esta posibilidad –entre los que se encuentran oficialistas y rebeldes– dicen que es una salida "cómoda" y hasta "irresponsable". Para justificarla argumentan que "si somos gobierno debemos pelear por corregir el rumbo".

Hoy por hoy, la pelea para las autoridades del bloque está en forzar la aplicación de las propuestas de Alvarez y descuentan que el Gobierno terminará por aplicar algunas de ellas. Este optimismo –que para algunos roza con lo utópico– no convence a la totalidad de los miembros del bloque. La legisladora María América González, para justificar su

> **Cavallo:** *"La Alianza necesita con urgencia un shock de confianza. El único que puede hacerlo, mal que nos pese, es Cavallo", dicen algunos en el bloque.*

escepticismo, recordó el miércoles durante la reunión de bloque su conversación De la Rúa cuando éste pensaba firmar un decreto de necesidad y urgencia que modificaba el sistema previsional: "Escuchó con atención mis objeciones, me las agradeció, dijo que iba a estudiarlas y terminó mandando igual el proyecto de ley a pesar de las críticas". Nadie, ni siquiera la conducción del bloque, la desmintió.

"Es aquí donde surge la necesidad de que el Frepaso tenga un plan B", dice Macaluse y agrega que "no sabemos si existe". Entonces, la expectativa de Macaluse y otros tantos legisladores está centrada en el encuentro del Frente Grande anunciado para hoy. "Tal vez Chacho devele allí su estrategia", dice el diputado bonaerense.

Otro tema que pone nerviosos a los legisladores frepasistas es la versión sobre la supuesta incorporación de Domingo Cavallo al gabinete nacional. Si bien en general todos coinciden en rechazar la presencia del titular de Acción por la República en el Gobierno por considerarlo "el responsable del modelo de exclusión que vive la Argentina", algunos -incluidos miembros de la conducción del bloque– han comenzado a deslizar (tímidamente por ahora) el siguiente justificativo: "La Alianza necesita con urgencia un shock de confianza. Ni (José Luis) Machinea ni (Ricardo) López Murphy están en condiciones de lograrlo. El único que puede hacerlo, mal que nos pese, es Cavallo". El argumento golpeó duro en varios integrantes de la bancada y sostienen que similar sensación provoca entre sus colegas radicales.

Los diputados aseguran que oficialmente los hombres más cercanos a Chacho dicen que éste "rechaza esa posibilidad". El problema es que no lo saben por boca del propio Alvarez. El vicepresidente del bloque, José Vitar, se comprometió a promover una reunión con el líder frepasista. Por ahora la promesa logró descomprimir la tensión.

OTRAS VOCES

◆ **Fernando de la Rúa:** "Quiero desmentir versiones de aparente conflicto. El Presidente ha recibido muy bien los documentos o los trabajos enviados por el licenciado Alvarez y nuestro diálogo fue absolutamente cordial. Todos integramos la Alianza. Hay en todos una actitud claramente constructiva y muy agradecida de parte del Presidente".

◆ **Raúl Alfonsín:** "Una presencia más fuerte de él (por Chacho Alvarez) legitima al Gobierno, porque la gente votó una alianza. Sus propuestas van a meter un buen ruido, pero en la medida en que se fortalezca la Alianza, que es el leit motiv de toda mi prédica, vamos a legitimarnos más y vamos a tener más fuerza para luchar contra la alianza de derecha que funciona de manera implícita en la Argentina. Yo creo que va a terminar el año bien. Quién sabe nos podamos hacer un brindis todos juntos, desde luego que con pedidos de cambios y de aceleramiento".

◆ **Graciela Fernández Meijide:** "Hace rato que el Presidente y Chacho se debían una buena charla. Es una buena ocasión para acordar ideas, una vez que se encaró el ordenamiento de las cuentas y se reposicionó la Argentina como país creíble. Espero y descuento que ambos, que se preocupan por el crecimiento del país, van a acordar temas en materia de microeconomía, que toca el bolsillo de todos, y políticas impositivas que sean más equitativas, que permitan una mejor recaudación".

◆ **Patricia Bullrich:** "No sé cuál es el objetivo de Chacho. Espero que sea el de colaborar para que les vaya mejor a los argentinos y al Gobierno, espero que no haya un objetivo distinto. No creo que haya cambios de gabinete por sus declaraciones; quien decide sobre los ministros es el Presidente".

◆ **Carlos Ruckauf:** "Si el plan de gobierno que le presentó Chacho Alvarez al Presidente termina siendo el plan de la Alianza se parece mucho a lo que estoy proponiendo. Sin embargo, tengo mis dudas de que se transforme en el programa del Gobierno. Espero que una vez que Fernando de la Rúa decida cuál será su programa, nos convoque (a los gobernadores) a analizarlo; creo que es una buena idea ir hacia un sistema unicameral en las provincias, como también aceptar mi propuesta de eliminar tres ministerios. Si la Alianza está de acuerdo con la propuesta de Alvarez, y en la provincia Duhalde y yo estamos de acuerdo en que la Legislatura sea unicameral, hagámoslo mañana".

◆ **Alberto Lestelle,** *ex secretario de Lucha contra el Narcotráfico:* "Es necesario blindarle la boca a Chacho. Mejor que siga tomando café en el bar de la esquina de su casa y no hablando con los medios, si realmente quiere ayudar a la gente y al Gobierno. El despotrica contra el Gobierno que ayudó construir".

OPINION

Por Vilma Ripoll *

Mucho más de un año

Hace pocos días se cumplió un año desde que asumió el Gobierno. Pero en términos políticos, ha transcurrido mucho más. Así lo siente el país entero. Son millones los que dicen: "De la Rúa no llega..." El balance es abrumador: más desocupación, más miseria, cuatro muertos por la represión y más deuda externa, ahora "blindada". El parazo mostró un repudio generalizado a semejante modelo. Pero el Gobierno insiste: reforma previsional y encima, boletazo. Y ante la bronca popular, Moyano hizo una marcha el 13; Daer va a hacer otra el 19 y De Gennaro mira para otro lado... Así no sirve. Para derrotar este ajuste hace falta un plan de lucha unificado. ¡Necesitamos unidad!

En derechos humanos la situación es tan grave como en lo económico. Los genocidas siguen sueltos, o a lo sumo en prisión domiciliaria trucha. En cambio siguen en la cárcel tanto Castells y Alí –quien inició una huelga de hambre– como los presos de Tablada. El Gobierno es responsable de sus vidas y debe hacerse cargo. En cuanto a nosotros, la militancia de izquierda y de derechos humanos, es preciso superar divisiones como las que se vieron en la Marcha de la Resistencia. Hay condiciones para hacer una gran movilización el 24 de marzo. Pero para que sea poderosa, tiene que ser unificada. ¡Aquí también necesitamos unidad!

Por último, a sólo un año de gobierno, millones están constatando el fracaso de esta Alianza comandada por la UCR. Como el PJ y como Cavallo, manchas más, manchas menos, son todos mandaderos del FMI. Y muchos perciben también que –aunque Chacho Alvarez prepare *papers* o Ibarra hable de "luces y sombras"– la centroizquierda terminó resultando un engaño, una frustración más. De allí que surja con fuerza la necesidad de algo nuevo, de una nueva salida política ante todo esto que no va más. ¡Y aquí también necesitamos unidad!

Por todo lo dicho, me parece importante reflexionar sobre esta profunda necesidad de unidad. Nosotros, desde el MST e Izquierda Unida, la entendemos como unidad de los trabajadores y la izquierda, unidad de los luchadores. Creemos que hace falta unidad para impulsar un plan de lucha contra el boletazo, por derrotar este modelo e imponer otro que empiece por el no pago de la deuda externa. Unidad para lograr una gran marcha el 24 de marzo. Y unidad, en definitiva, para construir una nueva alternativa política de los trabajadores y el pueblo.

* *Diputada de la Ciudad (MST-Izquierda Unida).*

IBARRA DESPIDE EL AÑO FRENTE A 3000 FRENTISTAS

Una demostración de fuerza

El jefe de Gobierno porteño hablará en una cena frente a la militancia de su partido. Chacho Alvarez y Graciela Fernández Meijide están invitados. Darío Alessandro será uno de los oradores.

Por Santiago Rodríguez

La cena de fin de año del Frente Grande porteño no será como las anteriores: los referentes de las principales líneas internas del partido en el distrito se comprometieron esta vez a garantizar la mayor de las convocatorias para consolidar la figura de Aníbal Ibarra y su gestión en la ciudad de Buenos Aires. Protagonista central de la noche, el jefe de Gobierno reivindicará una vez más a la política como herramienta de transformación social. "Creo que la ética y la política pueden ir de la mano", lo escucharán decir unos 3000 dirigentes y militantes frentistas –según anticipan los organizadores de la cena–; entre ellos Carlos "Chacho" Alvarez, si es que acepta la invitación que le cursaron.

Ibarra es hoy en día la figura más importante del Frepaso después de Alvarez. La cena que lo tendrá como protagonista será justo unas horas después del Plenario Federal del Frente Grande, que convocó Chacho para bajarles línea a dirigentes de esa fuerza de todo el país (ver página 5).

"Cena de fin de año hubo siempre; las características distintas se las da lo que pasa afuera", aclaró a **Página/12** un frentista porteño cercano a Ibarra, interesado en que no quedaran dudas de que el encuentro convocado a las 9 de la noche en el Club Deportivo Español, en Lacarra y Santiago de Compostela, no debe ser interpretado como un desafío al liderazgo de Alvarez.

"Chacho está invitado y todos coinciden en que tiene que volver al ruedo y jugar su rol de jefe de la fuerza; nadie está esperando que el prócer se muera, sino que vuelva", destacó otro hombre vinculado a la organización de la cena, quien consideró que se equivocan aquellos que hablan de disputas entre Ibarra y Alvarez. "Lo que pasa –razonó– es que si el referente natural no está, si no hay nadie que cubra su espacio, alguien lo va a cubrir."

Sin embargo, son esos mismos frentistas que rodean al jefe de Gobierno porteño los que largan frases como "la diferencia entre Ibarra y Alvarez, porque ninguno de los dos construye hacia adentro del partido, es que Aníbal deja construir a los que están a su alrededor y Chacho, no".

La mayoría del Frente Grande porteño se divide en tres grandes líneas: una que conduce Ariel Schifrin, otra liderada por Raúl Fernández y los chachistas, con Darío Alessandro y Abel Fatala a la cabeza. El referente de la minoría es Eduardo Jozami. Así como con los

> **Diferencia:** *"La diferencia entre Ibarra y Alvarez, porque ninguno de los dos construye hacia adentro, es que Aníbal deja construir a los de su alrededor y Chacho, no".*

radicales en el marco de la Alianza, Ibarra ha integrado a su gestión a todos los sectores de frentistas, cuyos referentes coincidieron en que la cena de fin de año era una buena oportunidad para consolidar la figura del jefe de Gobierno.

Cierto también es que cuando la crisis del Senado llevó a Alvarez y Fernando de la Rúa a entrar en un diálogo de sordos, Ibarra se permitió discrepar con ambos y advirtió que no era momento de peleas, sino de fortalecer la Alianza. Después de la renuncia de Chacho a la vicepresidencia, Ibarra se convirtió en uno de los principales defensores de la continuidad de la coalición y más tarde afirmó que no admitía "la imposibilidad de reconciliar la ética con la política" frente al anuncio del líder del Frepaso sobre su decisión de formar un movimiento social.

Desde entonces, Ibarra ha vuelto a insistir con ese concepto y esta noche lo hará una vez más. El jefe de Gobierno hablará después de Darío Alessandro. Hasta anoche estaba previsto que en su condición de jefe del partido en el distrito, el titular del bloque de diputados de la Alianza fuera el único en hablar además de Ibarra.

"De todos modos, el asunto de los oradores siempre se termina de resolver media hora antes", comentó un dirigente habituado a la mecánica de los actos partidarios. El asunto es que si se amplía la lista, hay que anotar a un hombre de cada sector para que nadie se sienta perjudicado. Entre los invitados importantes figura, además de Alvarez, la ministra Graciela Fernández Meijide.

Ibarra también se pronunciará a favor de seguir incorporando a sectores independientes a la política y destacará que en el único distrito que gobierna, el Frente Grande está cumpliendo sus compromisos electorales. Mencionará, entre otras cosas, la iniciativa de las escuelas bilingües, el Pase Maestro, las facilidades que el Banco Ciudad estableció para las pymes y hará particular hincapié en su plan para desarrollar el sur de la ciudad. Por eso, la cena se realizará en esa zona.

Adrian Perez



El jefe de Gobierno, Aníbal Ibarra, cierra el 2000 frente a la militancia del Frente Grande porteño.
Sus hombres invitaron a Chacho Alvarez, pero el jefe del Frepaso, hasta anoche, no había respondido.

GUSTAVO BELIZ COMPARA A IBARRA CON DE LA RUA

"Tan lento como su antecesor"

El jefe de Nueva Dirigencia, Gustavo Beliz, criticó la gestión de Aníbal Ibarra y comparó su lentitud con la del presidente Fernando de la Rúa. "Uno de los ejemplos más notables de la falta de acción del jefe de Gobierno de la ciudad consiste en la increíble demora para reglamentar un conjunto de leyes que resultan de suma importancia para todos los vecinos porteños", señaló el ex ministro del Interior.

Las críticas de Beliz vienen a cuento de una investigación sobre las leyes sancionadas por la Legislatura porteña y que todavía no fueron reglamentadas por Ibarra que realizó El observatorio Urbano, el centro de estudios del que se nutre Nueva Dirigencia.

"Continuando con la morosidad de su antecesor, Ibarra aún no ha reglamentado cuestiones legislativas básicas que contribuirían a poner en marcha mecanismos de mejora para la calidad de vida de los habitantes de Buenos Aires. Meses y en algunos casos años de demora conspiran contra derechos que han sido consagrados en el papel, pero que son negados en la realidad", destacó Beliz.

El relevamiento realizado por los equipos de trabajo de Nueva Dirigencia consiste en un análisis de las leyes sin reglamentar y la incidencia que tendrían en caso de que lo estuvieran. Entre los ejemplos que se citan en el informe, figura que "a pesar de tener una Ley Básica de Empleo Público, Buenos Aires no conoce cuál es el número exacto de personal trabajando en el gobierno, ni implementó una carrera administrativa para jerarquizarlo". El informe destaca también que a raíz de la falta de reglamentación de la Ley de Seguridad Privada "no puso en marcha ningún mecanismo de control administrativo sobre los más de 40.000 policías privados que trabajan en su territorio" y que tampoco se implementaron "ninguna de las políticas de carrera médica" que indica la Ley Básica de Salud por el mismo motivo. Además, consigna que al no estar reglamentada la Ley de Información Ambiental "no se informa a los ciudadanos sobre los estándares ecológicos mínimos que se producen en la ciudad".

Beliz advirtió que "no reglamentar una ley implica, en muchos de los casos, la imposibilidad de ejecutar las medidas que, sancionadas democráticamente, permiten resolver problemáticas específicas y mejorar la calidad de vida de los ciudadanos".

Jorge Larrosa



Beliz elaboró un nuevo informe.
Faltan reglamentar muchas leyes.



COTO
ALIMENTOS
$0 79 Aceite mezcla Patito pet. x 900 cc.
$0 99 Mayonesa 1° Merca, doypack x 1000 cc.
$5 99 Queso emmenthal origen Dinamarca, x Kg.
$0 99 Jamón crudo español Lourisierra, x 100 g.
$2 29 Vino borgoña Valderrobles, bot. x 750 cc.
$0 48 Vino blanco/tinto Punta Molina, bot. x 700 cc. c/u.
$3 59 Vino malbec Trapiche bot. x 750 cc.
$1 99 Espumante fresa/limón Fiancee bot. x 750 cc. c/u.
Las fotos son en carácter ilustrativo. Prohibida la venta de bebidas alcohólicas a menores de 18 años. Beber con moderación.
Vigencia de las Ofertas del 15/12/00 al 27/12/00. Visitá nuestro sitio en internet: www.coto.com.ar
OFERTA x 3 días!
Desde 15/12/00 hasta 17/12/00 inclusive.
$3 99 Champagne brut/demi sec/dulce/demi sec rosé Federico de Alvear, bot. x 750 cc. c/u.
$0 79 Duraznos amarillos Ciudad del Lago, lata x 820 g.
$0 59 Sidra Reina de Alcántara, bot. x 910 cc.
$2 69 Lechón, x Kg.

Precios
que los tenés que

OFERTA x3 días!

$ 1 99
Nueces con cáscara Ciudad del Lago, bolsa x 500 g.



OFERTA x3 días!



Del 15/12/00 al 17/12/00

$ 0 48
Jamón cocido Tres Cruces, x 100 g.



OFERTA x3 días!
Tus nuevos precios
Del 15/12/00 al 17/12/00

$ 1 99
Queso cremoso 1ª Marca, x Kg.



OFERTA x3 días!
Tus nuevos precios
Del 15/12/00 al 17/12/00

Ananá Fizz La Victoria, bot. x 750 cc.
+
Turrón de maní 1ª Marca, x 100 g.
TODO x $ 1 16

TODO X MENOS

$ 0 60
Salchichas Wilson, paq. x 6 u.

$ 3 49
Queso rallado COTO, bolsa x 220 g.

$ 0 99
Champignones al natural en trozos COTO, lata x 230 g.

$ 0 59
Dulce de leche Ciudad del Lago, pote x 500 g. + 20 % DE REGALO

$ 0 88
Vino blanco/tinto Solera Especial, bot. x 700 cc. c/u.

$ 0 99
Salsa golf RI-K, pet. x 350 cc.

NUEVO!

tan chicos,
venir a buscar.







OFERTA X3 días!

Tus nuevos precios Del 15/12/00 al 17/12/00



OFERTA X3 días!

Tus nuevos precios Del 15/12/00 al 17/12/00





OFERTA X3 días!

Tus nuevos precios Del 15/12/00 al 17/12/00



Yo te conozco.

Huelga de hambre

Un grupo de organismos de derechos humanos reveló que Emilio Alí, detenido desde hace seis meses en la cárcel de Batán por pedir alimentos a un supermercado, "lleva cinco días de huelga de hambre en reclamo de su libertad". Las organizaciones que realizaron la denuncia, entre las que están la Liga Argentina por los Derechos del Hombre y los Familiares de Víctimas de la Represión Policial, harán hoy a las 13 una protesta frente a la Casa de Mar del Plata en Buenos Aires, en Corrientes al 1600.

Toda una garantía

Un grupo de ex funcionarios le propuso al presidente del Consejo Nacional Justicialista, Carlos Menem, la creación de un "Consejo de Garantía" para el peronismo porteño. Ese organismo tendría como misión convencer a los dirigentes que se alejaron del justicialismo para que regresen al partido. La propuesta fue realizada durante un encuentro en la sede de avenida Callao 1515 entre Menem y Diego Guelar, Guido Di Tella, Martín Redrado, Fernando Niembro, León Arslanian, Rogelio Frigerio (h.) y Jorge Minces.

Gullo y "el Barba"

Mañana a las 16, en el Club Italia Unita, en Perón 2535, Capital, se realizará la "Cuarta reunión de cuadros militantes y activistas", convocada entre otros por el dirigente peronista Juan Carlos Dante Gullo y el sindicalista Francisco "Barba" Gutiérrez. El economista Eric Calcagno y el ex diputado Miguel Monserrat serán algunos de los oradores en el encuentro de esta corriente del peronismo bonaerense que, según Gullo, busca "luchar contra la pobreza y la exclusión social".

De Gennaro denuncia

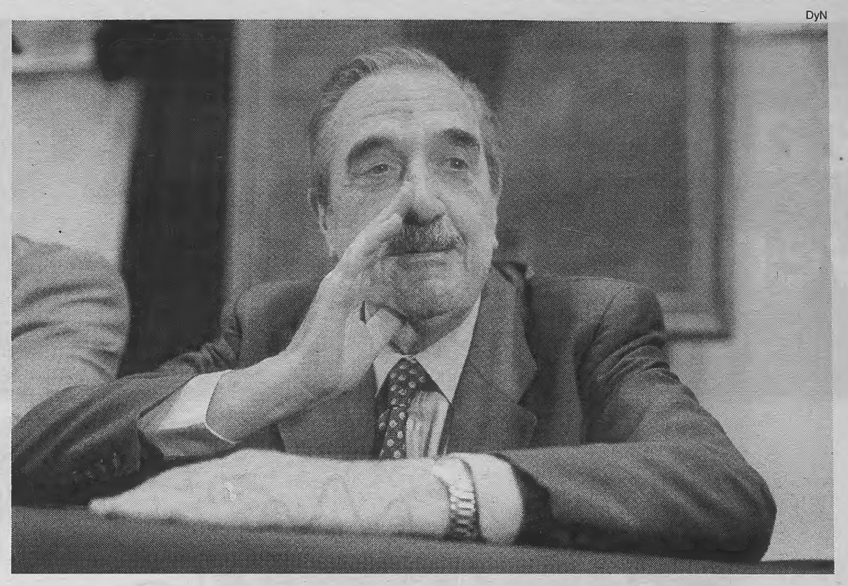
El secretario general de la Central de Trabajadores Argentinos (CTA), Víctor De Gennaro, denunció un "genocidio social" en los países del Mercosur y convocó a una marcha que se hará en abril próximo contra la conformación del Area de Libre Comercio de las Américas (ALCA). "¿Qué es si no un genocidio que en mi país se estén muriendo 55 chicos por día de hambre?", se preguntó De Gennaro, al cerrar el Segundo Encuentro Sindical del Mercosur, que se desarrolló en la ciudad brasileña de Florianópolis.

Kirchner, en carrera

El gobernador justicialista de Santa Cruz, Néstor Kirchner, lanzará hoy a las 16, en el Hotel Panamericano de la Capital, en Carlos Pellegrini y Lavalle, el espacio de discusión "La Corriente", para proponer "la construcción de un nuevo proyecto de país", según un comunicado.

"Vamos a tener más fuerza para luchar contra la alianza de derecha que es implícita en la Argentina", aseguró.

Mañana presidirá la Convención Nacional de la UCR, donde ocupará el centro de la escena. Y hay optimismo para su candidatura a senador en provincia.


DyN

Alfonsín va calentando motores para salir a la pista en el 2001

Por Fernando Cibeira

En su vuelta paulatina a los primeros planos, el jefe de la UCR, Raúl Alfonsín, quiere terminar el año en buena posición para lanzar su candidatura a senador para las elecciones del 2001. En un ambiente claramente favorable, Alfonsín será protagonista de la Convención radical que sesionará mañana en Entre Ríos y donde es probable que haya algunos cuestionamientos al gobierno de Fernando de la Rúa, quien confirmó que de todas formas irá a cerrar la reunión. El ex presidente ayer habló e insistió en los tópicos que repasará el sábado: defensa de la Alianza, con apoyo al Gobierno, aunque con advertencias sobre la necesidad de marcar un "sentido progresista" y los peligros de volcarse a la derecha. Un pequeño Alfonsín ilustrado.

Por unos días, Alfonsín volvió a entusiasmarse con la idea de crear un ámbito institucional en la Alianza que encabezarían él y Carlos "Chacho" Alvarez como presidente del Frepaso. La iniciativa se la llevó a De la Rúa el ministro del Interior, Federico Storani, y, palabras más palabras menos, repetía algo que el ex presidente le había propuesto a Alvarez cuando renunció al Ejecutivo. Pero el entusiasmo de Alfonsín duró lo que un suspiro: el Presidente desechó la idea y Chacho sigue ambiguo con respecto al lugar que pretende ocupar en el Gobierno.

"En la medida en que se fortalezca la Alianza, que es el leitmotiv de toda mi prédica, vamos a legitimarnos más. Vamos a tener más fuerza para luchar contra la alianza de derecha que es implícita en la Argentina, pero con mucha fuerza", se alegró ayer Alfonsín, en su habitual participación en el programa "Desayuno", por Canal 7. Según comentaba uno de sus amigos, Alfonsín está conforme con el retorno de Alvarez a la actividad política, aun a caballo de una propuesta que puede haber irritado a un sector de la Rosada. "Quiere que Chacho protagonice el lugar que le corresponde, que es de presidente de uno de los partidos de la coalición", explicaba ayer un vocero alfonsinista.

En realidad, más que las críticas al Gobierno –que de hecho él cada tanto también realiza– lo que irrita a Alfonsín de Chacho son los cuestionamientos a la representatividad de los partidos políticos que declamaba durante los días de mayor efervescencia de su movimiento de ciudadanos independientes. Con el movimiento en el freezer, Alfonsín vuelve a mirar a Alvarez con el cariño de un padre adoptivo a un hijo un tanto díscolo. "Una presencia más fuerte de Alvarez legitima al Gobierno porque la gente votó una alianza", consideró ayer el ex presidente. Con humor, agregó que el retorno del líder del Frepaso "va a meter un buen ruido" dentro de la coalición.

En los últimos días, el ex presidente también viene levantando el perfil, apuntalando la candidatura a senador que lanzará en unos meses. En el Comité Nacional aseguran que, según sus encuestas, Alfonsín está apenas unas décimas por debajo del casi seguro candidato justicialista, Eduardo Duhalde. Y aunque en el PJ bonaerense aseguren que sus sondeos predicen que Duhalde gana por paliza, los radicales conservan una perspectiva optimista si el 2001 resulta tan bueno como pronosticó De la Rúa. Por ahora, el ex presidente plantea un discurso diferenciador –pero apenas– de lo que viene haciendo De la Rúa, siempre con énfasis en el carácter progresista que debe tener la gestión de la Alianza.

"Yo creo que va a terminar todo bien", respondió sobre el fin de año. "Quien sabe podamos hacer un brindis todos juntos, desde luego con pedidos de cambios, con pedidos de aceleramiento", distinguió. Otra de sus críticas fue sobre la forma de comunicar de la Rosada, uno de los reproches de mayor rating entre los radicales. "Insisto en que hay que informar mejor, porque la gente supone que hay medidas que deben tomarse y todos sabemos que deben tomarse, pero no se pueden tomar", advirtió.

> **Ruido:** ***"Una presencia más fuerte de Alvarez legitima al Gobierno porque la gente votó una alianza", dijo y, con humor, agregó que "va a meter un buen ruido".***

Mañana, Alfonsín será uno de los protagonistas excluyentes de la Convención Nacional de la UCR que se reunirá en el club Echagüe de Paraná. Como jefe partidario, el ex presidente debe presentar un informe sobre la tarea cumplida por el radicalismo durante este año, pero ayer se consideraba probable que le dejara esa tarea al gobernador chaqueño, Angel Rozas, y que él se reservara para uno de los discursos de fondo.

La convocatoria estaba programada para fines de noviembre, pero prefirieron posponerla unos días para disipar algunas inquietudes que palpitaban dentro de la UCR. Al parecer, el presidente de la Convención, el gobernador entrerriano Sergio Montiel, ya se aseguró que el encuentro circulará sobre rieles, más allá de algún cuestionamiento puntual que plantee algún convencional. Los antecedentes indican que lo más probable es que De la Rúa no reciba críticas severas en público, pero que el entusiasmo que generará su figura será sensiblemente menor a la de Alfonsín, por siempre el preferido de las tribunas.

STORANI PROMETIO UN DECRETO SOBRE CUPO FEMENINO

Medio Senado para las mujeres

En las elecciones del año próximo no sólo se renovará la totalidad del Senado. Si se cumple la promesa que Federico Storani le hizo el miércoles a un grupo de diputadas, también se incrementará notablemente el número de mujeres en la Cámara alta. Según dijo el ministro del Interior, el Gobierno tiene listo un decreto para reglamentar el cupo femenino en las listas de senadores, de manera tal que las boletas estarían integradas por un hombre y una mujer.

La ley de cupo fija un mínimo "expectable" de presencia femenina en las listas legislativas. Hasta ahora, la reglamentación menciona un 30 por ciento, que se viene aplicando para la elección de diputados. Sin embargo, los comicios del año próximo plantearon un problema ya que, además de diputados, se renovarán por primera vez desde 1983 la totalidad de las bancas de la Cámara alta: como cada boleta de senador incluye dos candidatos, no quedaba claro cómo aplicar el cupo. Desde hace tiempo, mujeres de todos los partidos vienen luchando para que la reglamentación establezca que las boletas para senador deberán estar integradas por un hombre y una mujer (o viceversa).

El miércoles por la noche, un grupo de legisladoras de la Alianza se reunió con Storani en la Casa Rosada. Estaban, entre otras, Marcela Bordenave, Margarita Stolbizer, Mabel Manzotti, Marta Milessi y Marta Di Leo. Allí, el funcionario les comentó que la viceministra del Interior, la frepasista Nilda Garré, había redactado el decreto para reglamentar la ley de cupos de acuerdo con sus exigencias.

"Hay que hacerlo rápido porque a principios del año que viene empiezan las internas y es necesario ordenar las listas", reclamaron las legisladoras. Según dijo Storani, Fernando de la Rúa estaba decidido a firmar la reglamentación cuanto antes, posiblemente la semana que viene. Además, el ministro agregó que incluso habían pensado en armar un acto junto a dirigentes mujeres de todos los partidos para presentar el decreto.

Las legisladoras salieron conformes de la reunión. "Es una oportunidad histórica para que se respete la incidencia de las mujeres en el total del electorado", dijo Milessi. "Es importante que se firme ahora para que se pueda utilizar en el 2001. Es el reclamo que venimos formulando desde hace tiempo y que parece que se va a cumplir. Estamos muy satisfechas", redondeó Bordenave.

EL EPISCOPADO NO HIZO DECLARACIONES

Un silencio muy sonoro

"Preferimos evitar polémicas con el Gobierno", dijeron voceros del Episcopado y suspendieron su tradicional conferencia de prensa. Pero dejaron trascender su inquietud por la crisis social.

Los representantes de la Iglesia se inclinaron por el silencio después del encuentro que mantuvieron el martes con el presidente Fernando de la Rúa. Incluso ayer se suspendió el habitual informe a la prensa que los prelados brindan al cierre de la reuniones de la Comisión Permanente del Episcopado que preside monseñor Estanislao Karlic. "Preferimos evitar polémicas con el Gobierno", aseguró un vocero eclesiástico al explicar la escurridiza actitud de los pastores que prefieren no entrar en contradicción con los funcionarios de la Alianza en torno de los temas que se conversaron en la intimidad del despacho presidencial. De todos modos, los obispos dejaron trascender su "enorme inquietud por la crisis social y moral que sacude a los argentinos".

"Lo dicho, dicho está. No queda más tela por cortar, sólo resta que tengan en cuenta nuestro diagnóstico social", sentenció un vocero de la Iglesia al justificar el silencio de sus representantes.

Ayer, al cabo de dos días de deliberaciones en la sede del Episcopado, la veintena de prelados que se retiraba de la reunión optó por no hacer declaraciones ni comentarios sobre las conclusiones a las que llegaron los obispos después de su encuentro con De la Rúa.

Tampoco se informó si la comisión incluyó en sus deliberaciones el intercambio de opiniones que se suscitó entre el vocero presidencial, Ricardo Ostuni, y el secretario ejecutivo de la Pastoral Social, el laico Guillermo García Caliendo, por el rol que debe jugar el organismo liderado por el cardenal Raúl Primatesta en la conformación de una mesa del consenso multisectorial para ofrecer alternativas al modelo económico vigente.

"Los pastores no querían entrar en polémicas sin sentido" en cuanto a lo conversado el pasado martes con el Presidente y su entorno en la Casa Rosada, señalaron fuentes de la Iglesia después de que el Gobierno salió a negar que la cúpula del Episcopado haya solicitado mayor acción oficial para revertir la crítica situación social que vive el país.

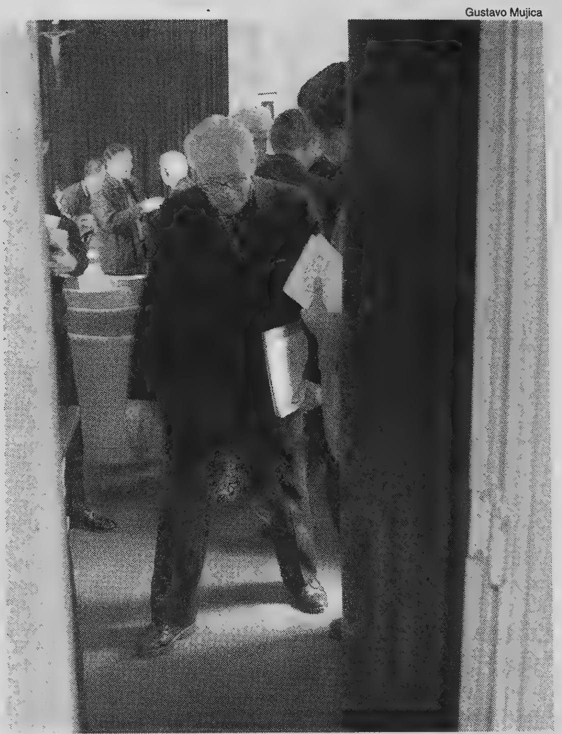
De todos modos, según los mismos voceros, persiste entre los obispos una "enorme inquietud" por el drama de la desocupación y la exclusión social que padecen millones de argentinos, como así también por la falta de "sanciones ejemplificadoras a hechos de corrupción que oportunamente sacudieron a la opinión pública y hoy parecen olvidados", en clara alusión al escándalo de coimas en el Senado.

Oficialmente se informó que durante los dos días de trabajo de la Comisión Permanente, los prelados se dedicaron a evaluar distintas propuestas para llevar a la práctica el documento "La buena noticia de la vida humana y el valor de la sexualidad", con el objetivo de contrarrestar "cierta ideología antinatalista y proabortista" que —según dicen— subayce en los proyectos parlamentarios de salud reproductiva que hoy se estudian a nivel nacional y provincial.

También analizaron los resultados de las encuestas diocesanas para actualizar las Líneas Pastorales para la Nueva Evangelización, que ya tienen una década de existencia y el proyecto para mantener vivo el espíritu del Jubileo el próximo año.

"Esperamos que hayan sabido escuchar nuestra preocupación", fue la única y lacónica respuesta que se escuchó por parte de las máximas autoridades de la Curia.

Gustavo Mujica



Estanislao Karlic presidió la Comisión Permanente Episcopal.
"Que tengan en cuenta nuestro diagnóstico social", dijo un vocero.

Para hacer ciencia

La Secretaría para la Tecnología, la Ciencia y la Innovación Productiva (SeTCIP) anunció una convocatoria a investigadores menores de 40 años, para concursar en 70 subsidios de investigación, de los cuales 40 serán para el área de ciencias exactas y naturales y 30 para las ciencias sociales. Los subsidios, que durarán tres años y se ejecutarán desde el 15 de julio de 2001, alcanzarán un monto máximo de 30 mil pesos por año para cada investigador, que incluyen 10 mil pesos anuales para gastos de equipamiento. Los interesados pueden llamar sin cargo al 0800-555-0536, enviar un mail a pict2000@ agencia. sec yt.gov.ar, o mandar una carta a avenida Córdoba 831, 4° piso, (CP 1054), Capital.

Amenaza del Sadop

El secretario general del Sindicato Argentino de Docentes Particulares (Sadop), Horacio Ghilini, se quejó de que "no exista ni fecha ni porcentaje para completar el pago del primer semestre de 2000 del Fondo de Incentivo Docente". El gremialista aseguró que los trabajadores de la educación terminan el año "mal" y denunció al Gobierno por "promesas incumplidas y el vaciamiento del financiamiento educativo", entre otros puntos. "Así no iniciamos el 2001", remató Ghilini.

Un mapa del Estado

El próximo martes a las 18, en el Salón Auditorio de la Jefatura de Gabinete, en avenida Julio A. Roca 782, será presentado el libro *Mapa del Estado Argentino*. La obra es un emprendimiento de la ex Secretaría para la Modernización del Estado, el Instituto Nacional para la Administración Pública (INAP), el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), el Grupo de Análisis y Desarrollo Institucional (GADIS), el Grupo Sophia y la Asociación Conciencia.

Casación rechazó el planteo a favor de los presos de La Tablada

El Gobierno presentará un recurso de queja ante la Corte para revertir ese fallo. De la Rúa analiza un decreto.

Por Irina Hauser

La solución a la situación de los presos por el ataque al cuartel de La Tablada, que llevan 103 días de ayuno, sigue encontrando obstáculos. La Cámara de Casación Penal rechazó el recurso presentado por el Estado argentino para que se habilite la revisión de las condenas de los detenidos. El Gobierno no quiere renunciar a agotar el camino judicial y presentará hoy un recurso de queja ante la Corte Suprema, que tomaría una resolución el martes próximo. De todas formas, por si el máximo tribunal firma un fallo adverso a los detenidos o si se sigue demorando el trámite en los tribunales, el ministro de Justicia, Jorge de la Rúa, sigue estudiando la posibilidad de sacar un decreto de necesidad y urgencia.

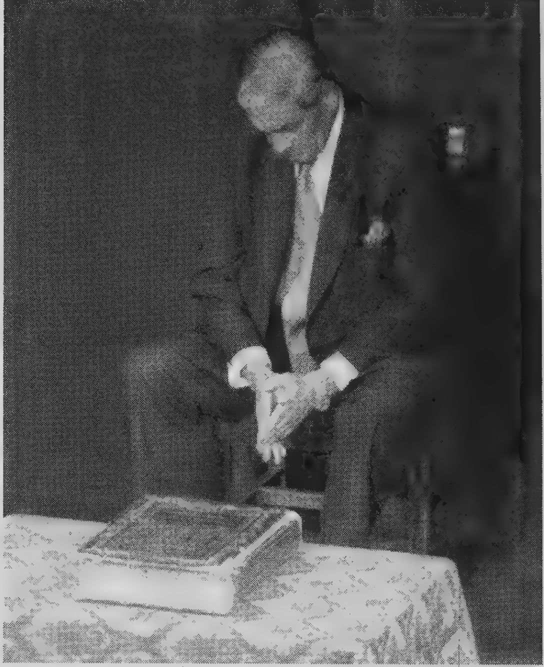
La Sala II de Casación argumentó que el Estado no tiene legitimación para actuar y declaró como "inadmisible" el recurso presentado por el procurador del Tesoro, Ernesto Marcer, en el que pidió una nueva instancia judicial para los detenidos. Los camaristas Juan Fégoli, Pedro David y Raúl Madueño sostuvieron –a tono con el dictamen del fiscal Raúl Plée– "la persecución penal ha quedado en manos del Ministerio Público Fiscal" y que a través suyo el Estado ya "ha intervenido en este proceso".

Aunque analizó el fondo, el tribunal de casación fue consecuente con su fallo del 23 de noviembre, en el que desestimó el pedido de los presos para que revisara sus condenas. Esa resolución obligó al Gobierno a asumir un rol más activo en el conflicto. El fracaso de las gestiones para que el Congreso debatiera la reforma de la Ley de Defensa de la Democracia, necesaria para habilitar la nueva instancia, sumado a la prolongación del ayuno, llevaron al Ejecutivo a insistir por la vía judicial.

La postura de Casación perturbó a los funcionarios gubernamentales. "Los camaristas no captaron la operatividad del Pacto de San José de Costa Rica; ignoraron lo esencial", protestó el viceministro de Justicia, Melchor Cruchaga. "Al no lograrse por el Congreso respuesta a las recomendaciones de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) de otorgar la revisión de las condenas hay inconstitucionalidad. Ese silencio debe cubrirlo la Justicia. Insistiremos ante la Corte."

El recurso de queja que hoy Marcer llevará a la Corte, según anunció el presidente Fernando de la Rúa, sería tratado por los supremos en su último acuerdo del año. Aunque el titular del alto tribunal, Julio Nazareno, ya advirtió que "la Corte tiene que decir que no", todo indica que una mayoría de ministros votaría a favor de ordenar a Casación que revise la sentencia contra los atacantes de La Tablada, tal como lo hizo en el caso del líder del MTP, Enrique Gorriarán Merlo y su mujer, Ana Sívori.

Ante la posibilidad de que el resultado judicial sea negativo, el titular de Justicia sigue analizando alguna fórmula lo menos controvertida posible para sacar un decreto de necesidad y urgencia que imponga la revisión de las condenas. En el área de Derechos Humanos de la Cancillería, también reina la preocupación sobre todo desde que el lunes llegó una notificación de la CIDH con un ultimátum de diez días para que la Argentina diga qué salida piensa ofrecer al problema, agudizado en tanto empeora la salud de los 13 presos, que siguen internados. La respuesta será dada entre hoy y el lunes. Seguramente el escrito incluya, además de la ratificación de la intención de cumplir con los pactos internacionales, cuestionamientos a la postura de la Justicia local.



El presidente de la Corte Suprema, Julio Nazareno.
El Gobierno quiere agotar la vía judicial para decidir el caso.

"Un acto de justicia"

En una carta publicada por el diario *La Jornada* de México, el ex líder de la izquierda y tres veces candidato presidencial, Cuauhtémoc Cárdenas, le pidió al presidente Fernando de la Rúa que impulse la revisión del caso de los presos de la Tablada "ante la inminencia de un desenlace fatal" por la huelga de hambre que siguen hace 103 días. El mexicano añade en su texto que la revisión del caso sería "un acto de estricta justicia" que "puede mostrar que el profundo cambio por el que lucharon los argentinos al apoyar la candidatura de la Alianza está convirtiéndose en realidad en el terreno del establecimiento de un estado de derecho". La situación de los detenidos también produce ecos en el continente europeo. Un grupo de organizaciones alemanas (entre las que figuran "¡Libertad! Organización para la libertad de los presos políticos", "Amnistía Internacional", y el "Servicio de Paz en el Mundo" de Berlín) expresaron al embajador argentino su preocupación por la vida de los presos. "Los presos exigen nada más que el cumplimiento de las recomendaciones de la CIDH por parte del Gobierno", dicen.

CARTA DE LAS JUVENTUDES DE LA ALIANZA POR LOS PRESOS

Los jóvenes reclaman a De la Rúa

Las juventudes políticas de la Alianza y la Federación Universitaria de Buenos Aires (Fuba) le pedirán al presidente Fernando de la Rúa que "haga pública de inmediato su voluntad de ejercer su facultad de conmutar penas en el caso de los detenidos ayunantes que no han gozado de las garantías del debido proceso si los otros Poderes del Estado no subsanaran este incumplimiento antes de Navidad". Los jóvenes frepasistas y radicales se reunirán hoy con los organismos defensores de los derechos humanos para comentarles el contenido de la carta que apunta a que el Poder Ejecutivo resuelva de una vez la situación de los presos de La Tablada ante las dilaciones del Parlamento y la Justicia.

Reclaman que "el gobierno argentino respete la Ley, respete los Tratados Internacionales y dé cumplimiento inmediato a la resolución de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos" para garantizar la doble instancia judicial. La carta de la juventud le recuerda y le pide al Presidente que "dé inmediato inicio a las acciones que dependen tan sólo de la voluntad y la acción del Poder Ejecutivo, a fin de esclarecer las violaciones a los Derechos Humanos cometidas durante la recuperación de las instalaciones del Regimiento de Infantería Mecanizada Número 3 'General Belgrano', durante el 23 de enero de 1989, que incluyeron, según pudo documentar acabadamente la CIDH, 9 ejecuciones extrajudiciales de prisioneros, 3 desapariciones forzadas y torturas a los atacantes del cuartel sobrevivientes, posteriormente detenidos y procesados".

Después de marcar la deuda del Congreso y la Justicia y las dudas sobre la celeridad de una decisión en esos ámbitos, el texto remarca que "creemos que el PEN debe declarar públicamente cuál es el plazo (necesariamente brevísimo) que está dispuesto a esperar antes de hacer uso de facultades presidenciales que resuelvan con criterio humanitario la situación de los detenidos".

"ERRATA"

El 17 de octubre se publicó una solicitada de egresados de la Maestría en Metodología de la Investigación de la UNER. Por razones de estricta responsabilidad de los firmantes se adjudicó erróneamente la Dirección de un Posgrado en la UNLu al Dr. Alberto Carli. Se deja constancia que el mencionado profesional es Doctor en Medicina, Magister Scientiae, docente de las universidades de Buenos Aires, La Plata y Luján, así como miembro de diferentes sociedades científicas, entre ellas la Academia de Ciencias de Nueva York de la que es Miembro Activo desde 1979.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7205/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332

EL SENADO POSTERGARIA EL ASCENSO DE TRES OFICIALES

Suspenso para tres militares

Por Victoria Ginzberg

De la lista enviada por el ministro de Defensa, el Senado se tomaría más tiempo para investigar los antecedentes de Casela, Moschino y Vaquero. La Apdh aportó datos a los legisladores.

Con los datos reunidos hasta ahora a través de los informes de la Subsecretaría de Derechos Humanos, del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), los miembros de la Comisión de Acuerdos del Senado habrían decidido postergar los ascensos de los tenientes coroneles Virgilio Alberto Moschino, Oscar Alfonso Vaquero y Hugo Carlos Casela. Si no se conocen nuevos cuestionamientos a los militares incluidos en la lista enviada por el Ministerio de Defensa, el miércoles los senadores darán el visto bueno al resto de los pliegos, incluidos los de cinco carapintadas y un coronel vinculado con la manipulación de la investigación del asesinato del conscripto Omar Carrasco. El ministro Ricardo López Murphy volvió a defender a sus soldados y calificó de "serio, metódico, profundo, meticuloso y responsable" el trabajo de selección de los oficiales merecedores de ascender en las Fuerzas Armadas.

Los senadores de la Comisión de Acuerdos recibieron ayer a los representantes de la APDH Alfredo Bravo, Adolfo Gass y Sergio Di Gioia, que les plantearon cuestionamientos similares a los que realizó el miércoles el CELS. Así, reclamaron que no sean promovidos Vaquero, Moschino y Casela por su participación en la represión ilegal y Jorge Ramón Cáceres, Luis Alejandro Candia, Daniel Atilio Oneto, Jorge Raúl Daura y Emilio Daniel Terán por haber intervenido en el alzamiento carapintada de Semana Santa de 1987, encabezada por Aldo Rico. También impugnaron el ascenso del coronel Daniel Manuel Reimundes, quien monitoreó para el Ejército la investigación del asesinato del soldado Carrasco.

Los miembros de la APDH expresaron que tenían reparos en presentarse ante la Comisión, ya que el año pasado sus reclamos fueron desoídos y en marzo de este año fueron ascendidos seis oficiales del Ejército y uno de la Marina que estaban seriamente comprometidos en violaciones a los derechos humanos durante la última dictadura.

Durante la reunión, el senador Augusto Alasino trató de separar la situación de las personas cuestionadas por su actuación durante el terrorismo de Estado de los carapintadas. Pero la APDH le recordó que el alzamiento de Semana Santa fue realizado para garantizar la impunidad de los crímenes cometidos durante la dictadura.

De todas formas, los miembros de la Comisión legislativa habrían llegado a un principio de acuerdo para elevar al pleno de la Cámara los pliegos de todos los militares menos los de Moschino, Vaquero y Casela. Sin embargo, la situación podría cambiar si hay nuevas revelaciones en el informe complementario del CELS que los senadores recibirán la semana que viene.

Sobre las impugnaciones a los carapintadas, los legisladores adoptarían una posición similar a la que se oyó ayer desde el Edificio Libertador. "Quienes tuvieron participación activa en el alzamiento fueron expulsados de la fuerza. Hubo personas a las que se les aplicaron sólo sanciones disciplinarias porque se consideró que no habían cometido delitos que pusieran en riesgo el orden constitucional; y esas sanciones no pueden ser un obstáculo para sus carreras", consideraron los uniformados. Los hombres de Ricardo Brinzoni argumentaron que ninguno de los militares cuestionados por los organismos de derechos humanos fueron penalizados por intervenir en el alzamiento carapintada. Sin embargo, deslizaron que Oneto y Daura "pudieron haber participado, pero tenían un grado menor y estaban bajo la orden de Aldo Rico".

Carapintadas:
"Quienes tuvieron participación activa en el alzamiento fueron expulsados de la fuerza", aseguran en el Edificio Libertador.

El ministro de Defensa defendió ayer el discurso que realizó el martes en el colegio militar, donde arengó a los jóvenes oficiales para que se defiendan de las "calumnias" que supuestamente representarían las acusaciones a los militares que cometieron crímenes aberrantes.

El ministro aseguró que las Fuerzas Armadas promueven "a los mejores oficiales" y que la tarea de selección "tiene la característica de ser extremadamente meticulosa, profunda y responsable". Sin embargo, la "extrema responsabilidad" de la Marina no alcanzó para impedir que se reclame el ascenso de los torturadores de la ESMA Antonio Pernías y Juan Carlos Rolón. Ese trabajo meticuloso tampoco dejó afuera, el año pasado, a otros seis represores. Entre ellos estaba Eduardo Daniel Cardozo, integrante del grupo de tareas que operó en San Juan. Una de las víctimas de Cardozo –y de Jorge Olivera, el mayor que fue detenido en Italia y luego liberado– fue la joven francesa Marie Anne Erize.

Rafael Yohai



El ministro de Defensa, Ricardo López Murphy, defendió el honor de los uniformados.
Calificó de "seria, metódica, profunda, meticulosa y responsable" la selección de los oficiales.

Margarita Belén

Con la presencia del sacerdote Luis Farinello, organizaciones de derechos humanos, familiares de las víctimas y militantes populares, se recordó el 24 aniversario de la Masacre de Margarita Belén. Se realizó una marcha en caravana desde Resistencia, hasta el lugar de los asesinatos, a unos 25 kilómetros hacia el norte por la ruta 11, donde el 13 de diciembre de 1976 más de 20 militantes de distintas agrupaciones políticas fueron fusilados por fuerzas represivas de la dictadura militar. En el lugar se encuentra emplazado un conjunto escultórico que recuerda la masacre, que hace poco tiempo sufrió un atentado y destrozo de las piezas concebidas por Luis Díaz Córdoba. El atentado fue condenado por el ministro del Interior, Federico Storani, y su viceministra, Nilda Garré, a través de un comunicado que se leerá antes del acto.

El maestro ayunante

El maestro Raúl Nicolás Gómez de Olivera sigue adelante con su huelga de hambre –ya lleva 96 días– ahora en la Plaza de Mayo. El docente bonaerense reclama su reincorporación en el cargo como titular en la Escuela 157 de González Catán. Sostiene que fue cesanteado "por denunciar una red de malversación de fondos en los comedores y construcciones escolares". La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) de La Matanza explicó que Gómez de Olivera dejó la plaza de San Justo para instalarse frente a la Casa Rosada por propia voluntad y que la Policía bonaerense no lo había echado. La APDH le reclamó al gobierno porteño que le permita al maestro "instalar algo para protegerse del terrible calor".

Erman en apuros

La Oficina Anticorrupción (OA), solicitó a la Justicia que procese al ex ministro menemista de Defensa Antonio Erman González, por los supuestos delitos de defraudación al Estado, falsedad ideológica e incumplimiento de los deberes de funcionario público, en la privatización de la empresa Tandanor. El Ministerio de Justicia, del cual depende la OA, también pidió el procesamiento de los ex funcionarios Alejandro Bonfill, Andrés Vlasto y Eduardo Tesoriere. La cartera encabezada por Jorge de la Rúa calificó de "fraudulenta" la privatización de Tandanor, realizada cuando Erman estaba al frente del Ministerio de Defensa. Ahora, el juez de la causa, Jorge Ballestero, evaluará si es pertinente el pedido de la OA.

Aniversario de la APDH

Los diputados aliancistas Alfredo Bravo y Jesús Rodríguez presentaron en el Congreso un proyecto de reconocimiento a la labor de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), que en este mes cumple 25 años de su creación. Ambos legisladores destacaron el rol de la APDH en la promoción, impulso y defensa de los Derechos Humanos en nuestro país.

Se lanza Farinello

El padre Luis Farinello lanzará hoy el Polo Social, con un acto en el partido de La Matanza, y confirmará su candidatura a diputado por la provincia de Buenos Aires para las elecciones del año próximo. El acto se desarrollará a las 19, en el Club Portugués de Isidro Casanova, en República de Portugal 2586. Junto a Farinello, estarán los miembros de la Junta Nacional del Polo Social, entre quienes figuran el ex ombudsman porteño Antonio Cartañá, el economista Daniel Carbonetto y el abogado Héctor Recalde. Farinello bautizó al encuentro "Abrazo Popular para Humanizar la Vida y Reconstruir la Nación", y adelantó que si es electo diputado, renunciará a su sueldo y seguirá con su comedor comunitario.

Policías y un fiscal en la UBA por una causa contra Shuberoff

Por Javier Lorca y Cecilia Sosa

A partir de una denuncia por falsedad ideológica y asociación ilícita del ex director del Clínicas contra el rector, la jueza federal María Romilda Servini de Cubría ordenó allanar el Rectorado y otras sedes.

Por la puerta por la que suelen entrar profesores y estudiantes, ayer entraron policías y un fiscal. Todavía no era el mediodía y el rector de la Universidad de Buenos Aires, Oscar Shuberoff, estaba en su despacho. Pero sólo salió a saludar a sus visitantes casi una hora después, cuando ya estaba encaminado el allanamiento realizado en el Rectorado. La orden la dio la jueza federal María Romilda Servini de Cubría, como parte de una causa iniciada por el ex director del Hospital de Clínicas Juan Antonio Mazzei contra el rector y contador radical. Mazzei –a quien, a su vez, la universidad acusa de numerosas irregularidades– denunció a Shuberoff por falsedad ideológica, asociación ilícita con el gremio Asociación del Personal de la UBA (Apuba) y por presionarlo para favorecer a la empresa Cibermédica Datatech en una licitación.

El procedimiento fue encabezado por el fiscal federal Carlos Stornelli. Pasadas las 11, acompañado por policías y secretarios, entró en el edificio de Viamonte al 400. Shuberoff recién se presentó cerca de las 12, ofreció su colaboración y luego se fue. En la Secretaría General de la UBA, el fiscal –que no hizo declaraciones porque hay secreto de sumario– recabó la siguiente documentación:

◆ El expediente del concurso que eligió como director a Mazzei.
◆ Comprobantes que acreditan los subsidios cedidos por la UBA a Apuba y todas las resoluciones que remitieron fondos hacia el gremio entre abril/1999 y agosto/2000.
◆ El expediente por el que se intervino el Clínicas en agosto pasado, tras la renuncia de Mazzei.
◆ El fiscal también solicitó el expediente de la licitación ganada por Cibermédica Datatech para realizar la facturación del hospital. El documento estaba en la sede del Clínicas y fue enviado desde allí.

"El allanamiento fue una medida absolutamente innecesaria. Lo único que querían era expedientes, todos documentos públicos que perfectamente se hubieran podido pedir por vía administrativa, de oficio. Fue puro protagonismo del fiscal", dijo a **Página/12** el secretario general de la UBA, Carlos Más Vélez. "Se les entregó absolutamente todo lo que pidieron –agregó–. Y se puso a disposición del fiscal toda la información que necesite." En los pasillos del Rectorado, otros funcionarios criticaban: "Hay dos datos que demuestran lo ridículo del allanamiento. Uno, que ya se había dado a publicidad, por lo que cualquier juez medianamente serio debió dejar sin efecto la medida. Y dos, que sólo se pidió documentación pública y no se secuestró nada de nada".

Adrian Perez



El fiscal y el secretario de Hacienda de la UBA, en pleno allanamiento.
"La medida fue innecesaria. Esa documentación la hubieran podido pedir de oficio", se dijo en la UBA.

El operativo también llegó hasta la sede de Apuba y a las oficinas de la Auditoría General Interna de la UBA, de donde se retiró un informe sobre la gestión de Mazzei en el hospital y otro sobre las actuaciones realizadas a partir de las observaciones vertidas por la AGN en 1995. Mientras, de Apuba "se llevaron libros contables, libros de empleados y certificaciones gremiales", explicó a este diario el secretario general, Jorge Anró. "Con todo esto, Mazzei está tratando de tapar el desfalco que hizo en el Hospital de Clínicas. Es otra locura de él en su desesperación", disparó Anró.

El episodio de ayer fue un capítulo más de la batalla que vienen librando el rector y el ex director desde que éste, a fines de agosto, abandonó el Clínicas en solidaridad con el entonces también renunciante decano de Medicina, Salomón Schächter, quien era su principal sustento político. Mazzei y Shuberoff cruzaron furiosos ataques públicos. El gremio de los no docentes se sumó y presentó una frondosa denuncia contra Mazzei, cuyas conclusiones –como anticipó **Página/12**– fueron verificadas por la Auditoría Interna de la Universidad. A partir de ella, y tras un sumario, la UBA inició acciones penales por diversos delitos (administración fraudulenta, defraudación al Estado, asociación ilícita, malversación decaudales públicos, negociaciones incompatibles con el cargo, etc.) contra Mazzei, un hombre vinculado con el Opus Dei y con Domingo Cavallo.

REFORMAS EN LA FACULTAD DE MEDICINA DE LA UBA

Para humanizar a los médicos

"Formar profesionales adaptados a la realidad social del país." Ese será el principal objetivo de la Facultad de Medicina (UBA) para con sus 30 mil estudiantes, según se anunció ayer en una jornada de reflexión sobre cambio curricular. La propuesta, presentada por el decano Salomón Muchnik, propone dejar de centrarse en una formación "cientificista" en favor de otra "más humanista", que permita a los graduados desarrollar tareas de prevención y atención básica de la salud apenas se reciben.

"Volver a inmiscuirse en los problemas sociales es algo que la facultad tenía olvidado hace más de 40 años –dijo a este diario Sergio Provenzano, consejero directivo por el claustro de profesores–. Hasta hoy, los graduados de Medicina tienen mucho conocimiento científico y poco contacto con la realidad. Queremos que, aún antes de hacer las residencias, puedan brindar atención primaria de la salud", agregó. Disminuir los índices de mortalidad infantil y adulta, detener el avance del sida, prevenir trasplantes y muertes súbitas, son algunas de las capacidades que se pretende desarrollar en los futuros graduados.

Parte de los cambios anunciados ya están en marcha. Desde el año pasado, los estudiantes del último año realizan un internado rotatorio, en el que brindan atención primaria en distintos centros asistenciales del país. En total, la facultad cuenta con 1530 vacantes para hacer el internado y, el año próximo, 170 alumnos podrán partir a hacer su prácticas al exterior. "Si alguien quiere hacer medicina rural, puede ir a un centro de salud en Formosa. Si quiere alta tecnología, puede ir a Harvard", ilustró Luis Brusco, secretario de Cultura de la facultad.

Otra de las propuestas, acaso la más polémica, es la de otorgar títulos intermedios a estudiantes de las "carreras conexas": Nutrición, Kinesiología y Fonoaudiología, entre otras. "Es necesario dar alternativas intermedias para una gran cantidad de ingresantes que no llegan a la graduación. Puede ser una respuesta social y laboral para trabajar con la comunidad", justificó Provenzano.

Si bien la jornada de ayer dejó inaugurada una comisión permanente de reforma curricular, la modificación del plan de estudios llevará su tiempo. "Se trata de un golpe de timón. Lo fundamental es lograr un cambio en la mentalidad de la enseñanza", apuntó Provenzano.

Además de un nutrido grupo de profesores y alumnos, del encuentro también participaron invitados especiales como Carlos Brailovsky, profesor titular del Departamento de Evaluaciones Objetivas de la Universidad de Laval (Canadá), Guillermo Jaim Etcheverry, ex decano de la facultad, y autoridades de la UBA y del Gobierno.

LA JUSTICIA ORDENO DEJAR SIN EFECTO EL AUMENTO EN TRENES Y SUBTES

Barreras bajas para los tarifazos

La medida de "no innovar" fue dictada por el juez Silva Garretón a instancias del amparo solicitado por la defensora del Pueblo de la Ciudad. Hoy será notificada a Economía, que anticipa que acatará.

El juez federal Martín Silva Garretón dispuso ayer un "no innovar" en las tarifas de los trenes y los subtes, ordenando dejar sin efecto el último aumento de 10 centavos en el precio de los pasajes. Hasta última hora de la tarde, el Ministerio de Economía no había recibido la notificación correspondiente y, por consiguiente, tampoco había transmitido la orden a las empresas concesionarias para que corrijan los valores. Paralelamente, funcionarios, empresarios y el defensor del Pueblo de la Nación, Eduardo Mondino, discutieron en el despacho de otro juez, Osvaldo Guglielmino, la justicia de aquel ajuste, dispuesto a cuenta de los contratos que renegoció el gobierno de la Alianza. Esta segunda definición sobre el mismo tema resultaría decisiva para la suerte de esos acuerdos.

Si bien la medida de Silva Garretón involucra a todas las empresas ferroviarias, efectivamente, la disposición afecta a Trenes de Buenos Aires y Trenes Metropolitanos. Ferrovías –operadora del Belgrano Norte– ya tuvo que dejar sin efecto el aumento la semana pasada a causa de otra medida cautelar, que se tramitó en el juzgado de María José Sarmiento.

La disposición de Silva se funda en un "amparo sumarísimo" solicitado por la defensora del Pueblo de la Ciudad, Alicia Oliveira, quien reclamó la nulidad de las resoluciones en las que se fundan los aumentos. La urgencia del reclamo está fundada en el hecho de que sería imposible identificar luego a los usuarios perjudicados por el pago de un aumento para resarcirlos, si finalmente la Justicia resolviera que éste no corresponde. El juez, a su vez, se basó en el mismo criterio para resolver expeditivamente, con una "precautelar": es decir, que ni siquiera se expidió acerca de si corresponde o no el amparo.

Silva fue un poco más allá y exigió al Ministerio de Economía que en 48 horas le presente copia de los estudios que esa repartición se había comprometido a realizar con las empresas concesionarias en febrero pasado. Entonces, adjudicatarios y funcionarios convinieron dejar en suspenso los contratos que había renegociado el gobierno de Carlos Menem y rediscutirlos en base a un trabajo que no pudo finalizar. El Gobierno tuvo que rescindirle el contrato al grupo consultor contratado debido a que éste incurrió en incumplimientos.

Por el carácter sumarísimo, la suspensión no quedará sin efecto aunque Economía apele, tal como el secretario de Programación Económica, Miguel Bein, sugirió a este diario que hará el Gobierno. "Somos respetuosos de la Justicia, y seguramente acataremos. La apelación correrá por cuenta de la Procuración. Por ahora, la definición está en manos de Jorge Kogan (secretario de Transporte) y Ricardo Eilbaum (secretario Legal y Técnico del Palacio de Hacienda)", aseguró el colaborador de José Luis Machinea.

El de ayer es el segundo pronunciamiento de Silva adverso al último ajuste tarifario, ya que éste juez la semana pasada se expidió a favor de un amparo contra el aumento en los colectivos. Economía notificó a las empresas y éstas tuvieron que retrotraer las tarifas, a raíz de una presentación realizada por el defensor Eduardo Mondino.

Esta defensoría promovió otro recurso, pero contra los aumentos en trenes y subtes, que recayó en manos de Guglielmino, quien resolvió enfrentar el problema con una estrategia totalmente diferente. Ayer reunió en su juzgado a todas las partes interesadas para conocer los detalles del tema antes de dictaminar sobre la cautelar. Antes, los protagonistas desfilaron de a uno por las oficinas de Carlos Pellegrini, empezando por el propio Machinea.

Enrique Medina

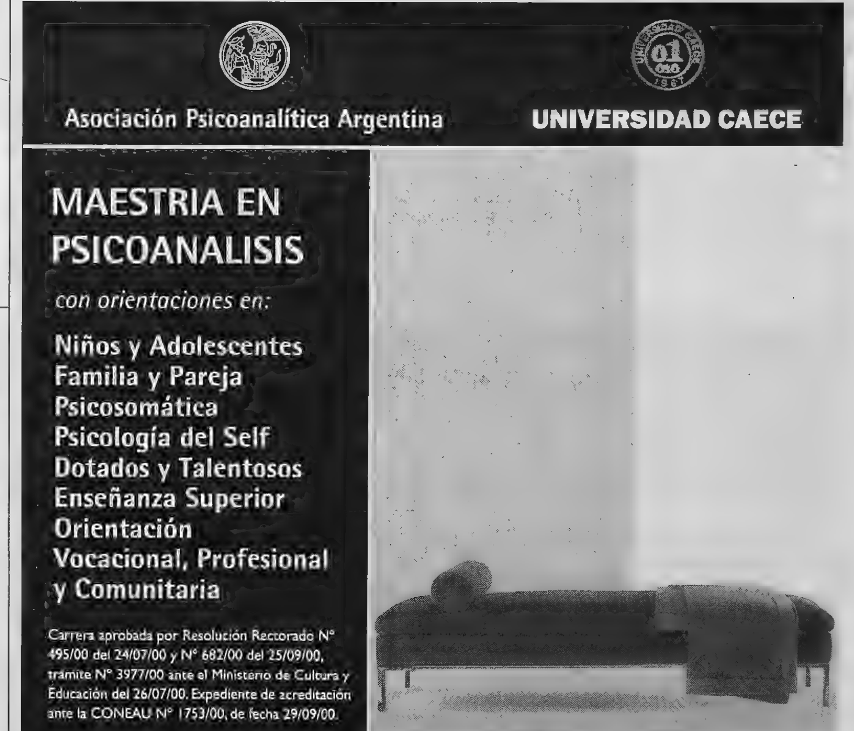


Jorge Kogan, el jaqueado secretario de Transporte, y el defensor del Pueblo, Eduardo Mondino.
El "ombudsman" también cuestionó los aumentos, en una causa que sigue el juez Guglielmino.

El futuro de Kogan

"No hubo renuncia. Lo desmiento." El vocero presidencial, Ricardo Ostuni, volvió ayer a negar el alejamiento de Jorge Kogan de la Secretaría de Transporte. "Está cumpliendo normalmente con sus tareas", precisó a su vez Miguel Bein, secretario de Programación Económica. El polémico funcionario de Transporte quedó atrapado en un cruce de versiones sobre su inminente renuncia al cargo. Aunque lo cierto es que Kogan ya está renunciado y en el Gobierno le están buscando reemplazante. Mientras tanto, un funcionario del propio oficialismo criticó con dureza a Kogan por sus dichos de que "los pobres no viajan". Fabricio Brunelli, de la Dirección Nacional de la Juventud, calificó al secretario de "irresponsable". "No se puede esperar otra cosa de alguien que formó parte del proceso de desmantelamiento del Estado", añadió.







Miguel Bein, secretario de Programación Económica y Regional, encargado de dar la versión oficial.
La actual conducción económica vuelve a confiar en la reactivación como única salida.

Mitos y realidades sobre el mercado de trabajo

Por Raúl Dellatorre

La crisis del empleo cumplió siete años. Sin embargo, los funcionarios siguen repitiendo las mismas argumentaciones, a pesar de los fracasos.

1 El Gobierno aspira a bajar el desempleo en el 2001.
A juzgar por las asignaciones presupuestarias, el empleo no constituye una prioridad de la política económica. Mientras que en los países desarrollados y de desarrollo medio con tasas de desocupación superiores al 12 por ciento se destina en promedio el 4 por ciento del PBI a políticas destinadas al mercado laboral, en la Argentina no alcanzan al 0,3 por ciento (Fuente: Instituto de Estudios Fiscales y Económicos). Por otra parte, la tasa de empleo tampoco se incluye entre las metas presupuestarias, como la tasa de inflación, el déficit fiscal o el comercio exterior.

2 El mercado laboral está evolucionando hacia una mejor calidad de empleo.
Difícilmente se pueda describir el mercado laboral argentino actual como un conjunto homogéneo. Desempleados de larga duración conviven con quienes cumplen jornadas de más de 10 horas o por encima de las 60 semanales; trabajadores con empleo permanente, pero no registrados (en "negro") junto a quienes van saltando de una actividad a otra (de taxistas a vendedores ambulantes, pasando por algún empleo temporario en relación de dependencia) sin llegar a completar un ingreso digno. Junto a ellos, profesionales que alcanzaron un puesto gerencial o cobran como consultores de grandes empresas, percibiendo fortunas que pocos años atrás ni soñaban (20 mil, 30 mil dólares o más por mes). En la época de la informática, la sistematización y las telecomunicaciones, rubros cuyo crecimiento privilegió el país, los empleos que se crean mayoritariamente se destacan por su precariedad y su baja remuneración, su informalidad e inestabilidad. Empleos transitorios en gastronomía y limpieza, cadetería, promotores callejeros y venta telefónica (telemarketing) constituyen la oferta de trabajo más usual para el acceso de los jóvenes a su primer empleo. Y, probablemente, al segundo y los inmediatos sucesivos.

3 "La gente percibe que hay oportunidades laborales atractivas y sale a buscar empleo." "Hay una tendencia mundial, en la economía moderna, a que cada vez más mujeres se incorporen al mercado de trabajo."
Prácticamente desde hace cinco años, los funcionarios de turno vienen repitiendo el mismo argumento para justificar el alto nivel de desocupación: el aumento de la "tasa de actividad" (pasó del 39 por ciento en 1990 a casi el 43 por ciento en los últimos dos años). Esta mide la proporción de la población que ofrece sus servicios en el mercado de trabajo. Si la cantidad de gente que busca trabajo aumenta al mismo ritmo que el crecimiento vegetativo (estimado en el 1,9 por ciento anual), la tasa de actividad permanece constante. Pero hay otros factores por los cuales son muchos más los que buscan trabajo: mayor número de miembros de la familia que deben salir a trabajar para solventar el presupuesto del hogar (hijos adolescentes, mujeres) y una tendencia de las personas mayores a prolongar su vida útil, ya sea por los bajos haberes jubilatorios o porque no llegan a reunir las condiciones necesarias (en años de aporte) para acceder al beneficio previsional.

4 "Hay que reducir los costos de contratación de mano de obra por parte de las empresas para aumentar la oferta de empleos."
Es otro argumento reiterado desde hace años, con el que se justificaron las sucesivas reformas laborales, siendo prácticamente la misma la exclusiva "política de empleo" implementada desde el Estado. El razonamiento es una típica simplificación neoliberal: si se eliminan las restricciones al libre funcionamiento del mercado de trabajo, el ajuste en etapas de recesión se hará vía precios (baja del salario real) y se minimizará el ajuste vía cantidades (desocupación). En épocas de auge, por la misma lógica con mercado libre el empleo reaccionaría más rápidamente a los estímulos. Con el mismo criterio, se sostiene que con la baja de impuestos a la producción (a los intereses pagados por las empresas, ahora, o en los aportes patronales y a la importación de bienes decapital, antes) aumenta la rentabilidad de las empresas y con ello sube la inversión y el nivel de empleo. En una economía abierta, ello generaría aumento de la productividad y competitividad de los productos, con un incremento de las exportaciones. La realidad demostró que nada de esto ocurrió en el pasado: la reducción de aranceles e impuestos a la importación fue aprovechada para comprar maquinarias importadas que aumentaron la sustitución de mano de obra. Por otra parte, la experiencia indica que las diferentes modalidades de flexibilización sólo sirvieron para legitimar los abusos ilegales ya practicados por las empresas desde épocas anteriores. Desde las distintas conducciones económicas (Cavallo-Fernández-Machinea) se minimizó desde hace casi una década los efectos devastadores sobre el empleo de las distintas medidas que tendieron a achicar el mercado interno.

5 Nos movemos en el mismo sentido que indica la tendencia mundial.
Las estrategias de flexibilización salarial tampoco son las recetas adoptadas por las economías más competitivas del mundo. Estados Unidos y el Reino Unido introdujeron, en los últimos años, modificaciones en sentido contrario a las políticas de flexibilización anterior. El primero elevó los salarios mínimos y el segundo reinstaló su vigencia, después de haber sido suprimido durante el thatcherismo.

LA CANTIDAD DE SUB Y

La Alianza no

El desempleo en octubre trepó al 14,7 por ciento, contra el 13,8 de igual mes de 1999. La ministra de Trabajo, Patricia Bullrich, apeló a un recurso habitual entre los funcionarios para hacer aparecer una mala noticia como si fuera buena. "La desocupación estaba en 15,4 por ciento en mayo y bajó al 14,7 en un año complicado. Es importante, es muy importante. Nosotros creemos que esta tendencia continuará y será más pronunciada en favor del empleo", declaró ayer. Sin embargo, en la primera medición del desempleo que puede computarse enteramente como resultado del primer año de gestión del gobierno de la Alianza, las conclusiones son desalentadoras. Contra octubre del año pasado, como realmente debe hacerse el análisis, la desocupación creció 0,9 punto, y la subocupación pasó de 14,3 a 14,6 por ciento. En consecuencia, hay 4.088.000 personas con problemas laborales, 377 mil más que hace un año. Además, la tasa de 14,7 por ciento es la más elevada para la medición de octubre desde la crisis del Tequila. Después de cuatro años, la desocupación está en su peor nivel.

Sin embargo, Fernando de la Rúa consideró que "los datos son alentadores y derrotan los pronósticos pesimistas que decían que el desempleo iba a subir". Al hacer su evaluación, Bullrich desconoció un dato elemental, que el Ministerio de Economía puntualizó al presentar su informe de los datos: "La comparación interanual se considera la más apropiada para aislar la incidencia de factores estacionales". Traducido a un lenguaje más directo, eso significa que la comparación debe hacerse octubre contra octubre, dado que factores estacionales impiden sacar conclusiones ciertas si se compara la onda mayo con la de octubre. Por lo tanto, la Encuesta Permanente de Hogares del Indec arrojó los siguientes resultados:

- La desocupación subió de 13,8 por ciento en octubre de 1999 a 14,7 en igual mes de 2000.
- La subocupación creció de 14,3 a 14,6 por ciento.
- Según el Ministerio de Economía, hay 2.027.000 desocupados, 194 mil más que hace un año.
- Los subocupados suman 2.061.000, 183 mil más que en octubre del '99.
- Por lo tanto, son 4.088.000 personas que tienen problemas laborales, contra 3.711.000 de octubre del '99.
- El porcentaje de la población que

La primera medición interanual de la coalición no arrojó resultados alentadores. La desocupación pasó del 13,8 al 14,7 % y también subió el subempleo. La ministra de Trabajo le encontró el lado positivo, al comparar las cifras con mayo, metodología que Economía rechaza.

La buena noticia de Bullrich

Tasa de	Total de los 28 aglomerados Octubre, en porcentaje 1999	2000
Actividad	42,7	42,7
Empleo	36,8	36,5
Desocupación	13,8	14,7
Subocupados	14,3	14,6

Fuente: Indec.

BANCO NACION ABSORBE AL CATAMARCA

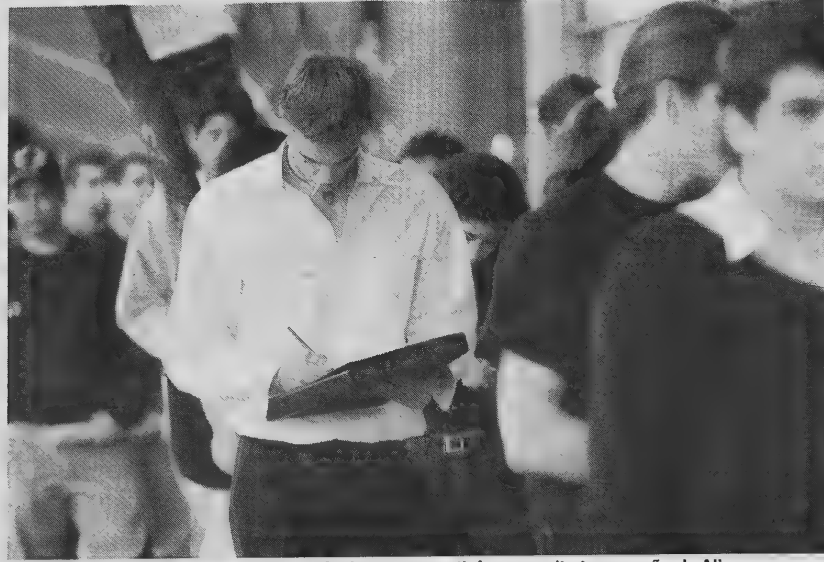
"Vamos a expandirnos"

El Banco Nación absorberá al Banco de Catamarca, según definieron ayer Enrique Olivera, titular del Nación, y el gobernador Oscar Castillo. Con la operación, que se formalizará la próxima semana, el Nación se quedará con la cartera de créditos sana del banco provincial –unos 18 millones de pesos–, mientras que la cartera de préstamos irregulares será licitada por la provincia. "Hicimos un muy buen negocio. La operación nos permite expandirnos", señaló a este diario Olivera.

El gobierno catamarqueño pretendió privatizar el banco en dos oportunidades, pero en ambas fracasó. El Nación se hará cargo de nueve sucursales del Catamarca. Además, tomará cuatro agencias móviles que atienden dos veces por semana en distintas ciudades. "En Catamarca vamos a ofrecer todas las líneas del Nación", señaló Olivera. De los 350 personas que trabajan en el banco provincial, 200 serán retenidas por el Nación. El resto del personal será redistribuido en otros organismos de la administración pública provincial. La cartera que tomará el BN incluye 1200 cuentas corrientes, 43.000 cajas de ahorro y las 26.000 cuentas de la tarjeta de crédito Bancat. Por otra parte, el Nación se transformará en el agente pagador de los salarios provinciales y en el agente financiero de Catamarca.

DESOCUPADOS SUPERO LOS 4 MILLONES

pudo con el desempleo



La cola de la desocupación no se achicó, sino que se estiró un poquito tras un año de Alianza.
Se agravó la situación en provincia de Buenos Aires y Santa Fe. Mejoró algo en Córdoba.

El mapa de la crisis laboral

Tasa de desocupación y subocupados –octubre 2000, en porcentaje–

Provincia Aglomerado urbano	Desocupación	Subocupados
Buenos Aires/		
Bahía Blanca	17,0	11,7
Gran La Plata	15,6	15,7
Catamarca	16,8	14,7
Córdoba	12,5	13,3
Corrientes	16,7	10,9
Chaco	11,3	12,4
Chubut	13,3	13,1
Entre Ríos	13,5	15,2
Formosa	11,1	8,3
Jujuy	19,1	15,7
La Pampa	11,2	12,0
La Rioja	12,1	16,4
Mendoza	10,0	15,1
Misiones	7,1	17,9
Neuquén	14,0	14,2
Salta	14,9	17,0
San Juan	12,8	21,5
San Luis	9,4	18,9
Santa Cruz	1,9	6,7
Santa Fe/		
Gran Rosario	17,8	16,6
Gran Santa Fe	15,7	16,3
Sgo. del Estero	10,5	8,3
Tierra del Fuego	12,8	10,2
Tucumán	18,4	16,5
Buenos Aires/		
Mar del Plata-Batán	20,8	14,8
Córdoba	11,1	10,4
Entre Ríos	17,9	16,3
Ciudad de Bs. As.	10,4	11,0
Partidos del conurbano	16,5	16,0
Total 28 aglomerados urbanos relevados	**14,7**	**14,6**

Fuente: Indec.

salió a buscar trabajo, de acuerdo a la medición del Indec, fue exactamente igual al de octubre del '99. La tasa de actividad se ubicó en ambos casos en 42,7 por ciento.

Los datos reflejan el fracaso del Gobierno en su intento por mejorar el panorama laboral del país, a pesar de la antojadiza interpretación de la ministra de Trabajo. En el distrito que administra, tampoco le fue nada bien al peronista Carlos Ruckauf. En el conurbano bonaerense el desempleo saltó del 16,1 al 16,5 por ciento, aunque la subocupación bajó de 16,5 a 16 por ciento.

Pero en la provincia se encuentra el distrito con mayor desocupación de toda la Argentina: Mar del Plata–Batán, donde la tasa se disparó al dramático 20,8 por ciento, frente al 14,7 de octubre del '99. Ningún centro urbano de todo el país registraba, desde 1996, un índice tan alto para la onda octubre. Y desde esa fecha hasta el presente, sólo en Concordia (Entre Ríos) hubo más desocupación en mayo de este año. Además, el desempleo también subió en Bahía Blanca (de 14,6 a 17 por ciento) y en el Gran La Plata (de 14 a 15,6 por ciento), los otros distritos bonaerenses donde releva el Indec.

En Santa Fe y Córdoba, provincias gobernadas por otros presidenciables del justicialismo, la situación fue dispar. En la primera se registró una baja de la desocupación en el Gran Córdoba de 13,6 a 12,5, pero en Río Cuarto aumentó de 9,9 a 11,1 por ciento. En Santa Fe, el desempleo subió en los dos distritos relevados. En el Gran Rosario pasó de 16,8 a 17,8 -es el distrito con el quinto nivel más alto de Argentina– y en el Gran Santa Fe creció de 13,4 a 15,7. Del lado de las jurisdicciones con gobierno de la Alianza, en la Ciudad de Buenos Aires la desocupación semantuvo prácticamente en el mismo nivel de hace un año, ya que ascendió de 10,3 a 10,4 por ciento.

El segundo conglomerado con más desempleo del país es Jujuy–Palpalá, con 19,1 por ciento. En el otro extremo, Río Gallegos conserva el mérito de ser la ciudad con la tasa más baja: apenas 1,9 por ciento. Por región, el noroeste es la más castigada, ya que entre desocupación y subocupación, en Jujuy los problemas laborales afectan al 34,8 por ciento de la población, mientras que en Tucumán el nivel alcanza a 34,9, en Salta al 31,9, en Catamarca al 31,5, en La Rioja al 28,5, y en Santiago del Estero –con el mejor guarismo– al 18,8 por ciento.

Evaluación de la tasa de desempleo

Claudio Lozano, economista de la CTA

"Se disfraza"



"No tiene sentido, resulta una falacia comparar el resultado de octubre con el de mayo. Por una cuestión de estacionalidad, la cantidad de gente que busca empleo decrece hacia finales de año, por lo que es lógico que la tasa de desempleo baje entre mayo y octubre. La realidad marca que seguimos teniendo un índice de desocupación altísimo, y sería peor si no se disfrazara con los planes laborales oficiales. El problema es muy serio: además del desempleo, la Argentina convive con un altísimo porcentaje de la población que está subempleada, el trabajo clandestino y un sobreempleo importante. Y las perspectivas son negras. Cualquier proyección seria indica que, aun con la economía expandiéndose un 5 por ciento anual, la generación de puestos de trabajo no llegaría a compensar el ingreso de gente nueva al mercado laboral. Por este camino, si se continúa con este rumbo económico, no existe la solución al flagelo del desempleo. No hay margen para mejorar la situación social, que además conlleva la degradación del proceso democrático. Decir que la reforma laboral ayuda a dar trabajo es una verdadera payasada".

Daniel Funes de Rioja, asesor de la UIA

"Cifra muy alta"



"La cantidad de gente sin trabajo y subocupada está reflejando un cuadro general de actividad bastante complejo en la Argentina, un cuadro de recesión. Son cifras muy altas. Cifras superiores a la media histórica de crisis, aún la de los países europeos con niveles de desocupación elevados que, obviamente, tienen una mayor protección social. El dato no me parece positivo. Si bien con respecto a la medición de mayo pasado el dato es mejor, no lo es si tenemos en cuenta que normalmente en octubre baja la cantidad de gente que se incorpora al mercado laboral. No es que haya menos gente con problemas de trabajo, sino que por efecto desaliento o por efecto estacional hay gente que no busca trabajo. Lo que está diciendo ese fenómeno es que ese efecto desaliento hace que la gente no busque trabajo pero no porque haya resuelto sus problemas, sino porque no cree que los vaya a resolver. Las empresas no están tomando trabajadores porque no hay crecimiento de la producción, salvo las que están vinculadas al turismo o a alguna de las actividades zafreras. En este momento, sigue habiendo destrucción de puestos de trabajo".

LUIS BORDON, EL PADRE DEL ESTUDIANTE ASESINADO

"No cubre las expectativas"

Por C.A.

Desde la casa en la que ha vivido con su familia durante el juicio por el asesinato de su hijo, Luis Bordón desgrana la sentencia judicial que los deja a medio camino entre la satisfacción y la "necesidad de continuar investigando la enorme trama de encubrimiento" del crimen. "En este momento estamos con la custodia de la Gendarmería Nacional por el nivel de violencia que se vivió en los tribunales –le dijo ayer a *Página/12* después de haber sido insultado ante los ojos pasivos de los policías mendocinos que custodiaban los juzgados–. Las amenazas empezaron hace varios días. Hoy en tribunales hubo gente gritando desde 'hay que matar a todos los zurdos' hasta 'que se reabran los campos de concentración de la dictadura'."

–¿Cómo toman ustedes estas agresiones después de un año en el que han recibido todo tipo de presiones?

–Son los familiares de asesinos y esa es la educación que tienen.

–¿Qué opinan de las condenas y las absoluciones decididas por los jueces?

–Lo primero es que nosotros, hace tres años, cuando nos preguntaban si estaban todos los culpables entre los detenidos decíamos que allí estaban los autores materiales sentados. Nos dio la razón la Justicia. Luego hay que decir que más allá de ese logro la condena no cubre las expectativas. Tendrían que haber sido muy superiores por la responsabilidad institucional que tenía esta gente y por el poder que ostentaba.

–¿Cómo se explica la condena a sólo dos años para el cabo Merello que estaba acusado de homicidio?

–El tribunal considera demostrado que los tres que golpearon a Sebastián son los del móvil 739. Merello quedó en el destacamento cuando Sebastián se escapa y no estuvo en el momento de los golpes. Pero creo que si hubiera abierto la boca podría haber llegado con el auxilio necesario para salvar la vida de mi hijo que estuvo días agonizando sin atención médica mientras ellos decidían cómo ocultarlo todo.

–¿Qué implica la condena a 15 años del comisario Trentini?

–Es el hombre que decide la vida o la muerte. Cuando los policías le pegan a Sebastián y lo dejan inconsciente él tenía dos opciones: brindarle atención médica a mi hijo o encubrirlos y dejarlo morir para después desaparecerlo o plantar su cuerpo como lo hicieron. Es el que decide el secuestro, no darle atención ni comida, el que decide su muerte.

–El gobierno mendocino finalmente deberá pagar un resarcimiento como responsable del crimen. ¿Qué opina de eso?

–La provincia fue condenada a pagar el resarcimiento económico, pero eso en verdad es lo que menos nos importa. Lo que sí es preocupante es la actitud del gobierno al tratar de defender a los policías cuando ellos mismos los habían exonerado. Lo peor fue la connivencia entre la provincia y los abogados defensores de los acusados.

CONDENARON A CINCO POLICIAS

Culpables de

Un comisario fue condenado a 15 años como máximo responsable; los tres policías acusados de golpear al estudiante recibieron entre 10 y 12 años. Hubo dos condenas leves por encubrimiento. Todos seguirán en libertad hasta que el fallo esté firme.

Por Cristian Alarcón

La sonrisa del comisario Hugo Trentini, burlona durante los tres meses de juicio oral por la muerte de Sebastián Bordón, se desdibujó ayer en una mueca agria cuando cerca de las cuatro de la tarde la Justicia lo condenó a 15 años como el máximo responsable del asesinato. El tribunal sanrafaelino que juzgó durante tres meses a siete policías y dos civiles por el crimen terminó condenando a entre 10 y 12 años por "lesiones graves y abandono de persona seguida de muerte" a los tres uniformados acusados de golpear hasta dejar inconsciente al chico de Moreno. El fallo fue benévolo con el cabo que cuidaba a Sebastián cuando escapó del destacamento de El Nihuil, acusado de homicidio, condenándolo sólo a dos años por encubrimiento. La misma pena recibió una parapsicóloga por encubrimiento. Dos jefes policiales y un camionero acusados de mentir como la mentalista fueron absueltos. Aún así, los jueces decidieron que, por el beneficio de la ley del dos por uno, los condenados no irán a la cárcel hasta que un tribunal superior confirme la resolución en su contra. La sentencia confirmó que la muerte del joven fue obra no tanto de una paliza policial como de una maniobra institucional para proteger a los cuadros de la corporación que en Mendoza sigue teniendo el peso de las peores malditas policías argentinas.

Todavía no se leía el fallo cuando en las puertas de los tribunales de San Rafael se sintió el rancio olor a los viejos malos tiempos. "¡Hay que matar a todos los zurdos!", gritó un hombre de civil y bigotes en la esquina que forman las dos a alas del antiguo edificio de la Justicia de San Rafael. Envalentonado entre un contingente de furiosos parientes de los acusados cuatro hombres oficiaban de coro fascista y uno de ellos con las manos como altoparlantes no paraba de ladrar: "¡Tienen que volver a usar los sótanos de los tribunales!". Parecía bien informado sobre el pasado sucio de la tierra de los vinos. En los subsuelos del edificio eran detenidos los desaparecidos de San Rafael.

Marcas: ***Los golpes que recibió le dejaron en el cuerpo marcas que a la luz de las pericias resultaron ser el impacto de los puños y los borceguíes de la fuerza.***

Cuando hace tres meses, antes de que partieran a Mendoza, este cronista le preguntó a Miriam y Luis Bordón cuál había sido el momento más difícil desde que su hijo salió de Moreno rumbo a su viaje de egresados, ellos contestaron que los días durante los cuales Sebastián permaneció desaparecido fueron peores que la certeza de su final. Fueron diez noches y diez días desde que al mediodía del 2 de octubre de 1997 el chico salió corriendo del destacamento del paraje El Nihuil, en uno de los extremos del imponente Cañón del Atuel. Sebastián había tenido ataques de paranoia los días anteriores. Al regresar de una excursión a Las Leñas llegó a sacar medio cuerpo por la ventanilla del micro gritando que lo querían matar. Como el chico empeoraba, sus profesoras no hicieron nada mejor que dejarlo bajo la custodia de la policía en Malargue, desde donde lo llevaron a El Nihuil. Allí pasó la noche junto al cabo Merello. El policía siempre dijo que al día siguiente de la nada el chico lo golpeó por atrás en la cabeza dejándolo desmayado y que ya no volvió a verlo.

En el juicio oral quedó probado que Sebastián corrió desesperado en dirección al cañón por un camino de tierra usado por camiones y los micros del personal de una empresa de la zona. Fue el chofer de uno de esos ómnibus el que lo vio cerca de la una de la tarde a pocos metros del barranco donde luego la policía acomodaría su cuerpo simulando un accidente. Apenas escapó del destacamento un llamado alertó a la comisaría 38 del incidente. Desde la seccional en San Rafael salió el móvil 739 en el que iban los agentes dilectos del comisario Trentini: Gualpa, Gómez y Cubillos al volante. Los jueces de la Cámara del Crimen Domingo Mauricio, Mario Giambastiani y Jorge Germanó consideraron probado que fueron ellos los que lo encontraron cerca de ese lugar pasada las 13.

Aplicando la ley que más cono-



Todos los acusados frente al presi
Seguirán excarcelados hasta que se

LUIS BORDON, EL PADRE DEL ESTUDIANTE ASESINADO

"No cubre las expectativas"

Por C.A.

Desde la casa en la que ha vivido con su familia durante el juicio por el asesinato de su hijo, Luis Bordón desgrana la sentencia judicial que los deja a medio camino entre la satisfacción y la "necesidad de continuar investigando la enorme trama de encubrimiento" del crimen. "En este momento estamos con la custodia de la Gendarmería Nacional por el nivel de violencia que se vivió en los tribunales –le dijo ayer a *Página/12* después de haber sido insultado ante los ojos pasivos de los policías mendocinos que custodiaban los juzgados–. Las amenazas empezaron hace varios días. Hoy en tribunales hubo gente gritando desde 'hay que matar a todos los zurdos' hasta 'que se reabran los campos de concentración de la dictadura'."

–¿Cómo toman ustedes estas agresiones después de un año en el que han recibido todo tipo de presiones?

–Son los familiares de asesinos y esa es la educación que tienen.

–¿Qué opinan de las condenas y las absoluciones decididas por los jueces?

–Lo primero es que nosotros, hace tres años, cuando nos preguntaban si estaban todos los culpables entre los detenidos decíamos que allí estaban los autores materiales sentados. Nos dio la razón la Justicia. Luego hay que decir que más allá de ese logro la condena no cubre las expectativas. Tendrían que haber sido muy superiores por la responsabilidad institucional que tenía esta gente y por el poder que ostentaba.

–¿Cómo se explica la condena a sólo dos años para el cabo Merello que estaba acusado de homicidio?

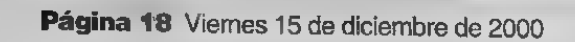
–El tribunal considera demostrado que los tres que golpearon a Sebastián son los del móvil 739. Merello quedó en el destacamento cuando Sebastián se escapa y no estuvo en el momento de los golpes. Pero creo que si hubiera abierto la boca podría haber llegado con el auxilio necesario para salvar la vida de mi hijo que estuvo días agonizando sin atención médica mientras ellos decidían cómo ocultarlo todo.

–¿Qué implica la condena a 15 años del comisario Trentini?

–Es el hombre que decide la vida o la muerte. Cuando los policías le pegan a Sebastián y lo dejan inconsciente él tenía dos opciones: brindarle atención médica a mi hijo o encubrirlos y dejarlo morir para después desaparecerlo o plantar su cuerpo como lo hicieron. Es el que decide el secuestro, no darle atención ni comida, el que decide su muerte.

–El gobierno mendocino finalmente deberá pagar un resarcimiento como responsable del crimen. ¿Qué opina de eso?

–La provincia fue condenada a pagar el resarcimiento económico, pero eso en verdad es lo que menos nos importa. Lo que sí es preocupante es la actitud del gobierno al tratar de defender a los policías cuando ellos mismos los habían exonerado. Lo peor fue la connivencia entre la provincia y los abogados defensores de los acusados.



CONDENARON A CINCO POLICIAS Y UNA MUJER POR EL HOMICIDIO DE BORDON

Culpables de la muerte de Sebastián

Por Cristian Alarcón

La sonrisa del comisario Hugo Trentini, burlona durante los tres meses de juicio oral por la muerte de Sebastián Bordón, se desdibujó ayer en una mueca agria cuando cerca de las cuatro de la tarde la Justicia lo condenó a 15 años como el máximo responsable del asesinato. El tribunal sanrafaelino que juzgó durante tres meses a siete policías y dos civiles por el crimen terminó condenando a entre 10 y 12 años por "lesiones graves y abandono de persona seguida de muerte" a los tres uniformados acusados de golpear hasta dejar inconsciente al chico de Moreno. El fallo fue benévolo con el cabo que cuidaba a Sebastián cuando escapó del destacamento de El Nihuil, acusado de homicidio, condenándolo sólo a dos años por encubrimiento. La misma pena recibió una parapsicóloga por encubrimiento. Dos jefes policiales y un camionero acusados de mentir como la mentalista fueron absueltos. Aún así, los jueces decidieron que, por el beneficio de la ley del dos por uno, los condenados no irán a la cárcel hasta que un tribunal superior confirme la resolución en su contra. La sentencia confirmó que la muerte del joven fue obra no tanto de una paliza policial como de una maniobra institucional para proteger a los cuadros de la corporación que en Mendoza sigue teniendo el peso de las peores malditas policías argentinas.

Todavía no se leía el fallo cuando en las puertas de los tribunales de San Rafael se sintió el rancio olor a los viejos malos tiempos. "¡Hay que matar a todos los zurdos!", gritó un hombre de civil y bigotes en la esquina que forman las dos a alas del antiguo edificio de la Justicia de San Rafael. Envalentonado entre un contingente de furiosos parientes de los acusados cuatro hombres oficiaban de coro fascista y uno de ellos con las manos como altoparlantes no paraba de ladrar: "¡Tienen que volver a usar los sótanos de los tribunales!". Parecía bien informado sobre el pasado sucio de la tierra de los vinos. En los subsuelos del edificio eran detenidos los desaparecidos de San Rafael.

> **Marcas:** *Los golpes que recibió le dejaron en el cuerpo marcas que a la luz de las pericias resultaron ser el impacto de los puños y los borceguíes de la fuerza.*

Cuando hace tres meses, antes de que partieran a Mendoza, este cronista le preguntó a Miriam y Luis Bordón cuál había sido el momento más difícil desde que su hijo salió de Moreno rumbo a su viaje de egresados, ellos contestaron que los días durante los cuales Sebastián permaneció desaparecido fueron peores que la certeza de su final. Fueron diez noches y diez días desde que al mediodía del 2 de octubre de 1997 el chico salió corriendo del destacamento del paraje El Nihuil, en uno de los extremos del imponente Cañón del Atuel. Sebastián había tenido ataques de paranoia los días anteriores. Al regresar de una excursión a Las Leñas llegó a sacar medio cuerpo por la ventanilla del micro gritando que lo querían matar. Como el chico empeoraba, sus profesoras no hicieron nada mejor que dejarlo bajo la custodia de la policía en Malargue, desde donde lo llevaron a El Nihuil. Allí pasó la noche junto al cabo Merello. El policía siempre dijo que al día siguiente de la nada el chico lo golpeó por atrás en la cabeza dejándolo desmayado y que ya no volvió a verlo

> Un comisario fue condenado a 15 años como máximo responsable; los tres policías acusados de golpear al estudiante recibieron entre 10 y 12 años. Hubo dos condenas leves por encubrimiento. Todos seguirán en libertad hasta que el fallo esté firme.

En el juicio oral quedó probado que Sebastián corrió desesperado en dirección al cañón por un camino de tierra usado por camiones y los micros del personal de una empresa de la zona. Fue el chofer de uno de esos ómnibus el que lo vio cerca de la una de la tarde a pocos metros del barranco donde luego la policía acomodaría su cuerpo simulando un accidente. Apenas escapó del destacamento un llamado alertó a la comisaría 38 del incidente. Desde la seccional en San Rafael salió el móvil 739 en el que iban los agentes dilectos del comisario Trentini: Gualpa, Gómez y Cubillos al volante. Los jueces de la Cámara del Crimen Domingo Mauricio, Mario Giambastiani y Jorge Germanó consideraron probado que fueron ellos los que lo encontraron cerca de ese lugar pasada las 13.

Aplicando la ley que más conocen lo primero que hicieron fue escarmentarlo. Los golpes que recibió le dejaron en el cuerpo marcas que a la luz de las pericias resultaron ser el impacto de los puños y los borceguíes de la fuerza. Una de las patadas fue en la cabeza y le produjouna hemorragia que lo dejó inconsciente. Recién comenzaba lo que sería un plan perverso para proteger a los hombres que se habían ensañado con él. Uno de los testigos contó que días después, cuando el cadáver aún no aparecía, el cabo Merello le dijo que el chico que lo había golpeado "de arriba no se la llevó". Esas fueron las palabras del policía que fue condenado a dos años por encubrimiento, a pesar de que se lo acusaba de homicidio. Gómez recibió una condena de 12 años. Gualpa y Cubillos pagarán con diez.

La mano de la Justicia llegó sólo un poco más allá de ese grupo de hombres. La parapsicóloga Amanda Ledesma, vieja colaboradora esotérica de la policía mendocina, fue sentenciada a dos años por encubridora. Ella fue la mujer que juró, cuando Sebastián todavía estaba vivo, que el joven le hizo dedo en una ruta fuera de la provincia. El plan consistía en desviar la atención de la zona de El Nihuil para alejar de allí a Luis Bordón que desde el primer minuto buscaba a su hijo, distraído por las maniobras de los uniformados que simulaban preocuparse por el destino de su víctima.

En esa trama se basa la decisión del tribunal al dar la pena más alta del grupo al comisario Trentini. Como mandamás de la 38 Trentini tuvo a su cargo todas las decisiones que continuaron al golpe mal dado.

Y en esa trama también está el límite de la sentencia que sobreseyó al comisario Juan de Dios Atencio, ex jefe de la Unidad Regional, al comisario Plácido Escobar, de Malargue y al camionero Humberto Vega Giménez, todos acusados por encubrimiento. Sin embargo, junto a las condenas más leves que las esperadas los magistrados ordenaron que un fiscal investigue a una larga lista de policías que podrían haber participado en la maniobra para ocultar el cuerpo agonizante de un adolescente de 19 años fanático de Rácing, que se convertiría en el símbolo de lo que la brutalidad policial puede hacer hasta en los lugares más hermosos de esta apaleada República.



DyN

Todos los acusados frente al presidente del tribunal.
Seguirán excarcelados hasta que se confirme el fallo.



DyN

Los padres y la hermana del estudiante asesinado se retiran de los tribunales.
La familia tiene custodia, tras haber sido amenazada en numerosas oportunidades.

Quiénes son los acusados

Hugo Trentini: El fiscal solicitó 20 años de cárcel por homicidio. El tribunal lo condenó a 15. Era el titular de la comisaría 38, a cargo de la zona en la que desapareció el estudiante. Con el caso Bordón saltó la contradicción palpable entre su ascendente carrera policial y sus antecedentes penales. En 1987 fue detenido por orden de la Justicia federal por robo de automotores y adulteración de documentación de autos. Continuó dentro de la fuerza y la pena nunca se hizo efectiva. Tuvo dos denuncias por apremios ilegales y una por lesiones graves. "Nosotros somos diferentes a la Bonaerense", le dijo a Luis Bordón cuando el padre del chico llegó a San Rafael a buscarlo. El mismo en 1995 golpeó a una pareja que había robado productos en un súper: al hombre le quebró la clavícula. Esta semana debió someterse también a un juicio por apremios ilegales. Tiene pendiente otro por coimas en 16 oportunidades.

Daniel Gómez: El fiscal pidió una condena de 15 años por homicidio. Los jueces le dieron 12 por el delito de "lesiones graves con exceso en el ejercicio del cargo público". Comparte con Trentini la misma causa por 16 denuncias de coima. Es una investigación en la que se ha determinado que Gómez, como miembro de la oficina de Contravenciones Viales de la comisaría 38, pedía colaboraciones de entre 390 y 100 pesos a los que incumplían las normas a cambio de la exención de las multas. Es uno de los tres policías que interceptaron a Sebastián Bordón en el móvil 739 de la comisaría 38. Junto a Roberto Gualpa y Abelardo Cubillos, fue quien lo golpeó hasta dejarlo inconsciente.

Roberto Gualpa: El fiscal solicitó una pena de 15 años. Lo condenaron a 10 por el mismo delito de "lesiones graves con exceso" que a Gómez. Era agente de la comisaría 38 y fue el segundo de los ocupantes del móvil con el que persiguieron a Sebastián. Los tres policías fueron quienes golpearon al chico.



Abelardo Cubillos: El fiscal pidió para él 15 años por homicidio. Fue condenado a diez, por el mismo delito que Gómez y Gualpa. Era el chofer y el hombre de confianza de Trentini. Fue también el que manejó el móvil 739, en el que iban sus compañeros Gualpa y Gómez, quienes interceptaron a Sebastián cerca del Cañón de Atuel y le dieron la paliza que lo dejó inconsciente. Antecedentes policiales: una causa por falsificación de instrumento público y estafas reiteradas.

Esteban Merello: Estaba acusado por homicidio y el fiscal pidió 15 años de prisión. Lo sentenciaron por a dos años de cárcel por encubrimiento. Era el cabo a cargo del destacamento de El Nihuil, donde pasó su última noche Sebastián Bordón. Dijo siempre que el chico lo golpeó y salió corriendo. Reconoció que fue alcohólico. Borracho le dijo a un hombre en un bar del paraje Rama Caída, cerca de su casa, que "Bordón me pegó pero no se la llevó de arriba". El testimonio de esa persona, conseguido por la investigación de un enviado del ex gobernador Arturo Lafalla, fue la punta del iceberg, cuando al día siguiente del hallazgo del cuerpo en un barranco, se apuntó a la pista policial en el crimen.



Amanda Ledesma: El fiscal pidió cinco años por encubrimiento. Fue condenada a dos por ese delito. Ledesma fue la parapsicóloga que mintió al declarar que había visto al chico con vida fuera de la provincia en una de las operaciones de distracción durante los días en que Bordón agonizaba.

Juan de Dios Atencio: El fiscal pidió para el dos años por encubrimiento. Fue sobreseído. Era el jefe de la Unidad Regional de San Rafael, el mando superior de la zona en que ocurrió el crimen.

Carlos Plácido Escobar: Estaba acusado de encubrimiento pero el fiscal pidió su absolución y le fue concedida. Ex Jefe de la Comisaría 24 de Malargue. Fue denunciado por un sobreviviente de la represión ilegal como uno de los hombres que la torturaba en un campo de concentración mendocino. Integró el D2, un grupo formado por el comisario Julio Santuccione, el Camps cuyano. Sin embargo al asumir como gobernador José Octavio Bordón en 1987 lo designó el jefe de su custodia. También fue unode los hombres clave en la Dirección de Informaciones de la policía mendocina.



REHENES

Tres ladrones intentaron robar un departamento del barrio de Caballito y durante el asalto mantuvieron como rehenes a la dueña y a su hija. Los hombres aprovecharon para entrar el movimiento constante en el edificio, debido a que se realizaban tareas de refacción. Uno de ellos tocó timbre en el 7º E, amenazó a la propietaria con un arma y se puso a robar el departamento. Un vecino que notó movimientos extraños llamó a la comisaría 14ª. Los policías ingresaron a la vivienda por el balcón, lograron detener al ladrón y liberar a las mujeres. Los otros dos asaltantes escaparon.

Más policías detenidos

Con la detención de un oficial inspector y de un cabo ya suman nueve los policías detenidos en Vicente López por integrar una presunta asociación ilícita acusada de cometer fraude al Estado a través por realizar servicios de custodias en los comercios sin autorización y sin el aporte del dinero correspondiente, además de extorsionar a compañeros de la fuerza, entre otros delitos. El fiscal que investiga la causa ordenó la captura nacional e internacional de otros tres policías, aún prófugos.

Otra muerte en ascensor

El encargado de un edificio del barrio de Caballito murió al caer en el hueco de un ascensor, cuando intentaba salir de la máquina, detenida entre el tercer y el cuarto piso por un corte de luz. El miércoles, en un accidente similar, perdió la vida un hombre en el microcentro. Néstor Rodríguez, titular de la Dirección de Contralor de Instalaciones, indicó que el organismo recibe dos denuncias por día de gente atrapada en ascensores.

Heladera fatal

Un nene de 3 años murió asfixiado cuando jugaba dentro de una heladera en desuso, en un baldío en Florencio Varela. El cuerpo fue hallado por la policía, que buscaba al chiquito a raíz de la denuncia por desaparición que había hecho la mamá. El baldío, ubicado en la esquina de Jacarandá y Capacho, lindaba con la casa de la abuela del chico.

Marcha en dos ruedas

La Asociación de Ciclistas Urbanos organiza el próximo domingo una "Marcha de la bici", con el objetivo de reclamar que sea posible llegar de Buenos Aires a Tigre a través de una ciclovía costera. La salida será en Palermo (Paseo de la Infanta) a las 10 y, por Libertador, los ciclistas llegarán a San Isidro para emprender luego camino a Tigre. "La idea es consolidar como espacio público los terrenos que se están recuperando de la costa", expresó Martín Cáneva, presidente de la ACU.

IAS Y UNA MUJER POR EL HOMICIDIO DE BORDON

e la muerte de Sebastián

cen lo primero que hicieron fue escarmentarlo. Los golpes que recibió le dejaron en el cuerpo marcas que a la luz de las pericias resultaron ser el impacto de los puños y los borceguíes de la fuerza. Una de las patadas fue en la cabeza y le produjouna hemorragia que lo dejó inconsciente. Recién comenzaba lo que sería un plan perverso para proteger a los hombres que se habían ensañado con él. Uno de los testigos contó que días después, cuando el cadáver aún no aparecía, el cabo Merello le dijo que el chico que lo había golpeado "de arriba no se la llevó". Esas fueron las palabras del policía que fue condenado a dos años por encubrimiento, a pesar de que se lo acusaba de homicidio. Gómez recibió una condena de 12 años. Gualpa y Cubillos pagarán con diez.

La mano de la Justicia llegó sólo un poco más allá de ese grupo de hombres. La parapsicóloga Amanda Ledesma, vieja colaboradora esotérica de la policía mendocina, fue sentenciada a dos años por encubridora. Ella fue la mujer que juró, cuando Sebastián todavía estaba vivo, que el joven le hizo dedo en una ruta fuera de la provincia. El plan consistía en desviar la atención de la zona de El Nihuil para alejar de allí a Luis Bordón que desde el primer minuto buscaba a su hijo, distraído por las maniobras de los uniformados que simulaban preocuparse por el destino de su víctima.

En esa trama se basa la decisión del tribunal al dar la pena más alta del grupo al comisario Trentini. Como mandamás de la 38 Trentini tuvo a su cargo todas las decisiones que continuaron al golpe mal dado.

Y en esa trama también está el límite de la sentencia que sobreseyó al comisario Juan de Dios Atencio, ex jefe de la Unidad Regional, al comisario Plácido Escobar, de Malargue y al camionero Humberto Vega Giménez, todos acusados por encubrimiento. Sin embargo, junto a las condenas más leves que las esperadas los magistrados ordenaron que un fiscal investigue a una larga lista de policías que podrían haber participado en la maniobra para ocultar el cuerpo agonizante de un adolescente de 19 años fanático de Rácing, que se convertiría en el símbolo de lo que la brutalidad policial puede hacer hasta en los lugares más hermosos de esta apaleada República.

DyN



residente del tribunal.
se confirme el fallo.

DyN



Los padres y la hermana del estudiante asesinado se retiran de los tribunales.
La familia tiene custodia, tras haber sido amenazada en numerosas oportunidades.

Quiénes son los acusados

Hugo Trentini: El fiscal solicitó 20 años de cárcel por homicidio. El tribunal lo condenó a 15. Era el titular de la comisaría 38, a cargo de la zona en la que desapareció el estudiante. Con el caso Bordón saltó la contradicción palpable entre su ascendente carrera policial y sus antecedentes penales. En 1987 fue detenido por orden de la Justicia federal por robo de automotores y adulteración de documentación de autos. Continuó dentro de la fuerza y la pena nunca se hizo efectiva. Tuvo dos denuncias por apremios ilegales y una por lesiones graves. "Nosotros somos diferentes a la Bonaerense", le dijo a Luis Bordón cuando el padre del chico llegó a San Rafael a buscarlo. El mismo en 1995 golpeó a una pareja que había robado productos en un súper: al hombre le quebró la clavícula. Esta semana debió someterse también a un juicio por apremios ilegales. Tiene pendiente otro por coimas en 16 oportunidades.

Daniel Gómez: El fiscal pidió una condena de 15 años por homicidio. Los jueces le dieron 12 por el delito de "lesiones graves con exceso en el ejercicio del cargo público". Comparte con Trentini la misma causa por 16 denuncias de coima. Es una investigación en la que se ha determinado que Gómez, como miembro de la oficina de Contravenciones Viales de la comisaría 38, pedía colaboraciones de entre 390 y 100 pesos a los que incumplían las normas a cambio de la exención de las multas. Es uno de los tres policías que interceptaron a Sebastián Bordón en el móvil 739 de la comisaría 38. Junto a Roberto Gualpa y Abelardo Cubillos, fue quien lo golpeó hasta dejarlo inconsciente.

Roberto Gualpa: El fiscal solicitó una pena de 15 años. Lo condenaron a 10 por el mismo delito de "lesiones graves con exceso" que a Gómez. Era agente de la comisaría 38 y fue el segundo de los ocupantes del móvil con el que persiguieron a Sebastián. Los tres policías fueron quienes golpearon al chico.



Abelardo Cubillos: El fiscal pidió para él 15 años por homicidio. Fue condenado a diez, por el mismo delito que Gómez y Gualpa. Era el chofer y el hombre de confianza de Trentini. Fue también el que manejó el móvil 739, en el que iban sus compañeros Gualpa y Gómez, quienes interceptaron a Sebastián cerca del Cañón de Atuel y le dieron la paliza que lo dejó inconsciente. Antecedentes policiales: una causa por falsificación de instrumento público y estafas reiteradas.

Esteban Merello: Estaba acusado por homicidio y el fiscal pidió 15 años de prisión. Lo sentenciaron por a dos años de cárcel por encubrimiento. Era el cabo a cargo del destacamento de El Nihuil, donde pasó su última noche Sebastián Bordón. Dijo siempre que el chico lo golpeó y salió corriendo. Reconoció que fue alcohólico. Borracho le dijo a un hombre en un bar del paraje Rama Caída, cerca de su casa, que "Bordón me pegó pero no se la llevó de arriba". El testimonio de esa persona, conseguido por la investigación de un enviado del ex gobernador Arturo Lafalla, fue la punta del iceberg, cuando al día siguiente del hallazgo del cuerpo en un barranco, se apuntó a la pista policial en el crimen.



Amanda Ledesma: El fiscal pidió cinco años por encubrimiento. Fue condenada a dos por ese delito. Ledesma fue la parapsicóloga que mintió al declarar que había visto al chico con vida fuera de la provincia en una de las operaciones de distracción durante los días en que Bordón agonizaba.

Juan de Dios Atencio: El fiscal pidió para el dos años por encubrimiento. Fue sobreseído. Era el jefe de la Unidad Regional de San Rafael, el mando superior de la zona en que ocurrió el crimen.

Carlos Plácido Escobar: Estaba acusado de encubrimiento pero el fiscal pidió su absolución y le fue concedida. Ex Jefe de la Comisaría 24 de Malargue. Fue denunciado por un sobreviviente de la represión ilegal como uno de los hombres que la torturaba en un campo de concentración mendocino. Integró el D2, un grupo formado por el comisario Julio Santuccione, el Camps cuyano. Sin embargo al asumir como gobernador José Octavio Bordón en 1987 lo designó el jefe de su custodia. También fue unode los hombres clave en la Dirección de Informaciones de la policía mendocina.



REHENES

Tres ladrones intentaron robar un departamento del barrio de Caballito y durante el asalto mantuvieron como rehenes a la dueña y a su hija. Los hombres aprovecharon para entrar el movimiento constante en el edificio, debido a que se realizaban tareas de refacción. Uno de ellos tocó timbre en el 7º E, amenazó a la propietaria con un arma y se puso a robar el departamento. Un vecino que notó movimientos extraños llamó a la comisaría 14ª. Los policías ingresaron a la vivienda por el balcón, lograron detener al ladrón y liberar a las mujeres. Los otros dos asaltantes escaparon.

Más policías detenidos

Con la detención de un oficial inspector y de un cabo ya suman nueve los policías detenidos en Vicente López por integrar una presunta asociación ilícita acusada de cometer fraude al Estado a través por realizar servicios de custodias en los comercios sin autorización y sin el aporte del dinero correspondiente, además de extorsionar a compañeros de la fuerza, entre otros delitos. El fiscal que investiga la causa ordenó la captura nacional e internacional de otros tres policías, aún prófugos.

Otra muerte en ascensor

El encargado de un edificio del barrio de Caballito murió al caer en el hueco de un ascensor, cuando intentaba salir de la máquina, detenida entre el tercer y el cuarto piso por un corte de luz. El miércoles, en un accidente similar, perdió la vida un hombre en el microcentro. Néstor Rodríguez, titular de la Dirección de Contralor de Instalaciones, indicó que el organismo recibe dos denuncias por día de gente atrapada en ascensores.

Heladera fatal

Un nene de 3 años murió asfixiado cuando jugaba dentro de una heladera en desuso, en un baldío en Florencio Varela. El cuerpo fue hallado por la policía, que buscaba al chiquito a raíz de la denuncia por desaparición que había hecho la mamá. El baldío, ubicado en la esquina de Jacarandá y Capacho, lindaba con la casa de la abuela del chico.

Marcha en dos ruedas

La Asociación de Ciclistas Urbanos organiza el próximo domingo una "Marcha de la bici", con el objetivo de reclamar que sea posible llegar de Buenos Aires a Tigre a través de una ciclovía costera. La salida será en Palermo (Paseo de la Infanta) a las 10 y, por Libertador, los ciclistas llegarán a San Isidro para emprender luego camino a Tigre. "La idea es consolidar como espacio público los terrenos que se están recuperando de la costa", expresó Martín Cáneva, presidente de la ACU.

MUSEO

La Legislatura porteña aprobó, como excepción al Código de Planeamiento Urbano, la instalación del Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, proyecto emprendido por el empresario Eduardo Constantini, en el barrio de Palermo Chico. La construcción del museo había sido objetada por los vecinos, quienes se opusieron a la decisión de emplazar en el barrio un edificio nuevo destinado a esos fines. La finalización del museo —que reunirá una de las mayores colecciones de arte latinoamericano del mundo— dependía de la aprobación de esta ley.

La Botica, homenajeada

La Botica del Angel, de Eduardo Bergara Leumann, fue declarada sitio de interés cultural por la Legislatura porteña y hoy a las 19 se colocará una placa en celebración de esta distinción y de sus 34 años en la cultura de la ciudad. La Botica nació en 1966 y constituyó un multiespacio cultural y vanguardista que rompió con el arte convencional de la época.

"La situación de la Fundación es peor que cuando vivía Favaloro"

El actual presidente de la entidad dijo que De la Rúa no responde las cartas que le envían. Adeudan sueldos de octubre y noviembre.



Sandra Cartasso

Las autoridades llamaron a conferencia por tres trasplantes.
"Le mandé cartas a De la Rúa, pero no hubo ninguna respuesta."

"No sé hasta cuándo será posible resistir", dijo Favaloro. No se trata en este caso del doctor René Favaloro, que se suicidó el 29 de julio pasado, sino de su sobrino Roberto, actual presidente de la Fundación Favaloro, que ayer protestó amargamente: la Fundación está "en una situación más difícil que cuando René vivía". La mayoría de sus empleados no cobró todavía los sueldos de noviembre o de octubre, contó y aseguró que "dependemos de la buena voluntad de los proveedores". Como lo había hecho su tío, se quejó de la falta de respuesta del presidente Fernando de la Rúa a una carta en la que solicitaba un subsidio. Y dijo que no sabe "hasta cuándo" la entidad podrá seguir en funciones. La institución espera el pago de una deuda del PAMI, retenida por cuestiones legales, y sus autoridades polemizan con las del IOMA, la obra social bonaerense.

"Si desea hacer una donación, marque 1", ruega en cada llamada el contestador automático de la Fundación Favaloro. Ayer su presidente, el cardiocirujano Roberto Favaloro, encabezaba una conferencia de prensa para anunciar los últimos logros clínicos de la entidad: el domingo se efectuaron tres trasplantes simultáneos, dos de corazón y uno de hígado. Pero cuando los periodistas preguntaron cómo está la Fundación, Favaloro estalló: "Por ahora seguimos, pero no sabemos hasta cuándo: la situación es más difícil que cuando René estaba vivo". Como lo había hecho el creador del *by-pass* cardíaco, su sobrino se quejó del Presidente de la Nación: "Le mandé cartas al doctor De la Rúa, pero no hubo ninguna respuesta", dijo Favaloro, y contó a este diario que en la carta "pedíamos un subsidio". Roberto Favaloro agregó que "pienso en René y en cómo se debía sentir, y por ahí fue una salida", en alusión a su suicidio.

El principal deudor de la Fundación es el PAMI, con dos millones de pesos cuyo pago quedó bloqueado por disposición judicial, a raíz de investigaciones por irregularidades durante la intervención de Víctor Alderete. Precisamente en estos días terminó la auditoría de aquellas prestaciones, cuyo resultado sería favorable al pago de la deuda.

Sin embargo, para cobrar habría que atravesar una maraña burocrática: "No se puede cobrar mientras el expediente esté en el juzgado: ¿por qué el PAMI no le pide al juez una copia certificada para seguir la tramitación?", dijo a este diario Jorge Barrientos, director administrativo de la Fundación, y confió: "Funcionarios de alto nivel en el Ministerio de Economía nos dijeron: 'No dejen estar el tema porque les pueden invocar la Ley de Emergencia Económica y pagarles con bonos a 16 años': terminaríamos cobrando en 2016 por prestaciones de 1996".

Otro gran deudor sería el IOMA, obra social de los empleados públicos bonaerenses: "Es nuestro principal cliente y pagan facturaciones de hasta un millón de pesos por mes. Pero durante todo noviembre no pagaron un centavo –según Barrientos–. En diciembre reiniciaron los pagos, pero no hay buenas perspectivas de recuperar ese millón, que constituye el 22 por ciento de nuestra facturación total. Además, IOMA nos debe 805.000 pesos por prestaciones anteriores. Ellos dicen que están esperando calificar para los préstamos del Banco Mundial".

> **Resistir:** *"Cuando vivía René, él se encargaba de todo, era como el padre. Somos más jóvenes y podemos resistir un poco más, pero uno se pregunta hasta cuándo".*

El presidente del IOMA, Julio Municoy, respondió para este diario que "en estos días de diciembre se pagaron 700.000 pesos a la Fundación Favaloro. Restan 1.700.000, que se pagarán la semana que viene y corresponden a prestaciones de noviembre. Quiero destacar que a todas las clínicas de la provincia de Buenos Aires se les paga a 30 días, o sea que la Fundación Favaloro cobra un mes adelantado respecto de ellas: el gobernador (Carlos) Ruckauf nos ordenó tener al día a la fundación".

El hecho es que "no pudimos pagar los sueldos de noviembre a los empleados que ganan más de 850 pesos. Hay médicos que no terminaron de cobrar octubre y otros, setiembre. Los cirujanos y anestesiólogos que cobran por cada intervención apenas cobraron marzo", detalló Barrientos.

Roberto Favaloro reveló que "conseguimos una consultora para hacer una reestructuración en busca de mayor eficiencia económica. Las otras opciones son vender la Fundación o dejarla morir, como murió su fundador". Y comentó: "Cuando vivía René, él se encargaba de todo, era como el padre. Somos más jóvenes y podemos resistir un poco más, pero uno se pregunta hasta cuándo".

RECLAMO DOCENTE EN OLAVARRIA

Marcha por la profesora

Gastón, el alumno de 15 años que apuñaló a su profesora de física, fue trasladado ayer por la mañana hasta los tribunales de menores de Azul, donde le realizaron una serie de pericias psiquiátricas y psicológicas ordenadas por el juez Eduardo Allende, quien en los próximos días resolverá sobre su situación. Los docentes de Olavarría, en tanto, cumplirán hoy a partir de las 20 una marcha de silencio por el centro de la ciudad en reclamo de justicia. Lejos del escenario de la tragedia, en La Plata, la polémica por la edad de imputabilidad de los menores siguió recalentándose: mientras el gobernador Carlos Ruckauf se pronunció a favor de abrir el debate para estudiar la posibilidad de bajarla, su vice, Felipe Solá, opinó lo contrario.

Gastón no regresó ayer a Olavarría. El juez Allende dispuso que continuara detenido en la comisaría de Rauch, una localidad bonaerense cercana a Azul y ubicada a unos 120 kilómetros de Olavarría, hasta que decida sobre su futuro: si vuelve con sus padres o queda alojado en algún instituto de menores de la provincia. Se estima que la decisión se conocerá la semana próxima. Para resolver, el magistrado espera tener en su poder las pericias psiquiátricas y psicológicas, cuyos resultados ayer no trascendieron.

Mientras tanto, en Olavarría, el homicidio de Maritza Prezzolli movilizó a unos trescientos docentes que, el miércoles, se reunieron en la Escuela Media N° 6 para debatir qué pasos seguir para repudiar el hecho. La votación fue reñida. Finalmente ganó la moción de reanudar la toma de exámenes compensatorios, que habían quedado paralizados desde la muerte de la profesora, pero realizar hoy a las 20 una marcha del silencio desde el Colegio San Antonio de Padua hasta la plaza central, donde se oficiará una misa.

El debate en torno de la edad de imputabilidad de los menores enfrentó una vez más a Ruckauf con Solá. Mientras el gobernador se mostró partidario de estudiar la posibilidad de bajarla como expresó su ministro de Justicia, Jorge Casanovas, el vicegobernador bonaerense dijo no estar de acuerdo. "Una sociedad que pone presos a los adolescentes es una sociedad que declara no poder resolver ya prácticamente ni lo más elemental", cuestionó Solá.

LA LEGISLATURA HABILITO LA INSTALACION DE CASINOS EN LA CIUDAD

El juego que partió a la Alianza

Con el bloque mayoritario dividido, fue aprobada la polémica Ley de Juegos. Podrá haber casinos, pero serán todos oficiales.

Por mayoría simple y en votación dividida, la Legislatura porteña aprobó ayer la Ley de Juegos, que habilita la instalación de casinos, aunque prohíbe expresamente que sean privados. En término generales, la ley tuvo el consenso de todos los partidos, pero alcanzó tintes de esquizofrenia cuando se avanzó sobre el polémico, debatido y camaleónico artículo 9, que con el correr del día se fue modificando, pero en lo sustancial nunca se modificó: la apertura de casinos porteños queda en manos estatales. En menos de tres horas el mentado artículo cambió dos veces de texto, obligó a agregar un artículo más a la ley en plena sesión, provocó la ruptura del bloque de la Alianza, el desencuentro y re-reunión del bloque de Encuentro por la Ciudad, dejó dudas sobre la unicidad de la UCR y dividió al Frepaso en Frente Grande y socialistas. Por la mañana, el mismo Raúl Alfonsín había arremetido contra los casinos, comparándolos con prostíbulos. Aníbal Ibarra respondió que tampoco los quería.

Además del polémico tema de los casinos, la ley impide la apertura de nuevos bingos en la ciudad y permite que los actuales pasen a manos estatales al cesar su concesión. Además, el gobierno no admitirá concesiones sobre ningún otro tipo de juego y pasará a explotar todos los juegos de azar y destreza, incluyendo los hipódromos.

Pero el ojo de la tormenta pasó por el artículo 9: "La habilitación de cada sala de juego conocida como 'Casino' debe ser autorizada por la Legislatura, con el voto de dos tercios del total de sus miembros y bajo el procedimiento de doble lectura". Tal era el texto del artículo recién salido del horno de la Comisión de Economía presidida por Enrique Rodríguez, de Nueva Dirigencia. "Esta ley no es sobre la creación de un casino. Simplemente habilita a que se abran en manos del Estado. Lo que tiene de importante es que es la primera herramienta contra el juego ilegal, y que permitirá a la ciudad recaudar por una actividad que se realiza en su jurisdicción pero que está en manos de Lotería Nacional", dijo Rodríguez a **Página/12**.

Esa postura era compartida, hasta media hora antes de iniciarse la sesión, por el Frente Grande, la mitad cavallista de Encuentro por la Ciudad, el bloque País, el radical Daniel Bravo y partidos menores. Nueva Dirigencia, salvo Rodríguez; la UCR, salvo Daniel Bravo; los socialistas y la izquierda, votaban en contra. "Si hace un año y medio repudiamos por unanimidad la habilitación ilegal del casino flotante menemista, ahora no podemos bajar la bandera. La sociedad no soporta más el descrédito de los políticos", aseguró el presidente del bloque radical, Cristian Caram.

"Es un error aprobar la habilitación de casinos. Si fuera porque aportan plata también habría que legalizar los prostíbulos", había dicho temprano Alfonsín. "Ya que está el casino flotante y mientras la justicia decide sobre esa causa, yo quiero cobrarle un canon", sostuvo Ariel Schifrin, presidente del bloque aliancista que a esa altura ya estaba partido en dos semibloques: radicales y socialistas por un lado. Frentegrandistas por el otro. "Los juegos se incrementaron en proporciones geométricas durante el menemismo, en medio de un modelo de concentración de riqueza y exclusión, donde pareciera que el juego es la alternativa válida para enriquecerse", terció el socialista Roy Cortina.

Pasadas las 19, cuando estaba por comenzar el debate, se propuso un cuarto intermedio. A esa hora, la crisis de los bloques era tan evidente que nadie se animaba a dar por hecho un resultado. El cuarto intermedio fue aprovechado por el dividido bloque de la Alianza para intentar inútilmente restañar heridas, mientras Rodríguez y Vilma Ibarra (FG) elaboraban un nuevo artículo 9. La modificación fue formal: si el original habilitaba la instalación de casinos en manos estatales, la nueva letra sólo prohibía los casinos privados. Fue suficiente para volcar a favor del artículo a los belicistas que hasta ese momento habían puesto el grito en el cielo contra los casinos.

A última hora de anoche, una mayoría simple de legisladores de bloques partidos, aprobaba en general la primera ley de juegos de la Ciudad de Buenos Aires. Y aún faltaba la discusión artículo por artículo.

Bernardino Avila



Enrique Rodríguez, de Nueva Dirigencia, uno de los legisladores que apoyó el proyecto desde el inicio.
Uno de los artículos de la nueva ley establece que no se pueden instalar más bingos en la ciudad.

TRASPASO A LA CIUDAD DE LAS GANANCIAS POR JUEGO

Blanqueo para el barco ruleta

Por Alejandra Dandan

El asunto parece conducido por algún darwinista: en el combate por la ley de juego sobrevivirá el más fuerte. Por el momento, el casino flotante. El jefe de Gobierno, Aníbal Ibarra, se pronunció ayer –en medio de la polémica por la discusión de la ley de juego– en contra de la instalación de nuevos casinos. Pero dijo que mientras exista la ruleta flotante "la ciudad no puede estar ausente de su producto". Es decir, reclamó para la ciudad una parte de las ganancias del barco. Por lo pronto, Ibarra acordó con Lotería Nacional que hubiera una progresiva entrega de las ganancias del Estado Nacional al porteño. El convenio deberá ser votado en la Legislatura. El punto conflictivo es, otra vez, el casino: ese acuerdo implica una virtual aceptación de su existencia.

Con la nueva ley, todos los nuevos negocios de juego que se abran en la urbe serán controlados, concesionados o monitoreados por la ciudad. Pero existe un problema: los viejos. Hasta ahora tanto el casino como el resto de los juegos que funcionan en la ciudad están controlados por Lotería Nacional y el traspaso no es inmediato, requiere una etapa de transición. Para darle forma a ese traspaso, Ibarra hizo un convenio con Lotería que ahora deberá ser refrendado en la Legislatura.

El convenio prevé un traslado progresivo de las utilidades que recibe Lotería por todos los juegos con base en Capital. Con una vigencia de tres años, plantea que en el primer año Lotería entregue a la ciudad el 30 por ciento de lo destinado hasta ahora al Ministerio de Desarrollo Social por la explotación del juego. En el segundo año, la participación porteña crecería al 40 por ciento y en el tercero, al 50.

Así la Ciudad ganaría sobre las loterías, el Prode, la quiniela, la Poceada, el Loto, el Cash, la Solidaria y, también, el casino: todos los que hayan sido instalados o concesionados entre el '94 y el 2000. Para los más viejos existe otra regulación. De acuerdo con una cláusula transitoria de la Constitución porteña, la Legislatura tiene facultades para revisar y hasta anular todos los contratos de Lotería que involucren a la ciudad anteriores al '94, o sea, previo a la autonomía.

Fuego en el Alto Palermo

DyN



Un incendio destruyó ayer el tercer piso del shopping Alto Palermo, donde estaba el centro de juegos Playcenter, y parte del patio de comidas. El fuego se inició cerca de las 18, al parecer debido a un cortocircuito en uno de los juegos. La empresa informó que la evacuación del edificio se produjo en forma "inmediata y ordenada" por el acceso de la avenida Santa Fe. Diez dotaciones de bomberos trabajaron para controlar el incendio, junto con miembros de Defensa Civil. Aunque no se registraron heridos, dos bomberos sufrieron principio de asfixia y otro fue trasladado al hospital Rivadavia por un traumatismo en una pierna.

El fantasma del ALCA pasó por Florianópolis

Aunque no estaba invitado, EE.UU. estuvo presente en la reunión de presidentes del Mercosur. La negociación de Chile y las fechas de entrada al ALCA fueron temas centrales de la agenda.

La ofensiva norteamericana por el Tratado de Libre Comercio, la seducción de Chile por Washington y los aranceles comunes dominaron el primer día de la reunión de presidentes del Mercosur en Florianópolis. Los mandatarios anunciaron que negociarán juntos y no aceptarán la oferta norteamericana de esta semana de adelantar el fin de las negociaciones por el ALCA del 2005 al 2003, bajaron el tono de las críticas a Chile y demoraron la programada rebaja del arancel común del 14 al 11 por ciento, como había sido combinado en 1997. Tanta unidad tuvo como objetivo mostrar la fortaleza de una unión aduanera que, hace menos de un año, mostraba un mal pronóstico por las peleas por la industria automotriz.

Los jefes de Estado de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay, junto a los de los países asociados al Mercosur, Bolivia y Chile, asisten hasta hoy a la reunión que marca el fin de la presidencia semestral de Brasil. Los presidentes unificaron sus declaraciones en torno del ALCA, un tema que suele mostrar fuertes tensiones. Por ejemplo, después de que Argentina insinuara que no aceptaría la fecha propuesta por EE.UU. del 2003, pero sí un adelanto al 2004, el presidente Fernando de la Rúa afirmó apenas aterrizó en Florianópolis que "ya está establecido en los documentos del Mercosur firmados en la cumbre de junio pasado en Buenos Aires que el plazo fijado es el 2005". Su colega brasileño, Fernando Henrique Cardoso, fue más tajante: "Por el momento, el ALCA no existe".

Para Chile, sin embargo, el Area de Libre Comercio de las Américas tiene una entidad bien clara. Miembro asociado del Mercosur, Chile no define su ingreso por la diferencia que existe entre el arancel común del mercado común y los suyos, mucho más bajos. Habiendo anunciado que negociará con Washington, Santiago casi tuvo su invitación cancelada. En la reunión se decidió simplemente congelar el tema: no hubo críticas ni presiones para que Chile eligiera entre las dos propuestas. El presidente chileno, Ricardo Lagos, y su canciller, Soledad Alvear, insistieron en que Chile considera su incorporación al Mercosur "un asunto estratégico" que "no es incompatible" con la negociación con EE.UU.

> **Posición:** *Chile considera su incorporación al Mercosur "un asunto estratégico" que "no es incompatible" con la negociación con EE.UU.*

En 1997, los socios comerciales habían convenido reducir el arancel común al 11 por ciento en enero de 2001. El arancel había sido elevado al 14 por ciento por pedido argentino, para no afectar la recaudación. Días antes de la cumbre en Florianópolis, Brasil anunció que no aceptaría la reducción usando exactamente el mismo argumento. La recaudación parece ser un excelente argumento: la reducción será apenas del 0,5 por ciento y el 2,5 faltante se hará "gradualmente", en un calendario a determinar en la primera mitad del año próximo, según José Botafogo, representante de Brasil ante el Mercosur.

Otra actividad que concentró los esfuerzos de argentinos y chilenos fue convencer a Paraguay de que aceptara el acuerdo automotor, que rige a una industria responsable por casi la cuarta parte del comercio entre los miembros. Los dos socios mayores acordaron el mes pasado un arancel común del 35 por ciento para la importación de vehículos que Uruguay, dueño de una modesta industria de autopartes, ya aceptó. Paraguay, que importa todos sus automóviles y repuestos, se resiste argumentando que merece una compensación por el previsible aumento de precios en su mercado.

La agenda de reuniones se completa con otro tema crítico, el de la protección argentina a la industria azucarera, con convenios de defensa del consumidor y la libre competencia, con bases para ordenar la vida institucional del mercado, y con un acuerdo marco con Sudáfrica, que envió una delegación especial a Florianópolis, para crear una zona de libre comercio.

Bastante más crítico fue el documento final firmado ayer por los representantes gremiales que participaron de la cumbre sindical del Mercosur, paralela a la de presidentes. "Un cambio en las políticas económicas, rechazando las recetas y las presiones del FMI y del Tesoro norteamericano", "priorizar las agendas de desarrollo integradas", "reducir la dependencia del capital especulativo", fueron algunos de losconceptos del documento consensuado por la CGT oficial y la CTA argentinas, la CUT, CGT y FS brasileñas, la CUT chilena, la CUT paraguaya y el PIT-CNT uruguayo.

AFP



De la Rúa dijo que "las cosas van arreglándose naturalmente".
Cardoso habló de "zonas de turbulencia que van pasando".

UN EXPERTO ANALIZA LAS NEGOCIACIONES COMERCIALES AMERICANAS

"EE.UU. se preocupa por su hegemonía"

Por Darío Pignotti

–En términos diplomáticos, ¿todo comenzó a fines de noviembre cuando Chile decidió priorizar su ingreso al Alca? –preguntó **Página/12** a Félix Ruiz Sánchez, titular de Relaciones Internacionales de la Universidad Católica de San Pablo.

–Eso era algo que se tenía por un hecho –respondió Sánchez–. Lo que debe advertirse es que no fue Chile ni su canciller quienes anunciaron en tiempo y forma a sus colegas del Mercosur sino una información que dejó filtrar el gobierno norteamericano.

–¿Usted cree en una conspiración?

–Sospecho que algo de eso hubo, aunque no creo en visiones conspirativas porque sí. Según veo, la actitud norteamericana no es solamente diplomática, pero tiene un alto componente diplomático. Actuando con pragmatismo los americanos vieron en el affaire chileno la oportunidad para cobrarle al Brasil algunos desplantes diplomáticos de comienzos de año hasta la cumbre de presidentes de Brasilia (31 agosto y 1 de setiembre). Sería ingenuo imaginar que los Estados Unidos solo piensan en el comercio de América del Sur sin preocuparse por salvaguardar su hegemonía política y estratégica. Son cosas que marchan juntas cuando se aplican políticas de Estado, y la política de debilitar al Mercosur, impulsar las negociaciones bilaterales y adelantar los tiempos son parte de esa estrategia.

–¿Qué peso tienen aún las diferencias comerciales concretas?

–Que en una cumbre como la de Florianópolis el centro no sean ni los automóviles o los zapatos ya es saludable. Eso indica que puede empezar a superarse la diplomacia comercial que tanto debilitó al Mercosur como proyecto de integración.

–¿Hay disidencias dentro del gobierno brasileño respecto de la política hacia el Mercosur y el ALCA?

–Las hay pero se llevan con bastante elegancia. Sectores liberales como los de Erminio Fraga, presidente del Banco Central, no tienen tanto reparo con la entrada en vigor del Alca. En cambio en Itamaraty y en las Fuerzas Armadas hay una convicción mas dura de fortalecer el Mercosur para que el Alca no termine con los márgenes de autonomía política, económica y estratégica de Brasil. Esa línea viene gestándose desde hace unos 40 años y se hizo más visible en los últimos tiempos de la dictadura, cuando Brasil fue ganando margen de maniobra y construya una diplomacia y un mercado bastante multilaterales.

> **Plan:** *"La política de debilitar al Mercosur, impulsar las negociaciones bilaterales y adelantar los tiempos son parte de una estrategia".*

–¿Y las elites económicas?

–Allí todavía se escucha un pensamiento verbalmente desarrollista y a veces soberanista. Pero muchos de ellos, llegado el momento, acaban buscando su negocio. Entre esos grupos organizados el más fuerte y menos favorable a la apertura indiscriminada son los industriales de San Pablo de la Fiesp.

–¿Cree que Chile y Argentina lograrán adelantar la fecha de entrada en vigor del Mercosur?

–Chile y Argentina pueden quererlo, o estar presionados para quererlo pero mientras la resistencia interna norteamericana siga siendo tan firme no veo muy probable que se adelanten los plazos previstos del 2005. Igual, allí no está el problema de fondo. Coincido con la opinión del embajador Rubens Ricupero (secretario general de la UNCTAD) en que lo importante no son los plazos sino los temas, las políticas comerciales y las legislaciones.

–En un editorial la *Folha de Sao Pablo* sostuvo que Brasil está quedando solo.

–Ni sé si es así. Brasil no puede imaginar que esté en condiciones de enfrentar en solitario a una potencia como los Estados Unidos, pero también es cierto que Brasil es un país mucho más endógeno que, por ejemplo, México. La importancia del comercio exterior con Estados Unidosen el conjunto de la economía brasileña tiene peso pero no es determinante. Hay márgenes para negociar desde una posición de autonomía relativa.

–Citando a Borges, hace un mes y medio el ministro de Hacienda Pedro Malán dio a entender que la moneda única era un sueño.

–Evidentemente esa aspiración de crear una moneda con anclaje en varias referencias monetarias está debilitada si se la compara con hace un par de años cuando el presidente Fernando Henrique Cardoso la proponía a menudo.

–¿Y la dolarización?

–No sé que lejos o cerca este en Argentina, pero en Brasil es algo impensable, por lo menos ahora.

–¿Es tiempo de pensar al Mercosur?

–Hace tiempo que debiéramos estar pensando al Mercosur y no apenas dedicarnos a administrarlo como una tienda de oportunidades.

> **Productos:** *"Que en una cumbre como la de Florianópolis el centro no sean ni los automóviles o los zapatos ya es saludable".*

–¿Impera un pensamiento único del Mercosur?

–Esta crisis es buena en ese sentido, porque revela que hasta ahora ese pensamiento únicamente comercial del Mercosur era ideológico. Es falso sostener que este es el único Mercosur posible. Y la historia está enseñando que no fue siempre así, porque si este Mercosur existe es en parte gracias a la agenda democrática y política que a partir de 1985 impulsaron José Sarney y Raul Alfonsín. Ese antecedente comprueba que hay otros marcos teóricos y otro sentido posible para el Mercosur.

UN COMANDO ETARRA VOLVIO A DISPARAR CONTRA EL PODER ESPAÑOL

Con o sin pacto, prosigue el terror

ETA asesinó a otro político del gobernante Partido Popular. El crimen se produjo ayer, dos días después de que el PP y el Partido Socialista firmaran un pacto contra el terrorismo.

A tres semanas de su último atentado y dos días después de que el gobierno y la oposición firmaran en Madrid un pacto antiterrorista, ETA volvió a disparar contra el poder nacional español. El concejal Francisco Cano Consuegra, del gobernante Partido Popular, murió ayer en la localidad de Tarrasa (Cataluña) por las heridas que le causó la explosión de una bomba-lapa que había sido colocada debajo de su camioneta. El ministro del Interior, Jaime Mayor Oreja, aseguró que el atentado fue obra del comando estable que ETA tiene en Barcelona, uno de los pocos que permanecerían totalmente activos después de los "descabezamientos" que sufrió la organización separatista vasca a manos del gobierno nacional. El nuevo mensaje etarra fue reforzado por su frente electoral, Euskal Herritarrok (EH), que denunció al "llamado pacto contra el terrorismo como otro paso, más firme si cabe, contra cualquier solución política al conflicto".

AFP



La camioneta del concejal, en Tarrasa, quedó destruida por la explosión de la bomba-lapa.
Cano se convirtió en el quinto hombre del gobernante Partido Popular que ETA asesinó este año.

Claves

- El atentado etarra de ayer volvió a tener como víctima a un concejal del gobernante Partido Popular, máximo referente del poder nacional combatido por ETA a través de las armas.
- El crimen se produjo dos días después de que el gobierno y el principal partido de oposición (Socialista) firmaran un pacto antiterrorista que además rechaza los reclamos independentistas del País Vasco.
- Los partidos nacionalistas vascos quedaron marginados del acuerdo, en un intento de presión para que aíslen a ETA.
- El frente electoral etarra, Euskal Herritarrok, lamentó ayer el asesinato del concejal popular. Pero reconoció que el pacto antiterrorista impide "una solución política al conflicto", cuya consecuencia son este tipo de crímenes.

Cano, de 45 años, murió en un hospital por "un shock traumático con traumatismo cráneo-encefálico" causado por la bomba que destruyó completamente su auto. El concejal había circulado en la camioneta unas tres horas junto a dos de sus empleados antes de que estallara la bomba. No llevaba escolta policial, vivía en Viladecavalls, pero trabajaba en Tarrassa (localidad cercana a Barcelona), era plomero y electricista de profesión y era el único concejal del PP en la localidad. Tarrassa y Viladecavalls estarán tres días de luto y ya apagaron las luces callejeras de Navidad en respuesta al atentado.

El jefe del gobierno español, José María Aznar, no dudó en tomar a cargo personalmente la condena al nuevo atentado etarra, tal como viene haciendo desde que convirtió a la cuestión vasca en uno de los pilares de su gobierno. "Esta nueva demostración sanguinaria de los terroristas demuestra que no están dispuestos a cejar en su estrategia de terror, en su estrategia salvaje de imponer por el asesinato su voluntad a todos los españoles", declaró durante una conferencia de prensa junto a su par búlgaro, Ivan Kostov, de visita en Madrid. El Partido Nacionalista Vasco (PNV), en el gobierno autónomo del País Vasco, agregó que "ETA mata en nombre de un pueblo que la desprecia". Por su parte, la Conferencia Episcopal Española emitió un comunicado en reacción al nuevo atentando, calificándolo de "vil y execrable". "El terrorismo —agrega— es la mayor de las negaciones de la justicia y de la caridad. Es una gravísima inmoralidad y no admite cobertura ideológica alguna."



Francisco Cano tenía 45 años.
Era plomero y electricista.

Cano es el quinto concejal popular asesinado por ETA este año, llevando a 22 el total de víctimas desde que el grupo rompiera unilateralmente la tregua armada casi un año atrás y desatara a una de las ofensivas más sangrientas de los últimos años.

El crimen de ayer, sin embargo, tuvo un doble peso a la luz de las reacciones que generó el pacto de Estado contra el terrorismo firmado el martes por los secretarios generales de los dos principales partidos políticos nacionales, el gobernante PP y el opositor Partido Socialista (PSOE). El documento supone una lucha conjunta contra ETA y establece que "toda divergencia política existente entre los vascos puede y debe situarse en el marco institucional vigente" (la Constitución española de 1978 y el estatuto de autonomía del País Vasco de 1979). Además excluye deliberadamente a los partidos nacionalistas vascos, a quienes Madrid exige una ruptura clara con la organización armada. Después de que los partidos "marginados" condenaran el martes el acuerdo por "excluyente" y "electoralista", Euskal Herritarrok (EH) tejió ayer el hilo que une al pacto antiterrorista con el asesinato de Cano. "Todas las muertes nos parecen lamentables. Todas merecen la misma consideración", reconoció. Pero aclaró que son consecuencia de "la grave realidad de un conflicto político irresuelto por la nula voluntad del gobierno español para afrontarlo". Este es "un pacto de Estado escrito y pensado en clave de guerra, que cierra todas las puertas al respeto de los derechos civiles y políticos que le corresponden al pueblo vasco".



El asesinato etarra de ayer ocurrió en Tarrasa, Cataluña. Allí opera uno de los comandos estables de ETA, que sería responsable de los tres últimos atentados.



AFP



El vicepresidente electo, Dick Cheney, recibió ayer las llaves de la transición en Washington.
George W. Bush siempre prefiere delegar; él mientras va a la iglesia y se reúne con amigos en Texas.

Cómo el Jr. hizo premier a su vice Dick Cheney

Por Martin Kettle *
Desde Washington

Los funcionarios de la Administración Federal de Servicios Generales entregaron ayer al nuevo vicepresidente electo, Dick Cheney, las llaves de las oficinas oficiales de Washington destinadas a la transición. Allí residirá las próximas cinco semanas el equipo de la futura administración Bush-Cheney, hasta que Bill Clinton abandone la presidencia el 20 de enero. El nuevo gobierno republicano de Estados Unidos es conocido formalmente como administración Bush-Cheney, pero la entrega de las llaves de la transición subrayó algo que muchos ya habían constatado: que con más exactitud el equipo debería llamarse Cheney-Bush.

Mientras que Cheney daba estos importantes pasos para instalar el nuevo gobierno en la capital norteamericana, ayer el presidente electo, George W. Bush, fue a la iglesia y a reuniones privadas en Austin, tal como había hecho durante gran parte del mes pasado. En las semanas que siguieron a la jornada electoral del 7 de noviembre, fue Cheney quien armó el equipo de transición de Bush, quien entrevistó a potenciales integrantes de la nueva administración y quien tomó a su cargo las negociaciones con los líderes del Congreso sobre la agenda legislativa.

Hasta antes del fallo decisivo de la Corte Suprema, el gobierno republicano que esperaba serlo había tenido su base de operaciones en suburbios de Washington en el estado de Virginia, cerca de la residencia particular de Cheney. Desde ayer están mudados a las oficinas oficiales de la transición, a dos cuadras de la Casa Blanca. De pareja importancia fue que Cheney ya puede empezar a gastar los 5,3 millones de dólares que el presupuesto federal tenía reservados para el equipo de transición.

A pesar de haber sufrido su cuarto ataque al corazón el mes pasado, el paso que debe marcar Cheney lo obliga a ajustarse a un cronograma punitivo. Su papel se parece más al de un auténtico primer ministro que al de un vicepresidente discreto y marginal. Cheney es un ejemplo más de que muchas de las más importantes posiciones de la administración Bush van a resultar ocupadas por gente que ya había trabajado para el padre del nuevo presidente durante la administración de aquél una década atrás. Pero el pasado de Cheney –como ex legislador, ex secretario general de la Presidencia y ex secretario de Defensa– funciona también como respaldo y reaseguro de muchos baches en la experiencia personal de Bush Jr.

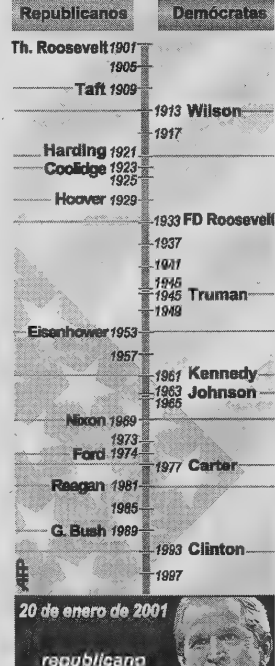
Dos tareas de suma importancia han caído sobre las espaldas de Cheney mientras los republicanos se esfuerzan por completar la estructura de su administración en un plazo más breve del que habían esperado. Les queda sólo la mitad del tiempo normal (37 días).

La primera es reclutar cerca de 7 mil personas para llenar en Washington los cargos políticos de la administración que quedarán vacantes cuando la administración Clinton abandone la ciudad en cinco semanas. La segunda de sus preocupaciones es la negociación con los líderes políticos en el Congreso. Casi diariamente, Cheney mantiene encuentros cara a cara con legisladores clave. Hasta ahora, todos sus encuentros fueron con miembros de su propio partido, pero Cheney sostiene que también tiene la intención de encontrarse con líderes demócratas.

Las prioridades legislativas de la nueva administración reflejan algunos de los temas que Bush reiteró el miércoles por la noche en su primer discurso como presidente electo, después de que Gore reconociera la victoria de su adversario. Los impuestos, la educación, la salud y las jubilaciones estarán también en el primer lugar de la agenda, cuando Bush pronuncie su primer discurso del Estado de la Unión ante el Congreso en menos de dos meses.

Indudablemente, el factor más acuciante en la agenda gubernamental es la desaceleración de la economía norteamericana, un dato que ya se ha anticipado. Esto hace mucho más difícil para el nuevo equipo mantener promesas de campaña tales como las reducciones de impuestos, la privatización parcial del sistema de jubilaciones y la construcción delsistema nacional de defensa antimisiles. Por esta razón, muchos observadores anticipan que la nueva administración procurará poner bien arriba en la agenda legislativa una medida que acapare todos los titulares, pero que sea relativamente fácil de obtener en el corto plazo. Como un aumento general de los salarios militares.

* *De* The Guardian *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12**.
Traducción: Alfredo Grieco y Bavio.



QUIEN ES QUIEN EN EL EQUIPO

Un conservador

Por Julian Borger *

"Conservadurismo compasivo" es la consigna del presidente electo George W. Bush, pero lo primero parece correr sólo para los pobres y lo segundo para los ricos. Esta investigación enfoca a un grupo de asesores bastante pintoresco, donde se destaca un ex marxista convertido en ultraliberal y místico.

Si Al Gore hubiera logrado la presidencia, su entorno en Washington habría sido más o menos la misma casta de jóvenes, ansiosos demócratas que han llenado las sucursales del café Starbucks en la Avenida Pennsylvania durante los últimos ocho años. Pero el triunfo de George Bush significa que Washington tendrá que prepararse para una nueva ola cultural desde Texas. El gobernador traerá una nueva multitud de asesores, expertos, gurúes y parásitos de la mansión de la Gobernación en Austin. Habrá cambios inmediatos. De la noche a la mañana, las botas de cowboy serán de rigor usadas con trajes formales, y la tonada de Texas (tanto en su variedad auténtica como la artificial) resonará alrededor de los cafés de Georgetown.

Pero debajo de la superficie, habrá otra transformación cultural más profunda en el epicentro de la única superpotencia del mundo. Gore tenía la reputación de hacer suyas las decisiones claves. Conocerlo, era saber quién estaba detrás del volante. Bush es un tipo de operador totalmente distinto. Mantiene horas de oficina como las de todo el mundo, y espera que su equipo llegue a un acuerdo sobre una decisión política y se la presente en forma digerible, bastante en el estilo de Ronald Reagan. Así, igual que con Reagan, la identidad de esos asesores tendrá un significado particular para Estados Unidos y para el mundo. Son, para decir lo mínimo, un grupo bastante interesante, una tribu totalmente diferente a los pragmáticos nuevos demócratas que estuvieron en el poder hasta hoy. Tienen más en común con los Reagonautas que con la corte que subsecuentemente dirigiera Bush el Mayor.

El asesor económico clave de Bush es Larry Lindsey, un adherente temprano a la economía ofertista de la era Reagan. La doctrina (famosamente ridiculizada en su momento como "economía vudú" por el padre del gobernador de Texas) constituía una fundamentación académica de la decisión de dar recortes impositivos a los ricos. Según la teoría, los ricos invertirían su botín en la bolsa de valores, dando una inyección moral de fondos e inversión de capital para crear empleos, lo que de traduciría en un "goteo" de riqueza hacia la gente común. Hoy los ofertistas ofrecen una fundamentación teórica al plan de recortes de impuestos de Bush, lo que significaría una entrega de 81.000 millones de dólares (el 60 por ciento de la reducción total) a los 13 millones de contribuyentes más ricos.

> **Westerns:** *El profundo sentido moral del bien y del mal que encontró en el género de los westerns suscitaron en su mente marxista la pregunta: "¿Y si hay un Dios?".*

El equipo de asuntos exteriores también tiene un dejo de la década de 1980. Condoleeza Rice, la probable asesora de seguridad nacional si gana Bush, trabajó para el padre del gobernador, pero es hija de la mentalidad de Guerra Fría que reinó bajo Reagan. Junto con Paul Wolfowitz (otro reagonauta de la línea dura y posible secretario de defensa), Rice defiende una postura más dura y adversa hacia Rusia y China y una evaluación más determinada de los intereses nacionales vitales, desprovista de las intervenciones humanitarias que florecieron bajo la administración Clinton-Gore. En términos de política económica y exterior, la Casa Blanca de Bush probablemente será una vuelta al pasado. Pero lo verdaderamente exótico –hasta excéntrico– de la futura administración republicana se encuentra en otra parte.

El "conservadurismo compasivo", slogan favorito de Bush durante su campaña, no es una frase hueca: en realidad está tomada de los escritos de un par de oscuros gurúes conservadores, cuya influencia seguramente crecerá con la reconquista republicana de la Casa Blanca. Uno es Myron Magnet, un halcón cultural de derecha del Instituto Manhattan. Su rival en el corazón y alma de George W. es Marvin Olasky, un ex marxista texano convertido al cristianismo que cree que toda la maquinaria del bienestar social provista por el Estado debería anularse a favor de un regreso de las caridades religiosas y las ollas populares estilo siglo XIX.

Olasky recorrió un largo camino intelectual. Nacido en una familia judía de Boston en 1950, renunció a su religión a los 14 años y se convirtió en un ateo confeso. En Yale, se unió al Partido Comunista, y en 1972 viajó a Moscú en un carguero ruso, para dar fe de su pasión marxista-leninista. Su transformación de 180 grados sucedió sólo un año después, aparentemente como resultado de ver muchos westerns. Hizo un curso de posgrado en cultura norteamericana en la Universidad de Michigan, enfocado en el cine de Estados Unidos. Más tarde dijo que el profundo sentido moral del bien y del mal que encontró en el género de películas del oeste suscitaron en su mente marxista la pregunta:

QUE MANEJARA LA CASA BLANCA DESDE EL 20 DE ENERO

muy compasivo (con los ricos)

AFP



George W. Bush saluda ayer a los niños de una escuela primaria de Austin durante su primer día como presidente electo de EE.UU.

"¿Y si hay un Dios?". La respuesta no parece haber estado lejos, porque Olasky rápidamente renunció a su afiliación comunista y se convirtió al cristianismo evangelista.

Ahora enseña periodismo en la Universidad de Texas, pero gran parte de su esfuerzo está dedicado a la publicación de un diario conservador cristiano de derecha, ambiciosamente llamado *World* (Mundo) (y ampliamente dedicado a denunciar a Bill Clinton y todos sus males) y en dirigir la iglesia que fundó en Austin, la Prebisteriana Redentora.

Mujer: ***Una vez dijo que había una "cierta vergüenza relacionada" a la idea de votar por una mujer, porque quería decir que los hombres habían fracasado en su rol.***

Esta iglesia enseña que la mujer no tiene lugar alguno en el liderazgo, habiendo causado ya la caída del hombre en el Jardín de Edén. Olasky dijo una vez que había una "cierta vergüenza relacionada" a la idea de votar por una mujer, porque quería decir que los hombres habían fracasado en su rol. Olasky también cree que los periodistas liberales tienen "agujeros en sus almas" y "practican la religión de Zeus", lo que cayó como una sorpresa a la prensa de la costa este. "¿Qué quiso decir?" se preguntaban. Frank Rich, un columnista veterano del *New York Times*, y uno de los acusados de tener un agujero en su alma, dijo: "Todavía no me ha dicho si la religión de Zeus incluye el Bar Mitzvah".

Aparte de estas distracciones, la fuerza energica detrás del trabajo en la iglesia de Olasky y su prolífica escritura es la guerra contra el seguro de bienestar social. En su libro de 1992, "La Tragedia de la Compasión Humana", sostiene que los programas de la Gran Sociedad lanzados en la década de 1960 debilitan la fuerza moral de los pobres al brindarles un sustento económico: "Cada vez que le decimos a alguien que es una víctima, cada vez que decimos que merece un descanso hoy, cada vez que repartimos caridad a alguien que es capaz de trabajar, estamos lastimando en lugar de ayudar", sostiene. En cambio, Olasky afirma que la caridad debería canalizarse a través de organizaciones basadas en la fe, que distribuirían donaciones acompañadas por los requeridas fortificaciones religiosas para contrarrestar el efecto de destrucción de la fuerza personal que se deriva de la práctica de dar algo a cambio de nada. Para sostener sus conclusiones, Olasky una vez se vistió como mendigo y anduvo por las calles, informando después que aunque recibió alimento y abrigo, su verdadera necesidad, la de una Biblia, no fue satisfecha.

La época dorada en trabajos cristianos de caridad, para Olasky, fue en la década de 1890, cuando los agradecidos pobres recibían la asistencia de los "ángeles de los barrios bajos" que daban "con felicidad" a través del "amor de Jesús". Es la ideología de la ex primera ministra británica Margaret Thatcher, más Dios. Todo esto explica mucho de lo que ha estado sucediendo en los últimos cinco años en Texas, donde los servicios sociales y los programas de salud de gobierno han estado bajo intensa presión en el mismo momento que el gobernador Bush le informaba al resto del mundo de su compasión más sincera.

Myron Magnet está cortado del mismo paño que Olasky. El profeta conservador tiene unos frondosos y grandes bigotes estilo Dickens (aparentemente inspirados en su estadía en la Universidad de Cambridge) y una filosofía victoriana que le hace juego. Su obra original, "El Sueño y la Pesadilla", tiene muchas de las ideas de Olasky, al sostener que muchos de los actuales problemas sociales del país son un resultado directo de la contracultura de la década de 1960, que "permitió, aún celebró, conductasque, practicadas por los pobres, los encierran irremediablemente en la pobreza."

Bush ha dicho que este libro "realmente ayudó a cristalizar algo de mi pensamiento sobre culturas, el cambio de culturas, y una parte del legado de mi generación". La filosofía subyacente surgió en su retórica de campaña contra la idea de "Si lo siente bueno, hágalo." Examinando a los genios detrás de los slogans de Bush, esto es más que una promesa que no practicará sexo oral en la Oficina Oval. Sugiere que una victoria de Bush traería a la ciudad una nueva clase política que mira hacia atrás en busca de inspiración, no sólo a los días felices de Reagan, sino mucho más atrás, a la pasado edad victoriana cuando había biblias en las ollas populares y los pobres mantenían su lugar.

* *De* The Guardian *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12**
Traducción: Celita Doyhambéhère.

Claves

◆ Ayer el vicepresidente electo, Dick Cheney, recibió en Washington las llaves de las oficinas oficiales de la transición.

◆ Al futuro gobierno republicano le quedan sólo 37 días para llenar 7000 posiciones que dejará vacantes la administración Clinton.

◆ Promesas electorales de Bush como la baja de los impuestos, la educación, la privatización parcial del sistema de jubilaciones y la construcción del sistema antimisiles integran la agenda legislativa que Cheney debe coordinar con los líderes republicanos del Congreso –y aun con los demócratas, debido a la paridad de las fuerzas políticas–.

◆ La temida pero esperada desaceleración de la economía norteamericana vuelve más difíciles de cumplir en el corto plazo aquellas promesas que signifiquen un gran gasto o una merma en la recaudación.

◆ Es posible que los republicanos quieran comenzar su gobierno con una medida más fácil de consensuar como un aumento general de los salarios militares.

LAS PRIMERAS FIGURAS DEL GABINETE DE GEORGE W.

Todos los hombres de papá

Dick Cheney. El vicepresidente electo fue el primer secretario de Defensa de George Bush. Es otro petrolero tejano que ve el mundo a través de sus ojos petroleros, con una tendencia inherente a igualar los intereses norteamericanos con los de las grandes empresas de Estados Unidos. Su lugar en la fórmula presidencial fue para compensar la inexperiencia de Bush Jr. en asuntos internacionales. Es razonable que Cheney asuma el liderazgo en los aspectos de política internacional de la Casa Blanca, al menos en los primeros meses de la nueva administración. Como Gore, Cheney acumulará más poder de lo que es tradicional para un vicepresidente. Pero, a diferencia del vice saliente, no invertirá parte de su tiempo en las conferencias mundiales sobre recalentamiento global.

◆ **Colin Powell.** Otro rostro de la antigua corte de Bush padre. Powell era consejero de la Casa Blanca en Seguridad Nacional y ayudó a Cheney a mantener la campaña de la guerra del Golfo. Es casi seguro que sea el próximo secretario de Estado norteamericano, reemplazando el entusiasmo de Madeleine Albright por la intervención humanitaria (aún hoy, Kosovo es conocida como "la guerra de Madeleine") por el pragmatismo de un soldado que llegó a lo más alto corriendo pocos riesgos y cometiendo menos errores.

◆ **Paul Wolfowitz.** Wolfowitz será, después de Cheney, Powell y Condolezza Rice, el último lado del cuadrilátero de la nueva política exterior norteamericana. El ex subsecretario de Estado de Cheney en el antiguo régimen de Bush es otro veterano de la Guerra Fría que estuvo esperando su oportunidad desde su puesto de decano de la John Hopkins University de estudios internacionales avanzados en Washington. Es un halcón de la Guerra Fría que fue muy crítico de la administración Clinton por su manejo de las relaciones con Rusia y China.

Empresas: ***Andy Card abrirá ampliamente las puertas de la Casa Blanca a las grandes empresas, que donaron una cifra record a la campaña de Bush.***

◆ **Andrew Card.** Andy Card era subsecretario general de la Presidencia del padre del actual gobernador de Texas, y ya fue elegido como futuro secretario general de la Presidencia. Como ex lobbista de la General Motors, será el que le abra ampliamente las puertas del edificio de la Pennsylvania Avenue a las grandes empresas, que donaron una cifra record a la campaña de Bush y que buscarán un retorno de sus inversiones.

◆ **Katherine Harris.** La secretaria de estado de Florida va a ser vista bien de cerca, luego de haber cumplido el rol que cumplió en los acontecimientos del último mes. Es heredera de una fortuna producto de las plantaciones de cítricos, que antes de ser asociada a votos dudosos y chads colgantes era la zarina cultural de Florida. Antes de los comicios, se esperaba que le dieran una embajada por sus esfuerzos como coorganizadora de la campaña de Bush en Florida. Ahora puede ser considerada radioactiva cuando ejerce su generosidad distributiva.

Garraffo, satisfecho

El secretario de Deporte de la Nación, Marcelo Garraffo, manifestó su satisfacción con su primer año de gestión al frente de ese organismo, aunque auguró que "el 2001 va a ser mejor porque están dadas las posibilidades para seguir creciendo". Según el funcionario, "la secretaría recibirá los recursos del Prode y de Casinos en forma directa, sin previa autorización de la Jefatura de Gabinete, ya que así está establecido en el Presupuesto nacional del año 2001, en el artículo 38".

Castro da con el peso

Jorge "Locomotora" Castro, quien se mantiene tres kilogramos por debajo del peso límite para la categoría crucero, cumplió ayer en Essen, Alemania, un entrenamiento público ante 400 personas con vistas a la pelea que sostendrá mañana ante el titular de esa división del Consejo Mundial de Boxeo (CMB), el cubano Juan Carlos Gómez. Castro pesó 82,900 kilogramos y procurará en las próximas horas aumentar su peso para acercarse al límite, fijado en 86,200 kilogramos.

Kuerten presidencial

El tenista brasileño Gustavo "Guga" Kuerten, número 1 del ranking mundial, fue recibido en audiencia por el presidente Fernando Henrique Cardoso, quien lo felicitó por su conquista y por "todo lo que ha hecho por el país, que es una cosa extraordinaria". Cardoso llegó a la ciudad natal de Kuerten, Florianópolis, para participar en la Cumbre del Mercosur y recibió del tenista una raqueta. "Soy pésimo jugando tenis", admitió el mandatario.

Squillari, casi afuera

Franco Squillari sufrió su segunda derrota sucesiva en la Gran Copa Ericsson, al caer 4-1, 1-4, 4-0, 5-3 ante el brasileño Daniel Melo, quien ingresó en el torneo en lugar de su compatriota lesionado Fernando Meligeni. El traspié virtualmente eliminó las posibilidades del tenista número 1 de la Argentina de clasificarse a las semifinales de la competencia que se disputa hasta el domingo en Río de Janeiro y reparte premios por 200 mil dólares. Squillari, quien integra el Grupo Copacabana, debutó en la Gran Copa Ericsson con una derrota ante el brasileño Alexandre Simoni.

Julio Grondona mandó al frente a sus pares de la FIFA por Maradona

Al presentar el Mundial Juvenil Argentina 2001, dijo que una decisión de Blatter y Cía. favoreció a Pelé en desmedro de Diego.

Julio Grondona dejó en evidencia a sus pares de la Federación Internacional de Fútbol (FIFA) al admitir, durante la presentación del Mundial Juvenil 2001 que se disputará en la Argentina, que el premio al mejor jugador del siglo, propuesto por la FIFA, tenía como único destinatario a Diego Maradona, pero por una decisión de sus dirigentes también "hubo que premiar" al brasileño Pelé.

"La FIFA no se imaginó que Maradona iba a ganar en la encuesta por Internet por tanto margen, por eso tuvo que premiar de alguna manera a Pelé", dijo Grondona, para quien, "a partir de ahora", la entidad "se dará cuenta de que Diego es la primera figura del fútbol mundial".

En la votación que la FIFA organizó por Internet, Maradona había logrado la adhesión de 78.000 fanáticos, contra 21.000 del brasileño. Sin embargo, la entidad –a la que su presidente, Joseph Blatter, definió el martes como "una moderna empresa de servicios"– enjuagó la entrega habilitando, de la nada, un premio a Pelé de acuerdo con una votación organizada por la revista de la multinacional del fútbol, *FIFA Magazine*. Lo que siguió, la entrega de premios en Roma, el lunes, fue otro sainete.

Al referirse a la elección realizada por la FIFA, Grondona, vicepresidente de la FIFA y presidente de la Comisión de Finanzas de la entidad, aceptó que "no es fácil explicar algo que cuando no comienza bien, es difícil que termine bien". La polémica tiene visos de continuación, ahora que se anunció que Maradona aventaja a Pelé como el mejor futbolista del siglo en una encuesta vía Internet de la revista *Sports Illustrated*, la más importante de los Estados Unidos. Según los últimos cómputos, Maradona le lleva amplia diferencia a Pelé con el 63 por ciento de los votos contra el 31 por ciento.

Grondona, sin embargo, no las tuvo todas con Diego, ya que dio a entender que no podrá cumplir el

Margen: ***"La FIFA no se imaginó que Maradona iba a ganar en la encuesta por tanto margen, por eso tuvo que premiar de alguna manera a Pelé".***

deseo de Maradona de despedirse del fútbol jugando un partido oficial con la Selección Argentina. Tras indicar que "no hay decisión tomada" al respecto, el dirigente manifestó sus dudas de que sea posible que Maradona se despida de la Selección en un encuentro de las eliminatorias si el equipo que dirige Marcelo Bielsa, que es cómodo líder del torneo, se clasifica anticipadamente, porque la alineación de Maradona en la selección en un partido oficial podría favorecer o perjudicar a rivales directos o a terceros equipos que compiten por una plaza en el próximo mundial.

Maradona expresó públicamente su deseo de retirarse del fútbol jugando con el seleccionado argentino ante Brasil, el 5 de setiembre del próximo año, por la 15ª fecha de las eliminatorias del Mundial 2002. "Tenemos que tener la seguridad y el deseo de que Maradona esté bien porque si a él le pasa algo jugando al fútbol, yo soy el que tengo que poner la cara", dijo.

El Mundial

El Mundial Juvenil Sub-20 Argentina 2001 se jugará entre el 17 de junio y el 7 de julio del próximo año y contará con la participación de 24 seleccionados, que jugarán en seis grupos de cuatro equipos cada uno. El certamen se desarrollará en seis sedes: Buenos Aires, Córdoba, Mar del Plata, Rosario, Mendoza y Salta.

Los encuentros se jugarán en los estadios de Vélez Sarsfield (Buenos Aires), con capacidad para 49.747 espectadores; el Olímpico (Córdoba), para 36.000 personas; el José María Minella (Mar del Plata), para 41.246 espectadores; el Malvinas Argentinas (Mendoza) para 36.000 personas; Newell's Old Boys (Rosario), para 39.365 espectadores, y el nuevo estadio de Salta, construido para este certamen, con lugar para 20.400 asistentes. En el campeonato se clasificarán para los octavos de final los dos mejores de cada grupo y los cuatro mejores terceros. Luego, los 16 equipos que pasen la primera fase jugarán por eliminación directa y el partido por el tercer puesto y la final se disputarán el 7 de julio en la cancha de Vélez, lo mismo que el encuentro inaugural.

Ya lograron su clasificación Argentina, Francia, Holanda, Alemania, Ucrania, la República Checa, Finlandia, Irak, Japón, China e Irán. Faltan clasificarse cuatro equipos sudamericanos, de Africa y de la Concacaf, respectivamente, y uno de Oceanía. El sorteo del campeonato se realizará en la última semana de marzo de 2001.

Fotobaires



Julio Grondona, aquí con Miele, mandó al frente a la FIFA.
Explicó que el Mundial Juvenil no le costará un peso al país.

ISL pagará las cuentas

Grondona aseguró que la organización del Mundial no significará costo para el país, ya que la diferencia entre los gastos y los recursos presupuestados será cubierta por la FIFA "con los aportes de las empresas ISL y Kirch, propietarias de los derechos televisivos del torneo". ISL es la misma empresa suiza que entró a la FIFA de la mano de Blatter y que ganó, en proceso poco claro, los derechos de TV para los mundiales del 2002 y el 2006, derechos que por primera vez en la historia de la entidad fueron licitados conjuntamente.

"En seguridad y logística tendremos la amplia colaboración del Gobierno para poder demostrarle al mundo que estamos en condiciones de hacer un mundial sin que el Gobierno tenga que poner absolutamente un peso", indicó Grondona.

El dirigente se hizo cargo de la presidencia de la AFA un año después de finalizado el Mundial 1978, la única competencia de ese tipo organizada hasta el momento en el país. "Organizar este campeonato es cumplir con un sueño deseado, ya que puse el mayor esfuerzo y capacidad por el fútbol juvenil", dijo ayer.

El dirigente explicó: "La AFA hace un presupuesto de gastos que se eleva a la FIFA, y no puede haber pérdida en el Mundial porque está el apoyo de la FIFA. Si a nosotros nos cuesta algo, es error nuestro". Según el titular del Comité Organizador, Carlos De Giácomi, "todavía se está trabajando en el presupuesto, que se elevará a la FIFA antes de fin de año para su aprobación".

PEKERMAN Y LOS JUVENILES

"Espero tener a todos"

El coordinador general de los seleccionados nacionales de fútbol, José Pekerman, no quiere sufrir en el Mundial Juvenil lo que vivió en el Preolímpico de este año, en Brasil. "Espero y tengo la ilusión de que no haya ningún cortocircuito y que todos los jugadores estén a disposición en las distintas etapas. Estoy convencido de que vamos a poder contar con todos los jugadores", dijo ayer durante la presentación del Mundial.

El entrenador, que lograra los títulos mundiales juveniles en Qatar 1995 y Malasia 1997, no pudo contar con todos los jugadores que convocó para el Preolímpico (River le negó a Saviola y Boca arguyó que Guillermo y La Paglia estaban lesionados) y, finalmente, el equipo quedó eliminado y no pudo concurrir a los Juegos de Sydney. El Mundial "servirá para inculcarle a las nuevas generaciones y para mostrarle al mundo las cosas buenas que se pueden hacer en la Argentina", dijo.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (G-G-Q-Y) Matutina

1	6600	8	0281	15	1134
2	9981	9	4340	16	5225
3	1598	10	6084	17	1610
4	9665	11	7534	18	3055
5	6015	12	1383	19	4603
6	8738	13	1275	20	4990
7	9735	14	7815		

Quiniela Nacional (I-T-V-X) Vespertina

1	0900	8	3280	15	1102
2	7739	9	9762	16	0791
3	1532	10	7907	17	0011
4	6689	11	2534	18	2627
5	4404	12	0820	19	4400
6	7315	13	6475	20	6323
7	5977	14	9446		

Quiniela Bonaerense Vespertina

1	0278	8	6387	15	0127
2	8443	9	1642	16	4861
3	1035	10	8965	17	6292
4	6479	11	3406	18	1520
5	2180	12	2528	19	4413
6	0663	13	5525	20	7883
7	0807	14	2517		

Quiniela Nacional (O-U-B-R) Nocturna

1	6382	8	1395	15	9575
2	3376	9	1378	16	3749
3	8367	10	3554	17	3067
4	8597	11	8774	18	2755
5	4810	12	0676	19	0750
6	7811	13	8859	20	5869
7	1182	14	0056		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	4341	8	1271	15	2885
2	7630	9	9538	16	3053
3	6856	10	0260	17	8104
4	7454	11	9052	18	0639
5	1241	12	9592	19	3726
6	5940	13	0093	20	9895
7	8043	14	0268		

MENSAJE DE JORGE BERMUDEZ A LOS HINCHAS DE BOCA

"Que se queden tranquilos"

DyN

El Patrón envió buenas ondas a los fanáticos del puntero del Apertura: "Queremos salir campeones y vamos a hacer todo lo posible para quedarnos con la victoria". Hubo mil hinchas en el entrenamiento en la Bombonera.

"El que tiene la posibilidad de salir a la Bombonera con las tribunas llenas es un elegido de Dios", dijo ayer Bermúdez.

Con la convicción de poder conseguir un triunfo que le asegure un nuevo título, el defensor de Boca, Jorge Bermúdez, remarcó que su equipo no va a desaprovechar una nueva oportunidad para quedarse con el Apertura. Durante la presentación de su página de Internet, el capitán de Boca le mandó un aviso a los hinchas, en el que los alentó a quedarse tranquilos por la actitud que asumirá el equipo en el decisivo partido ante Estudiantes.

Luego de dos derrotas consecutivas que complicaron la chance de obtener un nuevo título, Bermúdez intentó bajar un mensaje positivo para su público. "Queremos ganar para ser campeones, que la gente de Boca se quede tranquila que vamos a hacer todo lo que podamos para quedarnos con los tres puntos y lograr lo que hasta ahora no pudimos", señaló el defensor colombiano, que igualmente admitió que el rendimiento del conjunto de Carlos Bianchi no es el mismo de algunas fechas atrás. "Sabemos que individualmente no estuvimos en el nivel esperado en los últimos partidos porque estábamos bien mentalmente, pero el físico no nos respondía", argumentó el jugador.

Más allá del cansancio, Bermúdez confía en que en el momento de salir a la cancha, todas esas circunstancias queden en un segundo plano. Y además está convencido de que, por la forma en que se dio el final del torneo, la posible consagración se disfrutaría mucho más. "No es el último esfuerzo, es el último gusto. Es como cuando uno deja lo más rico en el plato para lo último", comentó Bermúdez. "El que tiene la posibilidad de salir a la Bombonera con las tribunas llenas es un elegido de Dios. Yo soy uno de esos elegidos y no quiero desaprovechar esta oportunidad para darle otra alegría a la gente", aseguró el defensor, que a pesar de las dos derrotas consecutivas considera que Boca es el equipo que más merecimientos hizo para consagrarse campeón. "Hemos hecho muchos méritos para ser campeones y vamos a intentar serlo para poder cerrar un año glorioso", dijo Bermúdez.

Mientras tanto, en un clima de marcado optimismo, el plantel de Boca realizó la última práctica de fútbol y desde anoche quedó concentrado para su último partido frente a Estudiantes. Más de un millar de eufóricos hinchas presenciaron el entrenamiento realizado en la cancha principal a las órdenes del entrenador Carlos Bianchi, quien paró varias veces el juego para dar indicaciones tácticas. Si bien el técnico no confirmó el equipo, todos los indicios marcan que llevará a cabo cinco variantes respecto de los once que cayeron ante Chacarita en la última fecha, ya que retornarán los mellizos Barros Schelotto, Matellán, Fagiani y Basualdo. Así, Boca formaría con Córdoba, Ibarra, Bermúdez, Matellán, Fagiani; Basualdo, Serna, Gustavo Barros Schelotto, Riquelme; Guillermo Barros Schelotto, Palermo.

El que ya se puso la camiseta es el flamante refuerzo del equipo de Bianchi, el volante Cristian Ríos. El jugador de Unión admitió que no esperaba esta oportunidad tan pronto. "Puede ser que se haya dado porque me fue muy bien en poco tiempo, pero sólo tengo diecisiete partidos en primera división y todavía no firmé mi primer contrato", afirmó Ríos, que también aseguró que quiere que Boca logre el título. "Voy a hacer fuerza para que Boca salga campeón el domingo", señaló el volante santafesino.

SIGUEN LAS CARAS LARGAS EN RIVER

Les dura la mufa

A diferencia de lo que ocurre en Boca, en la vereda de enfrente todavía quedan secuelas de la chance desperdiciada ante Huracán en la fecha pasada. Por eso, el plantel de River se entrenó con cierto desánimo de cara al partido ante Lanús por la última fecha. Todavía no está confirmada la presencia de Pablo Aimar, que sigue afectado por una pubialgia, aunque el cuerpo médico confía en que el talentoso volante pueda recuperarse para estar a disposición del técnico.

"La mufa no pasó", admitió Eduardo Coudet ni bien terminó la práctica, aunque luego intentó cambiar el discurso por uno un poco más optimista. "Lo último que se pierde es la fe. Boca tendrá un partido muy complicado contra Estudiantes y así como nadie pensaba que Huracán le iba a empatar a River, ahora puede pasar cualquier cosa en la última fecha, incluso que Talleres salga campeón", señaló Coudet. Para el ex jugador de San Lorenzo, los cuestionamientos que hacen los hinchas son pasajeros, sobre todo si el equipo consigue el tricampeonato el domingo próximo. "El enojo de la gente es comprensible porque dejamos pasar una chance inmejorable, pero el conflicto se solucionará si River sale campeón", analizó Coudet.

Si bien está evolucionando, la presencia o no de Aimar es la mayor preocupación de cara al encuentro con Lanús. El médico Luis Seveso es optimista respecto de que el jugador pueda estar en condiciones. "Lo estamos cuidando para que llegue, pero habrá que ver cómo evoluciona. "Jugará si está bien", aseguró Seveso, que admitió que Aimar tendrá un plan de trabajo especial para cumplir durante sus vacaciones. Si Aimar juega, River formará con Bonano; Hernán Díaz, Trotta, Yepes, Placente; Coudet, Berizzo, Gancedo, Aimar; Saviola, Angel.

Juegan por el sandwich

En un partido que sólo tiene interés para completar el calendario, Unión recibirá esta noche a San Lorenzo, en el primer adelanto de la última fecha del Apertura. Con una aceptable campaña que lo alejó de los últimos lugares, tanto de la tabla de posiciones como la de los promedios, Unión buscará finalizar el año con una victoria ante su gente. Del otro lado estará San Lorenzo, que llega con la frustración de no haber peleado ningún campeonato y con innumerables inconvenientes institucionales, ya que el técnico Oscar Ruggeri está enfrentado con un sector de la hinchada y el jueves amenazó con irse del club porque los jugadores no habían cobrado los sueldos. Así, para San Lorenzo, lo mejor que le puede pasar es que termine el año.

UNION	SAN LORENZO
Castellano	Seja
A. Donnet	Paredes
Ortiz	Ameli
Valli	Tuzzio
Cárdenas	Portocarrero
M. Donnet	A. González
Mazzoni	Michelini
Jayo	Ervitti
C. Ríos	Romagnoli
Silvera	Franco
Tilger	Romeo
DT: N. Pumpido	**DT:** O. Ruggeri

Cancha: Unión
Arbitro: Juan Pablo Pompei
Hora: 21.10
TV: TyC Sports

Propuesta de gerencia

El ex candidato a vicepresidente de Racing Miguel D'Aquila presentó una propuesta para gerenciar la entidad de Avellaneda y su plan competirá con la oferta elevada por la empresa Blanquiceleste, del publicista Fernando Marín. El proyecto de gerenciamiento presentado por D'Aquila lleva el nombre de "La Academia" y cuenta con el respaldo de varias agrupaciones del club de Avellaneda. La propuesta, que consta de más de 200 páginas, pretende levantar todo el pasivo de Racing en tres años, pero según allegados al plan, en seis meses el club estaría saneado y de inmediato se llamaría a elecciones.

ENTRENARON A PUERTAS CERRADAS

El misterio Talleres

Con toda la ilusión por la chance de conseguir el primer título de su historia, el plantel de Talleres se entrenó ayer a puertas cerradas con miras al partido ante Newell's del próximo domingo. Si bien todavía no está confirmado el equipo para enfrentar a los rosarinos, en la primera práctica de fútbol se pudo vislumbrar la posible formación, con tres cambios respecto de la victoria ante Gimnasia.

Ante la imposibilidad de contar con los suspendidos Daniel Albornós y Hernán Franco y el expulsado Cristian Pino, el técnico Juan José López está obligado a presentar tres variantes. El lugar de Albornós seguramente será ocupado por Hernán Buján, mientras que por Franco ingresará Ramón Galarza. La tercera duda es la confirmación del juvenil Víctor López como segundo zaguero central o el retorno de Víctor Hugo Sotomayor, ya recuperado de una lesión en los ligamentos. En consecuencia el equipo para visitar a Newell's sería con Cuenca; Manfredi, Galarza, Sotomayor o López, Del Sotto; Lillo, Alaniz, Buján, Garay; Astudillo, Rueda.

LOS PRIMEROS RESULTADOS DE

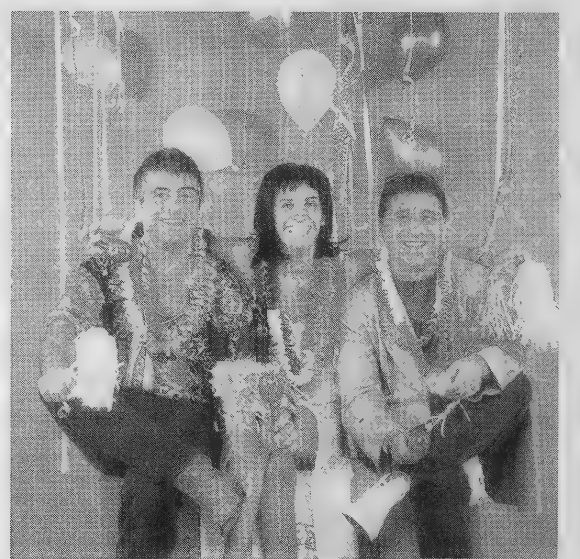
"La pantalla es

Durante sus primeros 20 días de existencia, una línea gratuita del Comfer recibió más de 7700 llamados. Fueron, en su mayoría, quejas sobre el sexo, las malas palabras y la violencia del conjunto televisivo. La campaña orientativa continúa hasta la semana que viene.

Por Julián Gorodischer

Malas palabras, sexo y violencia: en ese orden. Es la demoníaca trinidad que molesta al público televisivo. Al menos, es lo que dicen los primeros siete mil setecientos testimonios que registró la línea gratuita del Comfer (Comité Federal de Radiodifusión) desde que comenzó a funcionar el pasado 20 de noviembre. Lo que aparece en estos llamados –que seguirán recibiéndose hasta el viernes 20 de diciembre– es un enojo que distingue poco en casos particulares y prefiere disparar contra el todo televisivo. Las que suenan son voces de madres preocupadas por lo que ven sus chicos, abuelas que querrían patear el tablero entero, varones que protestan por la escalada de promiscuidad e incultura. Es una mayoría de mujeres mayores de 40 años la que se hace notar con fuerza en esta campaña del Comfer para que la gente opine: no puntualizan demasiado en programas específicos. "La TV –dice el testimonio que más se repite– es vergonzosa."

Hay algunos datos significativos



Una imagen que forma parte de la cultura televisiva argentina.

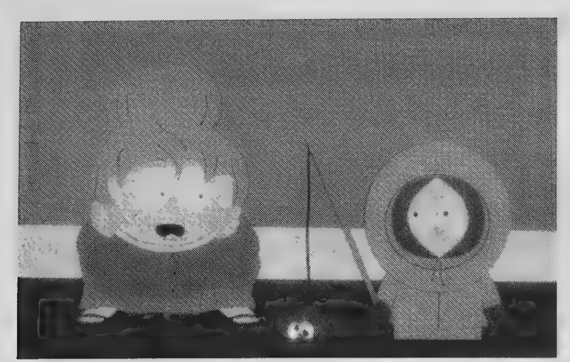
Los que llaman son mayoritariamente niños (¿inducidos?) y ancianos.

Las cifras de la campaña

- ◆ 0800-999-6900 es el número de la línea gratuita del Comfer.
- ◆ 20 de diciembre es el último día para comunicarse.
- ◆ 7717 personas fueron atendidas hasta el 8 de diciembre.
- ◆ 81 por ciento de los llamados expresó un reclamo u opinión sobre TV abierta.
- ◆ 12 por ciento de los llamados se refirió a la programación de radio.
- ◆ 9 por ciento de los llamados objetó las publicidades y los avances de programas.
- ◆ 40 años o más es la edad promedio del público femenino que más participó de esta campaña.

UNA CAMPAÑA PARA QUE LA GENTE OPINE SOBRE QUE TV QUIERE

un monumento a la incultura"



"South Park" fue levantado de la televisión abierta por soez.
Un buen porcentaje de las opiniones recogidas son muy conservadoras.

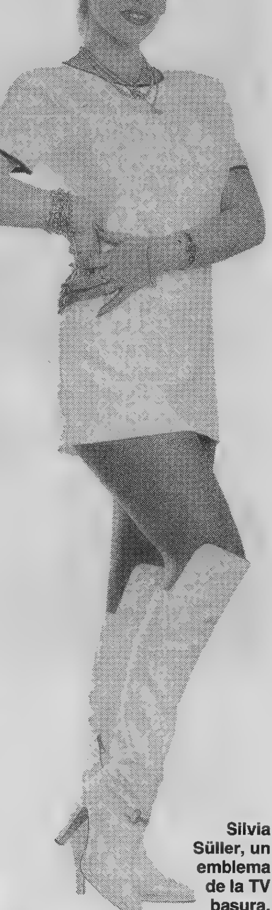
en los reclamos, a cuya audición accedió **Página/12**. Muchos de los chicos y adolescentes que llamaron piden dibujos animados. Como si protestaran contra el éxodo del género a los canales de cable (con los cuales la TV abierta no compite), sus seguidores se quejan: "Quiero más dibujos y menos sexo", reclama un varón de 12 años. Es la preocupación excluyente de la franja que llega hasta los 15. "Que vuelva Popeye", señala un llamado femenino de alguien que dice tener 17, que poco después agrega: "Y que pasen más programas infantiles en vez de novelas". Esa misma ausencia también es reflejada por los planteos de las madres: "No hay programas para toda la familia", dice una resignada de 50.

Es llamativa la ira de las mayores de 70, que impresionan como repitiendo un libre. En un llamado femenino de 74 años se registra: "Estoy cansada de ver las atrocidades que se pasan a cualquier hora. Es una vergüenza". Como las otras de la misma franja, no se detienen en casos particulares: "Se pasan avances terribles en horarios de protección al menor", dice otra mujer, también de 74. La edad aumenta, y cada vez es más grande el enojo, como si no alcanzaran las palabras: "La TV abierta es un monumento a la incultura", sentencia una mujer de 87 años que quiso tener voz en la campaña. En otro llamado, otra dama de 87 aprovecha para expresar un par de frases que tenía atragantadas: "La televisión tiene un 90 por ciento de pornografía. Nuestros niños han perdido la inocencia", rezonga apocalípticamente.

> **Idea:** ***Los resultados de la campaña parecen en sintonía con las ideas que el propio Comfer tiene sobre "los excesos de la televisión", que espera corregir en el 2001.***

Entre los géneros televisivos, las telenovelas y los noticieros reciben la mayor cantidad de cuestionamientos. "Que los noticieros muestren menos sangre e instruyan más al pueblo", se queja un llamado femenino de 55, que tiene muchas adhesiones. De las tiras, se dice: "Son todas iguales, con escenas de sexo y violencia" (una mujer de 19). O se las critica de este modo: "Les sobra sexo y les faltan música y autores" (otra mujer, de 68). Pero, sobre todo, los dardos apuntan al tono de los avances, que –según alertan los llamados– no respetan la veda de la protección al menor. "Hay mucha sangre, sexo y violencia cuando los chicos miran su programación", protesta una madre de 37 años.

En los varones aparece declarada una afición especial por los documentales y los contenidos serios. Parece uno de esos vicios de encuesta en las que todos proclaman un deber ser que no siempre se practica. Pero, según estos datos, una mayoría de los llamados masculinos dice, como sucede con un varón de 55: "Hay un exceso de sexo, malas palabras y violencia, y muy poca cultura". Muchos tiran sus piedras contra los programas de chismes y piden documentales. "La TV tiene que cambiar su lenguaje, se suma un llamado masculino de 77. A diferencia de las mujeres –que anteponen la preocupación por la TV de sus hijos–, los hombres se refieren a intereses personales que son siempre muy cultos: pedidos de música clásica, emisiones culturales y menos TV basura." Como si su imagen personal y su prestigio como televidentes se jugara en un llamado anónimo, ellos condenan el exceso de desnudos femeninos e impostan la irritación ante las malas palabras. Tal vez porque así como está –según objeta un varón de 27– "esta televisión adormece".

Silvia Süller, un emblema de la TV basura.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



TRAINSPOTTING
De Danny Boyle.
A las 23 por I-Sat.

Este film británico, denominado por la crítica internacional como el equivalente en los 90 a *La naranja mecánica*, causó una de las más grandes polémicas de los últimos años. A través de la historia de un grupo de jóvenes que consume todo tipo de drogas, pero que no son necesariamente víctimas, el film fue visto como una especie de crónica sobre una generación, sus hábitos sociales y sus círculos de pertenencia, en la Edimburgo de los años 80. Algunos vieron en el film una apología. Otros, un alegato contra las drogas duras.



LA DELGADA LINEA ROJA
De Terrence Malick.
A las 23.40 por Cinecanal.

Una mirada sobre la Segunda Guerra Mundial en el extremo opuesto a *Rescatando al soldado Ryan*, aunque filmada en simultáneo. Estructurada como una gran pregunta, la trama gira en torno a la toma de una colina por parte del ejército norteamericano, pero esquiva las convenciones narrativas. Es que da preferencias a las contradicciones entre los militares que pelean una guerra para casi todos ajena y al contraste entre el caos de las tropas y la armonía del paisaje. Con Nick Nolte, Sean Penn, Elias Koteas y George Clooney, y un notable cameo largo de John Travolta.



EL INFORME PELICANO
De Alan Pakula.
A las 17.30 por Cinemax.

Julia Roberts, estudiante de derecho, elabora una hipótesis sobre el asesinato de dos jueces de la Corte Suprema. La cabeza de una siniestra conjura se encuentra en la Casa Blanca, especula. Al principio sola y después ayudada por un periodista (Denzel Washington), la futura abogada irá tras la pista correcta. Viniendo de un director que tiene en su haber la realización de *Todos los hombres del presidente*, está claro que la historia busca demostrar cómo desde el llano se puede descubrir, a veces, el poder corruptor de los malos gobiernos.



RONIN
De John Frankenheimer.
A las 21.35 por Cinecanal2.

Una película sobre el honor de los samurai, salvo que éstos son profesionales de las armas del final del siglo XX. La historia, que marcó el debut como héroe de acción del gran Robert De Niro, es una de esas típicas de espionaje y contraespionaje. Sólo que, en un mundo ya sin guerra fría, casi sin ideales, los guerreros están detrás del dinero. En la calidad de la película sobresalen la pintura de los personajes que traza el director y una serie de impresionantes persecuciones en auto por las calles de un pueblito en Francia.

TV

7.00
7-DESAYUNO.
8.00
13-FORMAR, EDUCACION A DISTANCIA.
9.00
7-TELEVISION EDUCATIVA.
11.00
2-GATO DUMAS COCINERO.
7-TELEVISION REGIONAL.
11.30
2-ANIMERICA: "Digimon".
9-AVENTURAS EN PAÑALES.
11-SABOR A MI.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-PLAZA SESAMO.
9-AZUL TOON.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL CHAPULIN COLORADO.
12.30
13-K. ARGUIÑANO EN TU COCINA.
12.50
7- BENJAMIN.
13.00
2-ALMORZANDO CON M. LEGRAND.
7-NOTICIERO 7.
9-SABRINA, LA BRUJA ADOLESCENTE.
11-LUNA SALVAJE.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
7-ESTUDIO PAIS.
9-ABRAZAME MUY FUERTE.
11-1, 2, 3, OUT.
13-LOS MEDICOS DE HOY.
15.00
2-RUMORES DEL ESPECTACULO.
7-GRAN CINE: "Verano de locura".
9-VENITE CON GEORGINA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-EL PRECIO JUSTO.
16.00
11-GIRASOLES PARA LUCIA.
13-POBRE DIABLA.
16.30
2-MOVETE EN VERANO.
17.00
7-DIBUJOS ANIMADOS: "Meteoro".
9-HABLEMOS CON LIA.
11-EL SHOW DEL BLOOPER.
13-TELEPASILLO.
17.30
7-LAS TRES MELLIZAS.
11-EL SHOW DEL BLOOPER.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-PULGAS EN EL 7.
9-VAMOS A JUGAR.
11-LOS SIMPSONS.
13-SIEMPRE LISTOS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-YO SOY BETTY, LA FEA.
20.00
2-POLEMICA EN EL BAR.
7-T Y C DEPORTIVO.
9-DINOSAURIOS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-PAF.
7-NOTICIERO 7.
9-MEMORIA.
11-VIDEOMATCH 2000.
13-CAMPEONES DE LA VIDA.
22.00
2-POLEMICA EN EL BAR, LA YAPA.
7-TIERRA DE PERIODISTAS: Nancy Pazos.
9-LOS BUSCAS DE SIEMPRE.
11-BUENOS VECINOS.
13-ILUSIONES.
23.00
2-YO AMO A LA TV.
7-ALUMBRADO, BARRIDO Y LIMPIEZA.
9-TOTALMENTE.
11-FUTURAMA.
13-LA BIBLIA Y EL CALEFON.
23.30
11-PADRE DE FAMILIA.
24.00
2-ASI ESTAMOS.
7-MEDIOS LOCOS.
9-CAFE FASHION.
0.15
13-ESE AMIGO DEL ALMA.



Lito Vitale, "Ese amigo del alma". A las 0.15 por Canal 13.

0.20
13-EN SINTESIS.
0.30
9-AZUL NOTICIAS.
0.40
13-ESTUDIANTES EN PARIS Y PIDEME UN DESEO.
1.00
7-IMAGENES DEL ROJAS.

Por Cristian Vitale

"No tengo plata: yo vivo de las changas rockeras"

Gustavo Bazterrica, ex guitarrista de La Máquina de Hacer Pájaros y Los Abuelos de la Nada, cuenta por qué cree que vivió equivocado

"Me tiene medio desesperado volver a crear. Mi presente es incierto."

Ana D'angelo



Gustavo Bazterrica también tocó con Luis Alberto Spinetta, Raúl Porchetto y el supergrupo Porsuigieco.
En 1997 participó de un intento de regreso de Los Abuelos, que no pasó de un par de caóticos recitales.

Tiene una hija de 15 años, una compañera, un pequeño departamento en Villa Crespo y tres guitarras: dos acústicas y una eléctrica, regalo de Juanse, de los Ratones Paranoicos. "Son mi cable a tierra en el momento más difícil de mi vida. No tengo plata, vivo de las changas rockeras y las drogas no me hicieron nada bien", confiesa Gustavo Bazterrica "El Vasco", transpirando a morir, en un bar de esquina porteña y con treinta y pico grados de calor a la sombra. Es, evidentemente, un presente ingrato para un músico que brilló al servicio de dos bandas clave del rock argentino: La Máquina de Hacer Pájaros en los setenta y Los Abuelos de la Nada en los ochenta. "Hace bastante que tengo problemas económicos y también de salud. Estuve mal, mal. Pegadísimo con la merca. Pero siento que me estoy rescatando", cuenta. Parte de ese intento de "autorrescate" pudo haber llegado con un fallido regreso de Los Abuelos en 1997, con Gato Azul (hijo de Miguel Abuelo) como cantante y líder, Chocolate Fogo en bajo y el baterista Polo Corbella. Aquella vez, ni Andrés Calamaro ni Cachorro López participaron del proyecto. Y no funcionó, nada más pasó de un par de shows caóticos que bordearon la decadencia. Dice Bazterrica: "El regreso fue muy improductivo. Perdí casi dos años y medio tratando de tocar con Gato y al final me di cuenta de que fue un paso equivocado. Gasté mucha energía al pedo".

–¿Se sintió frustrado con esa reunión?

–Es que no podíamos seguir sin hacer algo nuevo. No se puede estar todo el tiempo haciendo temas viejos. También me parece que la presión sobre Gato era muy grande. La gente esperaba que él cantara como su padre y eso era imposible. Y además, la madre no nos autorizaba a usar el nombre para grabar material nuevo.

> **Realidad:** *"Hace bastante que tengo problemas económicos y de salud. Estuve mal, pegadísimo con la merca. Pero siento que me estoy rescatando".*

–¿Hubiese sido distinto con Andrés Calamaro involucrado?

–Él estaba muy bien con Los Rodríguez. Tocó en un par de shows que hicimos en el Hard Rock Café, pero sólo como invitado. Pero, poniéndome en la cabeza de Andrés, ¿para qué resucitar un muerto si se tiene toda una carrera por delante?

–¿Diría entonces que Los Abuelos "nunca más"?

–Totalmente. No creo que haya nada que hablar. Al menos, de mi parte. Fue una banda con mucho prestigio. Tanto que, cuando volvimos, decíamos que éramos un grupo chico con nombre grande. Una banda de covers.

Las changas rockeras definen el presente de Bazterrica. Tiene algunas ideas: reflotar a Los Bazterrícolas, efímero proyecto de fines de los 80 y, si se puede, grabar un segundo disco solista. Pero en concreto sus apariciones son esporádicas, sea como invitado de Los Vetustos –grupo under de rock y blues–, tocando en las fiestas que organizan Los Gardelitos en las villas miseria o reviviendo canciones de Los Abuelos con su viejo amigo Corbella. "Lo hago por hobby, pero no me gusta vivir de recuerdos. Estoy tratando de mover los hilos para grabar después de mucho tiempo. Me tiene medio desesperado volver a crear. Y si no es un disco, por lo menos cuatro temas. Mi presente es medio incierto."

Bazterrica se ligó al rock a mediados de los años 70. A los 17 años, comenzó tocando con Francisco Ojstersek (luego parte de Spinetta Jade). Y poco después, se integró a la banda de Raúl Porchetto. En 1976, participó en una canción del único disco del supergrupo Porsuigieco ("Las puertas de Acuario"), y en "No puedo verme más" y "Por probar el vino y el agua salada", ambas canciones del primer trabajo de La Máquina de Hacer Pájaros. Con la banda de Charly también grabó *Películas* (1977) y después lo echaron. "Era muy rebelde con las famosas charlas de grupo y los estudios de imagen. Muy reacio y además faltaba a los ensayos. Era muy irresponsable en esa época." Antes de llegar a Los Abuelos, tocó en el disco *for export* de Spinetta, *Solo el amor puede sostener*, en 1979. A partir de 1982, formó parte de la segunda versión de Los Abuelos. También intentó una carrera solista, pero solo produjo un disco, titulado *Joven blando* (1987) y que pasó desapercibido.

> **Final:** *"Lo de Los Abuelos fue reacción en cadena. Se fueron Cachorro, Andrés. Eran tiempos de mucho laburo, y yo estaba saturado de drogas".*

–¿Cómo fue el proceso que lo llevó de un grupo de rock progresivo como La Máquina a otro de canciones pop como Los Abuelos?

–El nexo fue haber tocado con Moro y Rino (Rafanelli), buscar nuevos ritmos y conectarme con Spinetta. Así pude participar de la grabación de *Solo el amor puede sostener* en EE.UU. Eso me abrió la cabeza.

–¿Cuál es su lectura de ese disco, al que muchos consideran el más flojo de la carrera de Spinetta?

–No opino lo mismo. Sé todo lo que luchó por obtener un disco con la mística de Spinetta, pero allá, en EE.UU, las producciones mandan. Tuvo que ceder mucho. No tocó como le hubiera gustado. Llegabas al estudio y estaba todo armado: había guitarristas, bajistas, bateristas... Yo pude participar como solista invitado y fue alucinante compartir estudio con músicos como Terry Bozzio y Alex Acuña.

–¿Qué papel jugó Guillermo Vilas en todo aquello?

–Esa fue una interna. Sé que no fue del todo gentil la relación entre ambos. Recuerdo que no me querían y el Flaco peleó por mi ilusión. Por el derecho que me había ganado legítimamente.

–Y después llegan Los Abuelos. ¿Qué impresión le causó cuando le presentaron a Miguel Abuelo?

–A Miguel no lo conocía, a mí me convocó Cachorro López. El primer ensayo fue en una sala de Constitución. Al principio, Miguel me resultó chocante, por su lenguaje y su voz desafinada. Pero me tranquilizó Cachorro cuando me dijo que "Miguel es la vida". Él no estaba vinculado con el profesionalismo que había acá, le faltaba una vuelta de rosca. No era fácil competir con Seru Giran, por ejemplo. Pero después le encontró la vuelta, y vi que era un tipo evolutivo, con un gran imán.

–¿De Los Abuelos también lo echaron?

–Lo que pasa es que mi vida era muy alocada. Fui el primero en volar. Después, fue una reacción en cadena: se fueron Cachorro, Andrés. Eran tiempos de mucho laburo, y yo estaba saturado de drogas, de alcohol. Mucha presión.

–¿Cómo reaccionó ante la muerte de Miguel?

–Perdí un amigo. Pero lo tengo presente siempre. Así como Andrés le hizo canciones homenaje, yo tengo la mía que es pequeña pero vale un montón también... "Genio, mago, títere artista y bufón/ Paladín del canto y del humor/ Siempre de tu pluma, un verso fue un rayo de sol/ Sabio, cruel, valiente o redentor/ Por las calles, en el bar, en el show/ Tu poesía, tu magia superior/ Compañero y maestro de mi corazón."

–¿Cómo se pueden vincular las personalidades de Miguel y de Gato Azul?

–Son muy distintos. Gato es incompleto artísticamente. Es un tipo que no ha desarrollado ninguna veta artística, salvo la que le viene en herencia por genes. No se dedicó a aprender a cantar, o a escribir. Es un atorrante que se puede subir al escenario porque lo lleva en la sangre. Miguel, en cambio, tenía todo lo que debe tener un artista: calle, intelecto, cultura, subcultura y ojo clínico para mirar la realidad.

–¿Su dependencia de las drogas le impidió desarrollar una carrera solista más prolífica?

> **Abuelos:** *"El regreso fue improductivo. Perdí casi dos años y medio tratando de tocar con Gato y al final me di cuenta de que estaba equivocado".*

–Sí. Las drogas me han cerrado puertas y me han cortado alas. Es el autoboicot más grande al que cualquiera se puede someter. No se lo aconsejo a nadie. La pérdida de confianza en uno hace que los demás también se la pierdan. Y después es muy difícil volver a levantarse sin aquella vieja sombra. Hubiera querido no arrancar para donde arranqué. Aunque la vida privada de cada uno sea eso, privada, yo no me puedo poner en ninguna otra vereda que no sea la del sol. Las drogas son una irrealidad, efímero divertimento de glamour. Uno se cree que está bien, pero nunca está irradiando nada bueno. Lo viví en carne propia.

LOU FERRIGNO PARTICIPA DESDE HOY EN FANTABAIRES

El hombre de la camisa rota

El forzudo que fue dos veces Mr. Universo pero se hizo famoso poniéndose verde en una serie mítica dice presente en el cónclave bizarro.

Antes de aparecer pintado de verde y rugiendo, antes de ser el alter ego monstruoso del gentil Bill Bixby en "El increíble Hulk", la serie que se convirtió en leyenda desde su estreno en 1978, Lou Ferrigno ya era famoso como fisicoculturista. Muy famoso: ganó dos veces consecutivas el título de Mr. Universo, record por el que figura en el libro Guinness. Y antes de convertirse en Hulk, el público lo conoció por un documental llamado "Punmping Iron", que protagonizaba junto a otro fisicoculturista que tuvo más fortuna en su carrera, Arnold Schwarzenegger. Pero si bien Ferrigno nunca pudo desprenderse de su personaje, al que estará perpetuamente unido, su categoría de estrella de culto es indiscutible. De eso seguramente estará hablando desde hoy en Fantabaires, la Convención de Cómic y Ciencia Ficción que recibe a los fans desde el viernes pasado en el Centro Municipal de Exposiciones. Los organizadores confirmaron anoche que durante el fin de semana Lou se dedicará a hablar con los fans.

Después de Hulk, Lou Ferrigno nunca pudo conseguir status de héroe de acción, como Jean Claude Van Damme o Arnold. Protagonizó varias películas clase B donde básicamente se requería de un físico poderoso (*Hércules* en 1983, *Desert Warrior* en 1988) pero nada demasiado memorable. Por eso se concentró en su carrera como fisicoculturista y personal trainer, que le trajo muchas más satisfacciones. Incluso escribió un libro, *Lou Ferrigno's Guide to Personal Power, Bodybuilding and Fitness for Everyone*, y se dedica a entrenar personalmente a estrellas como Mickey Rourke, Chuck Norris y, curiosamente, Michael Jackson. En los últimos años su carrera como actor tuvo un leve repunte: apareció en *Bedazzled*, el film protagonizado por Elizabeth Hurley y Brendan Fraser, y se lo verá haciendo de sí mismo en la serie de Sony Entertainment "King of Queens". Además, por supuesto, dobla al personaje que lo hizo famoso en cuanta serie animada se produzca, como "Hulk" de 1996, donde lo acompañó Mark Hammil, otro actor encasillado pero como el joven Jedi Luke Skywalker de La Guerra de las Galaxias.

Nacido en Brooklyn, Ferrigno también es famoso porque cuando era bebé sufrió una infección en el oído que le hizo perder el 85 por ciento de la audición. "Pero nunca lo vi como una desventaja", dice Ferrigno. "Es más, es probable que si no hubiera perdido la audición, nunca hubiera podido ser lo que soy. Me forzó a exigirme al máximo, y elegí el fisicoculturismo porque, pensé, si podía convertirme en un campeón, si lograba la admiración de mis pares, podría conseguirlo todo." La enorme popularidad del hombre verde lo encasilló, pero Lou no se queja: "Hulk me convirtió en parte de la cultura popular. El cómic de Marvel existía antes, pero sé que la gente piensa en mí cuando piensa en Hulk. La serie me permitió conocer el mundo, me dio el cariño de la gente y me dio algo por lo que se me recordará. Nunca podría renegar de eso".



Ferrigno quedó encasillado en el papel de Hulk, pero eso no le molesta.
Cuando arrancó, su compañero de ruta en el fisicoculturismo era Schwarzenegger.



Una postal de la actividad en el marco de Fantabaires 2000.
Formalmente, es la Quinta Convención de Cómic y Ciencia Ficción.

Los discos de Maradona

Yo soy el Diego de la gente, la autobiografía de Diego Maradona, saldrá en compact. La autobiografía sonora del mejor jugador de la historia estará conseguible en compactos –y cassettes– entre el 18 y el 22 de diciembre. Serán dos discos, o cassettes, dobles que se podrán adquirir en disquerías, hipermercados y kioscos de diarios a 17 pesos. La compañía discográfica Sony anuncia que será una versión "sin censura" de las entrevistas del libro. El trabajo de edición propone "escuchar a Diego con su particular manera de hablar, que es como tener al mejor jugador del mundo en tu casa, confesándote solo a vos todas sus vivencias, sus éxitos y fracasos". El periodista Ernesto Cherquis Bialo, coautor del libro, junto a Daniel Arcucci, anticipa que en aquellos días" Maradona venía de luchar por su propia vida, estaba oponiéndose a que su corazón cesara de funcionar". Acompañando las grabaciones, y sólo en kioscos, los cassettes o los cd's estarán incluidos en dos revistas. El jueves 21 Maradona realizará una presentación de los discos en un hipermercado de Buenos Aires.

UN FRACASO DE STEPHEN KING

La red no es la panacea

Por Isabel Piquer
Desde Nueva York

El escritor Stephen King decidió retirar de Internet la novela que lanzó esperando crear un fenómeno cibernético. *La planta*, un relato por entregas que se podía descargar directamente en cualquier computadora, no consiguió despertar el interés de los usuarios. King anunció su decisión tan discretamente que sus seguidores tardaron en enterarse. Se excusó afirmando que quería volver a un formato más convencional de escritura. "*La planta* vuelve a hibernar", escribió King en su página web. "Pero no se desesperen, la última vez que plegó sus hojas se quedó durmiendo durante 19 años." Lo cierto es que los internautas no respondieron con el entusiasmo que esperaba crear King al tomar la decisión de lanzar una obra independiente, sin contar con el apoyo de su editorial. "Amigos, tenemos la oportunidad de convertirnos en la peor pesadilla de las grandes editoriales. Si quieren imprimir el relato y enseñárselo a un amigo. ¡Adelante!", afirmaba, desafiante en julio.

Los usuarios tampoco respetaron el código de honor que ideó King al ofrecerles abonar un dólar simbólico después de descargar el relato. Los pagos se efectuaban con tarjeta a través de la librería cibernética Amazon.com. Al final sólo el 46 por ciento de los lectores pagaron una cifra muy inferior al 75 que King se había puesto como meta para seguir. La sexta y última entrega se lanzará en la red el lunes que viene. En marzo King lanzó con gran éxito otro libro en Internet, *Riding the bullet*, que consiguió 400.000 lectores en su primer día. Pero se publicó en la página web de su editor, Simon & Schuster, una de las más visitadas por lectores del mundo entero.

El fracaso de *La planta* se debe en parte a la falta de publicidad. "Fue difícil promocionar el relato sin la ayuda de una editorial", aseguró al *The New York Times* Marsha DeFilippo, la ayudante del escritor. "Incluso para alguien como Stephen es un reto dar a conocer su obra. Esta es una de las razones por las que no dejará la edición tradicional." La confesión de derrota de parte de un autor que pensaba revolucionar el mundo editorial originó un debate en el mundillo literario estadounidense. El intento fallido no invalida la idea ni el concepto, pero lo ha vuelto más inofensivo, dice la mayoría de los que opinan.

Schwarzenegger tras los pasos de la oveja Dolly

En "El 6to. día", Arnold, haciendo de hombre común, luce más cyborg que nunca. Para peor, un villano del futuro decide... clonarlo.

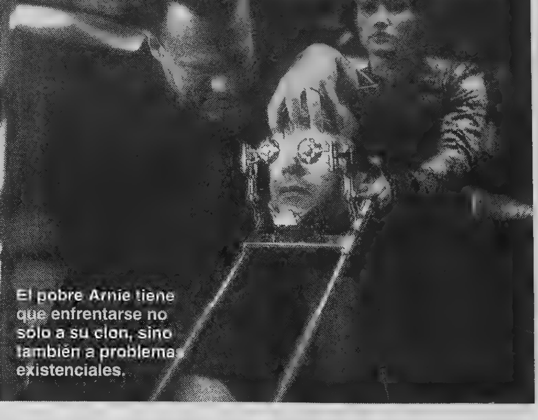
Por Horacio Bernades

"¡Basta de filosofía!", se encrespa Schwarzenegger, tras haberse dejado tentar un poco demasiado por disquisiciones sobre la identidad, la creación de vida artificial y otras preocupaciones del futuro próximo. Tratándose de una película que lo tiene por protagonista, las posibilidades de que a Schwarzenegger o a cualquiera de sus compañeros de elenco se les vaya la mano con el amor a la sabiduría son tan escasas como que un producto de Hollywood resulte, hoy en día, algo más que eso. Y la sola condición de producto deviene particularmente empobrecedora cuando, como ocurre en *El 6º día*, se intenta incursionar en un género como la ciencia ficción. Que requiere de otra clase de especulaciones, además de la meramente económica.

Tanto como para volver sobre la senda de *El vengador del futuro*, el nuevo Schwarzenegger intenta construir un mundo del inmediato mañana, donde lo real y lo artificial se hacen cada vez más difíciles de distinguir. En ese mundo, la ingeniería genética y la virtualidad mandan. Las niñas juegan con cyber-muñecas, los niños con perros clonados y los adultos, con *escort-girls* de holografía. Hay una última barrera que la ley veda todavía: la clonación humana, que es posible pero está prohibida. Cierto hipermillonario, algo así como un Bill Gates de la ingeniería genética, está que se sale de la vaina para clonar gente en escala industrial, y sólo un militante del antiguo orden podrá impedírselo. Quién otro podría ser éste sino Arnie –aquí llamado, para que quede claro, Adán–, que deberá vérselas, en carne propia, con los trastornos y angustias derivados de la clonación.

EL 6º DIA — **5** PUNTOS

(*The 6th Day*) Estados Unidos, 2000.
Dirección: Roger Spottiswoode.
Guión: C. & M. Wibberley.
Fotografía: Pierre Mignot.
Intérpretes: Arnold Schwarzenegger, Tony Goldwin, Michael Rapaport, Michael Rooker, Sarah Wynter y Robert Duvall.
Estreno de ayer en los cines Ocean, Hoyts Abasto, Village Recoleta, Paseo Alcorta, Cinemark Pto. Madero y Patio Bullrich.


El pobre Arnie tiene que enfrentarse no sólo a su clon, sino también a problemas existenciales.

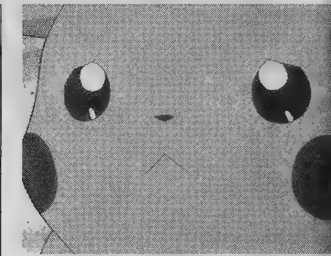
Una vez establecidas sus premisas, *El 6º día* pone el piloto en automático y se contenta con un rutinario mecanismo de thriller, reduciendo el potencial interés de sus temas a meros vehículos de acción y apelando a Dios como tradicional reaseguro frente a quienes osan imitarlo. Entre decorados chatarreros y música de stock, la producción (uno de cuyos integrantes es el propio Schwarzenegger) intenta redefinir la imagen canónica del astro, rodeándolo de una familia y pretendiendo para él una soltura francamente imposible. Haciendo de "hombre común", Arnie luce más cyborg que nunca. Con el agravante de que su inglés suena, por alguna extraña razón, cada día más austríaco. En el elenco que lo acompaña, los actores parecen haberse tomado demasiado a pecho su condición de clones, incluyendo a un insospechable Robert Duvall como desvaída réplica de sí mismo. En verdad, *El 6º día* entera bien podría ser el primer film-clon, si no fuera porque esa subespecie abunda desde hace rato en Hollywood.

"POKEMON. LA PELICULA 2000"

Amarillo, lindo color

POKEMON. LA PELICULA 2000 — **5** PUNTOS

(*Pokemon. The Movie 2000*) Estados Unidos/Japón, 2000
Dirección: Kunihiko Yuyama y Michael Haigney.
Guión: Takeshi Shudo, adaptado por Norman J. Grossfeld y M. Haigney.
Música: Ralph Schuckett y John Loeffler.
Supervisor del proyecto: Gail Tilden.
Producción: N. J. Grossfeld.
Estreno de ayer en los cines Hoyts Abasto, Village Recoleta, Paseo Alcorta, Cinemark Puerto Madero.


Pikachu, tan bonito como Tweety.

Por Martín Pérez

Ya se escribió esta frase en ocasión del estreno del primer film de Pokémon el año pasado, pero nunca está de más repetirlo: desde Tweety que el dibujo animado no había dado un personaje amarillo tan bonito como Pikachu. Y como en realidad *Pokémon. La película 2000* consta –al igual que el estreno del año pasado– de dos películas, aquí hay Pikachu por partida doble.

Por un lado está el Pikachu de los 22 minutos del corto titulado *Pikachu's Rescue Adventure*, una vertiente muda y para los más chicos en la que todos los Pokémon conocidos –y muchos más por conocer, para terror de los padres que saben que si se descuidan deberán comprarlos todos– corretean y danzan por allí, con un sorprendente cameo del gran Totoro (de ese genio de la animación japonesa que es Hadao Miyazaki) y la aparición de unos hongos danzarines que hacen recordar aquellos de la primera *Fantasía*, que luego fuera adoptada por los hippies para sus mejores viajes.

Y después viene el Pikachu del largometraje Pokémon propiamente dicho: *The Power of One*. Allí el mundo no es sólo Pokémon y por desgracia –como suele suceder en los *animés*– está demasiado hablado. Y explicado. Aquí, Pikachu tiene unos rasgos más decididos, más cercano al héroe que a la mascota, y unos cachetes peligrosamente chispeantes, como corresponde a un Pokémon dispuesto a salvar al mundo. Porque *The Power...* tiene un villano malvado a-la-Wells que se desplaza en un castillo volante –y es en realidad... ¡un coleccionista!– y cuya avaricia pondrá en riesgo la supervivencia de un mundo que, en realidad, lo único que parece querer hacer fuera del dibujo animado es comprar muñecos Pokémon hasta, claro que sí, poner en riesgo su supervivencia. Pero eso es lo de menos. Porque en *Pokémon. La película 2000* están las luchas de rigor, las explicaciones sesudas y que aclaran todo lo que no se entiende y además está Pikachu. Y entonces se comprende semejante avaricia de coleccionista, incluso en el malo de turno, porque... ¿quién no querría tener su propio Pikachu para abrazar?

LAS PROGRAMACIONES CLASICAS PARA EL AÑO 2001

Oferta de grandes nombres

Varias de las mejores orquestas sinfónicas del mundo con sus directores titulares, cantantes legendarios y algunos grupos de cámara de gran nivel, en los anuncios de las sociedades privadas para la próxima temporada.

Por Diego Fischerman

Aún no se sabe si el 2000 encontró unido o dominado al mercado porteño de la música clásica (en realidad se sospecha) pero, no obstante, ya hay datos bastante precisos acerca de lo que sucederá en el 2001. Por lo menos con respecto a los grandes nombres. Quienes primero hicieron sus anuncios fueron las sociedades privadas de conciertos y, si bien en muchos de los casos todavía no se sabe cuáles serán los programas, sí es posible verificar la tendencia que viene consolidándose desde hace unos años: todas intentan apostar al mayor número de orquestas sinfónicas posible. Y si en el año que termina las estrellas fueron la Filarmónica de Berlín con la dirección de Claudio Abbado y la Sinfónica de Chicago con Daniel Barenboim en el podio, el próximo promete no quedarse atrás con nada menos que siete organismos de primera línea: las orquestas de Nueva York con Kurt Masur, de Israel con Zubin Mehta, de la Scala con Riccardo Muti, de Cleveland con Christoph von Dohnanyi, de Pittsburgh con Mariss Jansons, la Royal Philharmonic con John Neschling y la de la BBC con Andrew Davis.

El Mozarteum abrirá su temporada los días 26 y 27 de abril con la Sinfónica de la BBC, junto a la cual actuará como solista el pianista Leif Ove Andsnes (que acaba de ganar el Premio Gramophone por su grabación de conciertos de Haydn). En mayo estará el violinista Uto Ughi y en junio la Academia del Teatro Mariinsky de San Petersburgo. La Filarmónica de Nueva York actuará los días 25, 26 y 27 de junio y contará con la presencia como solista de la excepcional soprano Felicity Lott. El 4 y el 6 de julio actuará uno de los mejores grupos de cámara de la actualidad, el Cuarteto Hagen y el 8 y 9 de agosto será el turno de la Filarmónica de Israel conducida por Mehta. Muti y la Orquesta de la Scala de Milán se presentarán el 30 de agosto y el 1° de setiembre. El 19 y 20 de ese mes será la actuación del pianista argentino Nelson Goerner y el 19 y 20 de octubre estará la Camerata Bern con la presencia como director y solista del notable oboísta y compositor Heinz Holliger.

> **Orquestas:** *Si en el año que termina las estrellas fueron la Filarmónica de Berlín y la Sinfónica de Chicago, el próximo promete no quedarse atrás.*

La Wagneriana comenzará el 2001 también en abril, con un recital de la legendaria mezzosoprano Teresa Berganza. El 3 de junio actuará la Sinfónica de Cleveland, el 17 de junio el Cuarteto de cuerdas de la Filarmónica de Berlín junto al pianista argentino Manuel Rego (harán el *Cuarteto Op. 135* de Bethoven, el *Op. 51* de Brahms y el *Quinteto Op. 44* de Schumann) y el 20 y 21 de julio la Sinfónica de Pittsburgh tocará la *Sinfonía N° 35* de Mozart, la *Suite de El Caballero de la Rosa* de Richard Strauss, dos *Tangos* de Isaac Albéniz orquestados por Rodion Schedrin (el mismo que hizo el famoso arreglo de la ópera *Carmen* que bailó su esposa, Maia Plissetskaia) y la *Suite N° 2 de Daphnis y Chloé* de Ravel. En agosto esta asociación presentará una producción del Argentino de La Plata con *El Holandés Errante* de Wagner, con dirección musical de Stefan Lano, en septiembre actuará el pianista Peter Donohoe y habrá un concierto sinfónico-coral dedicado a Verdi, en octubre llegará Jessye Norman y en noviembre actuarán la Orquesta Sinfónica de Berlín dirigida por Eduardo Marturet y el Coro de la Wagneriano conducido por Alberto Balzanelli.

Harmonia presentará tres grandes orquestas, la Royal Philharmonic, la Sinfónica de Viena que dirige Rafael Frühbeck de Burgos (con la actuación solista del pianista Rudolf Buchbinder) y la Orquesta de la Residencia de La Haya, dirigida por Jaap Van Zweden y con el pianista Derek Han como solista. Además de un programa de ballet con Julio Bozza y Alessandra Ferri, habrá dos atractivos conciertos de cámara, uno a cargo del violinista Boris Belkin junto a Alex Warenberg en piano y Danilo Marcello en corno y el otro con la presencia de uno de los grupos más importantes en la interpretación de música barroca, Il Giardino Armonico que dirige Giovanni Antonini. En el abono de Festivales Musicales, por su parte, estará el grupo Hésperion XXI, dirigido por el violagambista Jordi Savall y con la soprano Montserrat Figueras como solista, haciendo un programa con *Cantigas* de Alfonso El Sabio y música sefaradí.

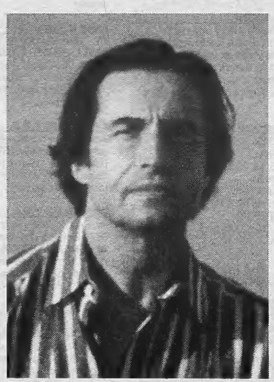




Zubin Mehta volverá a Buenos Aires en agosto, al frente de la Filarmónica de Israel.
Jordi Savall (derecha) hará un programa de música sefaradí con su grupo, Hespérion XXI.



El Cuarteto Hagen es uno de los mejores del mundo.
Sus interpretaciones se caracterizan por la claridad.





Riccardo Muti y Kurt Masur, otros grandes nombres.
Llegarán con las orquestas de la Scala y de Nueva York.

cines

102 DALMATAS
de Walt Disney. Dir.: K. Lima, con Glenn Close y Gérard Dépardieu. (En castellano). S/R.
Atlas Santa Fe I.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40 y 15.40 hs.
Los Angeles II.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19 y 21 hs.
Normandie I.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.40, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.25 hs. Sáb. trasn.

AL DIABLO CON EL DIABLO
Dir.: H. Ramis, con Brendan Fraser. S/R.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.50 y 23 hs.

ALTA FIDELIDAD
Dir.: S. Frears, con John Cusak. P/13.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.40 y 20.50 hs.

AMORES PERROS
(México). Dir.: Alejandro González Iñarritu, con Emilio Echevarría. P/18.
Gaumont II.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 19 y 21.50 hs.

BATALLA FINAL: TIERRA
Dir.: R. Cristian, con John Travolta. P/13.
Normandie II.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.40, 14.55, 17.30, 20 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

CARLOS MONZON, EL SEGUNDO JUICIO
Dir.: Gabriel Arbos. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.40, 15.50, 18, 20.20 y 22.20 hs. (Sala "Delia Garcés").

CHICOS RICOS
Dir.: Mariano Galperín, con Ivan González y Victoria Onetto. P/18.
Visionario.
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373. A las 18 y 22 hs.

EL 6TO. DIA
Dir.: Roger Spottiswoode, con Arnold Schwarzenegger. P/13.
Ocean II.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.10, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

EL TERCER MILAGRO
Dir.: Agnieszka Holland, con Anne Heche y Ed Harris. P/13.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.50 hs.

EL ASADITO
Dir.: Gustavo Postiglione. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.50, 17.50 y 21.50 hs. (Sala "Amelia Bence").
Visionario.
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373. A las 16 y 20 hs

EL GRINCH
Dir.: Ron Howard, con Jim Carrey. S/R.
Los Angeles III.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50 y 20.50 hs. (En castellano).
Metro I.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.20 y 17.40 hs.

EL PROTEGIDO
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Samuel L. Jackson. P/13.
Atlas Santa Fe I.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.20, 15.25, 17.50, 20.10 y 22.25 hs.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

ESCENA FRENTE AL MAR
(Japón). Dir.: Takeshi Kitano. S/R.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13, 17 y 20.40 hs.

FANTASIA 2000
De Walt Disney. Dir.: H. Buyton. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.30, 15 y 16.30 hs.

FELICIDADES
Dir.: Lucho Bender, con Alfredo Casero. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.25, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.15 hs. (Sala "Mirtha Legrand").
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.

FIN DE SEMANA DE LOCOS
Dir.: Curtis Hanson, con Michael Douglas. P/16.
America.
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.

LA CENA
Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman y Fanny Ardant. P/13.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.10, 19 y 22.30 hs.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 15.50 y 20.20 hs.

LA LEYENDA DE 1900
Dir.: G. Tornatore, con Tim Roth. S/R.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.30 hs.

LA MUSA
(Inspiradora). Dir.: Albert Brooks, con Sharon Stone. S/R.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.40 hs.

LA NOVIA POLACA
(Holanda)Dir.: Karim Traidia. P/16.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 17.10 y 21 hs.

LOS QUE ME AMAN TOMARAN EL TREN
(Francia). Dir.: Patrice Chereau, con Jean-Louis Trintignant. P/18.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15, 18.40 y 22.40 hs.

MEMORIA
(Voyages-Francia). Dir.: Emmanuel Finkiel. S/R.
Lorca I.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs.

MI ENCUENTRO CONMIGO
Dir.: J. Turteltaub, con Bruce Willis. S/R.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 18.30 y 20.30 hs. (En castellano).

MUERTOS DE RISA
(España). Dir.: Alex de la Iglesia, con Santiago Segura. P/13.
Lorca II.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.
Normandie IV.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.45, 15, 17.35, 20.05 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

NUEVE REINAS
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P/13.
Normandie III.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 20.10 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.

OSCAR WILDE
Dir.: Brian Gilbert, con Stephen Fry. P/16.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

OTRO DIA EN EL PARAISO
Dir.: Larry Clark, con James Woods y Melanie Griffith. P/18.
Metro II.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.55 hs. Sáb. trasn.

PANTALEON Y LAS VISITADORAS
(Perú). Dir.: Francisco Lombardi, con Angie Cepeda. P/16.
Metro I.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 19.50 y 22.30 hs.

POKEMON 2000
(La película). Dir.: M. Haigney. (En castellano). S/R.
Los Angeles I.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 hs.
Ocean I.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.15, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

QUE ABSURDO ES HABER CRECIDO
Dir.: Roly Santos, con Gustavo Garzón y Leo Masliah. S/R.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.40 y 19.40 hs. (Sala "Amelia Bence").

SED DE MAL
Dir.: Orson Welles, con Marlene Dietrich y Charlton Heston. P/13.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 13.50, 18 y 22.30 hs.

UN VUELCO DEL CORAZON
Dir.: Dom Ross, con Ben Affleck y Gwyneth Paltrow. S/R.
Atlas Santa Fe II.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.45, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.40 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
UN VUELCO DEL CORAZON:
12.15, 14.50, 17.25, 20 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
MUERTOS DE RISA:
14.30, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
ADIOS SUI GENERIS:
11.15 y 23.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
POKEMON 2000
(La película): 11, 12.25, 13.05, 14.55, 15.20, 17.30, 17.45 y 20.10 hs. (En castellano). S/R.
EL 6to. DIA:
12, 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL PROTEGIDO:
13.10, 15.40, 18.10, 20.40, 22.30 y 23.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL GRINCH:
11, 11.35, 15.40, 16, 18.25 y 20.40 hs. (En castellano). S/R.
BATALLA FINAL: TIERRA:
20 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
MEMORIA
(Voyages): 12.55, 15.30, 18.05 y 20.50 hs. S/R.
FIN DE SEMANA DE LOCOS:
13.10, 18.05 y 23.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
FELICIDADES:
13.45 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
EL PROTEGIDO:
13.15, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
102 DALMATAS:
13, 15.20, 17.45, 20 y 22.30 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

CINEMARK.
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
FIN DE SEMANA DE LOCOS:
12.45, 15.20, 20.25 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL PROTEGIDO:
12.15, 13.35, 14.45, 16.10, 17.20 y 18.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL GRINCH:
14.40 y 17.50 hs. (En castellano). S/R.
BATALLA FINAL:TIERRA
22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
POKEMON 2000
(La película): 12.20, 15.15 y 17.40 hs. (En castellano). S/R.
102 DALMATAS:
13.30, 15.50, 18.15 y 20.35 hs. (En castellano). S/R.
NUEVE REINAS:
20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

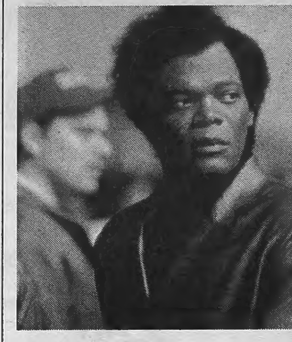
GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
ALTA FIDELIDAD:
13.50, 18.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
LA CENA:
16.10 y 20.40 hs. P/13.
Sala II
SED DE MAL:
13.20, 17.40 y 20 hs. P/13.
NUEVE REINAS:
15.30 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III
AMORES PERROS:
13.30, 16.20, 19.30 y 22.20 hs. P/18. Sáb. trasn. 1 h.
Sala IV
OTRO DIA EN EL PARAISO:
13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/18. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
POKEMON 2000
(La película): 12.40, 14.40, 16.40 y 18.40 hs. (En castellano). S/R.
EL PROTEGIDO:
13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
102 DALMATAS:
13, 15.15 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
FIN DE SEMANA DE LOCOS:
20.45 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
EL PROTEGIDO:
13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA CENA:
22 hs. P/13.
102 DALMATAS:
13.30, 15.50, 17.50 y 20 hs. (En castellano). S/R.
EL 6to. DIA:
13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

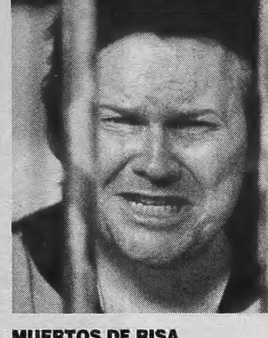
VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 4). Menores: $ 4.
EL 6to. DIA:
13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MUERTOS DE RISA:
12, 14.30, 17.10, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
BATALLA FINAL:TIERRA:
13.30, 18.15 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL GRINCH:
11.15, 15.45 y 18 hs. (En castellano). S/R.
EL PROTEGIDO:
13, 15.30, 18, 20, 22 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SOCIEDAD SECRETA:
14, 18.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
OTRO DIA EN EL PARAISO:
11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
102 DALMATAS:
11.15, 13.30, 15.45, 16.15, 18, 18.30 y 20.15 hs. S/R.
LEYENDA URBANA 2:
20.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
FELICIDADES:
11.15, 16 y 20.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
FIN DE SEMANA DE LOCOS:
11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NUEVE REINAS:
18 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SED DE MAL:
13, 15.30 y 20.30 hs. P/13.

en cartel



EL PROTEGIDO
De Night Shymalan
EE.UU., 2000

Después del éxito de Sexto sentido*, el director y su star, Bruce Willis, insistieron con una historia fantástica, inspirada ahora en el universo moral de los comics, en que un sobreviviente de un terrible accidente puede llegar a ser un superhéroe y su arcángel negro (Samuel Jackson) el villano de ocasión. La puerilidad del argumento confirma que M. Night Shyamalan es mucho más interesante como director –más de una escena está resuelta con estilo– que como guionista.* ***(Atlas Santa Fe 1, Gaumont, Atlas Lavalle, Hoyts Abasto, A. Palermo y otros.)***



MUERTOS DE RISA
De Alex De La Iglesia
España, 1998

El film transcurre en pleno auge de los años 70 en España y permite conocer el ascenso, el éxito y la autodestrucción del dúo cómico integrado por Nino y Bruno, dos perdedores que desandan el camino hacia la fama. Con un comienzo "tarantinesco", el escenario elegido es un estudio de TN en que la violencia dice presente. Una historia apasionada y desesperanzada que también recorre los orígenes de la España actual. Y aunque su título engañe, "esto del humor es un asunto muy serio". ***(Lorca, Normandie, Hoyts Abasto, Village Recoleta y otros.)***

barrios

BELGRANO

BELGRANO.
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
102 DALMATAS:
12.50, 14.45, 16.45 y 18.45 hs. (En castellano). S/R.
POKEMON 2000
(La película): 12.50, 14.45, 16.40 y 18.35 hs. (En castellano). S/R.
MEMORIA
(Voyages): 20.30 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
FIN DE SEMANA DE LOCOS:
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
NUEVE REINAS:
20.45 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
EL 6to. DIA:
12.55, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
POKEMON 2000
(La película): 13.25, 15.30 y 17.35 hs. (En castellano). S/R.
102 DALMATAS:
12.30, 15.35 y 17.40 hs. (En castellano). S/R.
FELICIDADES:
19.50 y 22.05 hs. P/13. Sáb. trasn.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: $ 7 (miércoles todo el día y lunes a sábado 1era. función: $ 3,50).
MUERTOS DE RISA:
14, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.25 hs. P/13.
OTRO DIA EN EL PARAISO:
19.05, 20.55 y 22.45 hs. P/18.
LA CENA:
15.50 y 20.25 hs. (Italia). P/13.
AMORES PERROS:
13.10, 17.45 y 22.20 hs. P/18.
SED DE MAL:
14.10, 16.15, 18.20, 20.30 y 22.35. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
102 DALMATAS:
12.50, 15 y 17.15 hs. (En castellano). S/R.
MEMORIA
(Voyages): 19.20 y 21.45 hs. S. R. Sáb. trasn.
EL PROTEGIDO:
13, 15.20, 17.45, 20 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
EL 6to. DIA:
11.40, 14.15, 16.55, 19.35 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
POKEMON 2000
(La película): 11.30, 13.45, 16.05 y 18.20 hs. (En castellano). S/R.
EL GRINCH:
12.30 y 15 hs. (En castellano). S/R.
EL PROTEGIDO:
11.35, 14.10, 16.45, 19.20 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
BATALLA FINAL: TIERRA:
20.35 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
102 DALMATAS:
12.15, 14.45 y 17.05 hs. (En castellano). S/R.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
EL 6to. DIA:
12.30, 14.55, 17.25, 20 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn.
POKEMON 2000
(La película): 13.10, 15.35, 17.55 y 20.15 hs. (En castellano). S/R.
102 DALMATAS:
12.55, 15.10 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
NUEVE REINAS:
19.35 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL PROTEGIDO:
12.45, 15, 17.10, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.

LINIERS

NUEVO LINIERS.
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: $ 5 (Lunes a miérc.: $ 3).
102 DALMATAS:
14.20, 16.10, 17.50, 19.40 y 21.30 hs. (En castellano). S/R.
EL PROTEGIDO:
14.30, 16.20, 18.20, 20.10 y 22.10 hs. P/13.

V. DEL PARQUE

BERNASCONI.
Marcos Sastre 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y sábado y domingo 1era. función: $ 3). Jueves cerrado.
EL GRINCH:
15.45, 17.55 y 20.20 hs. (En castellano). S/R.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
EL 6to. DIA:
13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
102 DALMATAS:
12.45 y 17.45 hs. S/R.
EL PROTEGIDO:
15.15, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1era. y 2da. función: $ 3).
102 DALMATAS:
14, 15.45 y 17.30 hs. S/R.
EL PROTEGIDO:
16, 19.10, 21 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
EL 6to. DIA:
13.45, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
POKEMON 2000
(La película): 13.20, 15.30, 17.40 y 19.50 hs. (En castellano). S/R.
EL 6to. DIA:
13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.: 1.15 hs.
EL GRINCH:
13.20, 15.30 y 17.45 hs. (En castellano). S/R.
102 DALMATAS:
13.10, 15.20 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
EL PROTEGIDO:
13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13.
NUEVE REINAS:
20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.: 1 h.

BERAZATEGUI

REX.
Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733. A las
UNA PELICULA DE MIEDO
(Scary movie): 15 y 18.30 hs. P/16.
NUEVE REINAS:
16.30, 20 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 3).
102 DALMATAS:
14, 15.45 y 17.30 hs. S/R.
EL PROTEGIDO:
16, 19.10, 21 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
EL 6to. DIA:
13.45, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.

L. DE ZAMORA

EL ALJIBE.
Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1era y 2da. función.: $ 3).
102 DALMATAS:
14, 15.45 y 17.30 hs.
EL PROTEGIDO:
16, 19.10, 21 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
EL 6to. DIA:
13.45, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.

ESPAÑOL.
Hipólito Irigoyen 9070. Tel.: 4243-0381. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1era. y 2da. función: $ 3). Jueves cerrado.
102 DALMATAS:
14.30, 16.20, 18.10 y 19.50 hs. (En castellano). S/R.
NUEVE REINAS:
21.50 hs. P/13. Sáb. trasn.

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 3).
102 DALMATAS:
14, 15.45 y 17.30 hs.
EL PROTEGIDO:
16, 19.10, 21 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
EL 6to. DIA:
13.45, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.

LA PLATA

TEATRO ARGENTINO
(Sala "Alberto Ginastera"). Av. 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1797. **DON QUIJOTE,**
de León Minkus, Marius Petipa. Con "Elvira Tarasova" y "Andrei Batalov" (primeros bailarines del Teatro Kirov). Versión coreog.: Zarko Prebil. Ballet Estable. Dir. de Orquesta: Javier Logioia Orbe. Sábado: 20.30 hs., domingo: 17.30 hs., martes y miércoles: 20.30 hs.

TEATRO ARGENTINO
(Sala "Astor Piazzolla"). Av. 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1797.
Andrew Lloyd Weber.
"Tributo". Dir.: Eugenio Troisi. Viernes y domingo: 19 hs.
Grupo Encuentros.
Dir.: Alicia Terzián. Obras de Ravel, Weil, Piazzolla, Berio y Salgán. Sábado: 20.30 hs.

ciclos

CINE CLUB CORREO
Av. Córdoba 3418. Tel.: 4306-0336.
MARIA MAGDALENA
(1973). Dir.: Franz Xaver Kroetz. Hoy: 20.30 hs. Bono contr.: $ 3 (café y debate).

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º "E"). Tel.: 4854-6180. **LA MUJER INFIEL**
(1968). Dir.: Claude Chabrol, con Stephane Audran. Sábado y domingo: 19.15 hs. Bono contr.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671. Ciclo "El actor y el personaje". **STROSZEK**
(1976/77). Dir.: Werner Herzog, con Bruno S. Sábado: 20 hs. Bono contr.: $ 3 (con debate posterior).

CINE CLUB T.E.A.
Av. Raúl Scalabrini Ortíz 532. Tel. 4854-6671. Ciclo "La vida y nada más". **MAS ALLA DE LA JUSTICIA**
(1981). Dir.: Bertrand Tavernier, con Philippe Noiret. Domingo: 20 hs. Bono cont.: $ 3 (con debate posterior).

COSMOS
(Sala 1). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. **UN VERANO CON MONICA**
(Suecia-1952). Dir.: Ingmar Bergman. Ciclo "La película del mediodía". Hoy: 12.30 hs. Ent.: $ 2.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247.
SIN ANESTESIA
(1978). Dir.: Andrzej Wadjda. Ciclo "Andrzej Wadjda y Krzysztof Zanussi". Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Ent.: $ 3.

VISIONARIO
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373.
TESORO MIO.
Dir.: Sergio Bellotti. Hoy: 0.15 hs.
BUENOS AIRES PLATEADA.
Dir.: Luis Barone. Sábado: 0.15 hs.

teatros

COLON.
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Inf.: 0-800-333-2656-Colón.
EL CASCANUECES,
de Piotr I. Tchaycovsky. Función de Abono Nocturno "A". Coreog.: Rudolf Nureyev. Con Adriana Alventosa, Jorge Amarante, Miriam Coelho, Omar Urraspuro. Solistas y Ballet Estable del Teatro Colón. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Gustavo Plis Sterenberg. Sob. de ab. en vta. Pl. $ 30. **Sábado 23 de diciembre: 20.30 hs.**

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
EL MESIAS.
"Ballet Contemporáneo". Basada en el oratorio de Georg Friederich Haendel. Coreog.: Mauricio Wainrot. Martes: 20.30 hs., sábado y domingo: 17 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8 (martes: $ 4).
EL INSPECTOR,
de Nicolás Gogol. Con Gonzalo Urtizberea, Salo Pasik, Alejo García Pintos y elenco. Adapt. y dir.: Villanueva Cosse. Miércoles a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8 (miércoles: $ 4).
LA TEMPESTAD,
de William Shakespeare. Con Alfredo Alcón, Horacio Peña, Tony Vilas, Osvaldo Bonet, Eleonora Draxler, Oscar Ferrigno y elenco. Dir.: Luis Pasqual. Martes a sábado: 21.15 hs, domingo: 20.45 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4).
LA BOCA LASTIMADA,
de Eugenio Griffero. Con Osvaldo Santoro, Andrea Garrote y elenco. Dir.: Laura Yusem. Martes a sábado: 21.15 hs., domingo: 20.45 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8 (Miércoles: $ 4).

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821 (La Boca). Tel.: 4302-8866. **ORQUESTA DEL TANGO** de la Ciudad de Buenos Aires. Dir.: Carlos García-Raúl Garello. Canta: Hernán Salinas. Sábado: 18.30 hs. (Ultima función). Ent. libre.

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
PERFUMES DE TANGO.
Por "Tango x 2 Company". Con Miguel Angel Zotto, bailarines, la cantante "Griselda Grenci" y orquesta. Dir. musical: Jorge Rutman. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Miércoles: $ 7).

ACTOR'S STUDIO
Tte. J. D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.
UN TRANVIA LLAMADO DESEO,
de Tennessee Williams. Con Dora Baret, Edgardo Nieva y elenco. Dir.: Dora Baret. Viernes y sábado: 21 hs. (Sábado despedida).
TUXEDO, NO WAY.
Dir.: Omar Nicosia. Viernes: 23.45 hs. Ent.: $ 10 c/consumición).

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
LA MAYOR, LA MENOR Y EL DEL MEDIO.
Dir.: Daniel Marcove. Viernes y sábado: 21 hs. (Sábado despedida). Ent.: $ 5.
EL CUENTO DE RUBIA Y MOROCHA.
Con Susana Margrett y Soledad Sáez. Libro y dir.: Fabián Canale. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 6.
CUENTOS
(a media tarde). Cuenta: Georgina Parpagnoli. Sábado: 18.30 hs. Ent.: $ 5.

ARLEQUINO
(Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. (Pl.: $ 10).
ROJO PASION.
Music Hall. Dir.: Jorge Sergiani. Viernes: 22 hs., domingo: 21 hs.
MUÑECOS DE CARNE.
Libro y dir.: Raúl Baroni y Germán Akis. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA
Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011/17. **583995003.**
Dos familias...dos décadas (1983-2003)... y el país. Dir.: Luis Oliveto. Sábado: 21 hs. Ent. libre (Unica función).
ARIEL LEIRA
pta.: "Solicitada". Sábado: 0 h. Ent.: $ 5.

AUDITORIO DEL PILAR
Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752.
PROYECTO IMPRO.
Más!! improvisaciones teatrales. Sábado: 23.30 hs. (Despedida). Ent. a la gorra.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
JUAN CARLOS COPES
en: "Copes Tango Copes". 50 años de éxitos. Con Johana Copes y el "Ballet-Copes Tango Danza". Invitada: "María Graña". Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
EL JUEGO DE LA SILLA.
Con Ana María Castel, Ana Katz, Diego de Paula y elenco. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 8.
EL PRECIO DE UN BRAZO DERECHO.
Con María Merlino, Susana Pampín y Claudio Quinteros. Dir.: Vivi Tellas. Sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. (Domingo despedida). Ent.: $ 10.

BALBANERA SUR
Alsina 3095. Tel.: 4784-4082. **ATANDO CABOS,**
de Griselda Gámbaro. Dir.: Javier Fernández. Sábado: 21 hs. (Despedida). Ent.: $ 3.

BAUEN
(Auditorio). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
IMPROVISACIONES CON ESTILO
Match de improvisación-teatro deporte. Dir.: Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23.30 hs. (Sábado despedida). Ent.: $ 6.

BULULU
Av. Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656. Humor en continuado...
MUJERES SIGLO XXI.
Con Natalia Carulias. Viernes: 22 hs.
CUIDADO CON LO QUE DESEES.
Con Viviana Longueira y Carlos Berraymundo. Viernes: 23 hs.
MARTIN ROCCO:
"Nadie me quiere 2000". Viernes: 0 h.
LAS MISS MAS.
Con Alejandra Fidalme y Paola Sensolerra. Viernes: 1 h.
EL SHOW DE LOS ÑACA ÑACA.
Viernes: 2 hs.

CELCIT
Bolívar 825. Tel.: 4361-8358. (Ent.: $ 5).
VIAJEROS POR SHAKESPEARE.
Un taller-montaje de Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Viernes: 21 hs., sábado: 20 hs. (Sábado despedida).
MONOGAMIA,
de Marco Antonio de La Parra. Dir.: Carlos Ianni. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. (Domingo despedida).
ISATUSTRA
"Así hablaba Isadora", de y por: Gabriel Bianco. Domingo: 20 hs. (Despedida).

CLUB DE TEATRO
(Sala "Homero Cárpena"). Rodríguez Peña 262. Tel.: 4371-8242/1685.
HORA DE VISITAS.
Grupo "Teatro de las Ollas". Libro y dir.: Jorge Paladino. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.
NO DEBE SER DIFICIL,
de Esteban Bruzzone. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

CLUB DE TEATRO
(Bar Concert). Rodríguez Peña 262. Tel.: 4371-8242/1685. **CANCIONES DE FEDERICO.**
Sobre textos y canciones de Federico García Lorca. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5 (c/consumición).

en cartel



LA MASA NEUTRA
Creación colectiva
Dir.: Jorge Sánchez

Obra seleccionada por el Festival del Rojas 3 (UBA), referida al reencuentro de tres personajes integrantes de una familia numerosa. La intención en este espectáculo es mostrar el peso de las costumbres, la pérdida de los espacios, la mentira, el ocultamiento... Actúan Horacio Marassi, Rubén Panunzio y Alejandro Vizzotti. Escenografía de Ariel Vaccaro, musicalización de Nicolás Varchausky y luces de Matías Sendón. ***En el Teatro Callejón, Humahuaca 3759, los domingos a las 21 (4862-1167).***



EL MESIAS
Coreografía de
Mauricio Wainrot

Ultimas presentaciones del Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín con una nueva versión de esta coreografía que su director creó en 1997 para el Ballet Real de Bélgica, inspirada en el célebre oratorio de Friedrich Händel. Representa –en palabras de Wainrot– "una mirada a nuevas y viejas utopías, hacia nuestro interior". Vestuario y escenografía de Carlos Gallardo. ***En la Sala Martín Coronado del TSM, Corrientes 1530, sábado 16 y domingo 17, a las 17; martes 19, a las 20.30.***

CONTEMPORANEO
Cochabamba 415. (Ent. libre).
AMOR TOXICO.
Libro y dir.: Daniel Melidoni. Hoy: 23 hs. (Despedida).
PATRIKA
(la muñeca alemana). Autor y dir.: Santiago Calvo. Sábado: 23.45 hs. (Despedida).

DAMANTHAL KLINICKE
Tacuarí 1677. Tel.: 4300-7876. **EL EXPERIMENTO DAMANTHAL,**
de Javier Margulis. Viernes y sábado: 21.30 hs. (Sábado despedida).

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.**
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (miérc. y jueves: $ 3,50, sábado: $7 y $5).

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. (Ent.: $ 7).
SALUD.
Creación colectiva. Dir.: Fabiana Olivera. Hoy: 21 hs. (Despedida)
LAS FABRICANTES DE TORTAS,
de Alejandro Urdapilleta. Dir.: Martín Salazar. Hoy: 23.30 hs. (Despedida)
EL VISITANTE DE SAUCE HERMOSO.
Libro y dir.: Fernando Gilbert. Sábado: 20 hs. (Despedida)
GABRIELLE Y MICHEL.
Con Flavia Gresores Lew y Ariel Portillo. Dir.: Christian Wansidler. Sábado: 22 hs. (Despedida)
EL ASESINO DE LA CALLE BELPOGGIO.
Creación colectiva. Dir.: Juan María Luce. Domingo: 20.30 hs. (Despedida)

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
VATER UND SOHN.
Con Sebastián Wasersztrom y Leonardo Singereisky. Sábado: 20 hs. (Despedida). Ent.: $ 5.
CAMAS EN EL DESIERTO.
Cía. "Teatro del Sur". Dir.: Alberto Félix Alberto. Sábado: 21 hs. (Despedida). Pl.: $ 8.
ENTRE CAJAS,
de Adrián Caran y Osvaldo Peluffo. Sábado: 23.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 10.

DE LA COMEDIA
(Sala 2). Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.
EL COCINERO,
de Carlos Nine. Con "Pablo Alarcón" y "La Picado Grueso Jazz Band". Dir.: Héctor Malamud. Viernes y sábado: 21 hs. (Sábado despedida). Ent.: $ 20 (cena canilla libre y espectáculos).
SOLO COMO UNA PERRA.
Unipersonal de Juan Pablo Geretto. Dir.: Gustavo Puchades. Viernes y sábado: 23.15 hs. (Sábado despedida). Ent.: $ 15.

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439.
EL SHOW DE ROCKY.
Comedia musical. Adapt. y dir.: Claudia Naser. Viernes: 0 h. Ent.: $ 6.
RECORDANDO CON IRA,
de John Osborne. Grupo "La piedra en el zapato". Dir.: Lorena Romanín. Sábado: 20 hs., domingo: 21 hs. (Domingo despedida). Ent.: $ 8.

EL ASTROLABIO
Av. Gaona 1360. Tel.: 4581-0710.
FRANKIE.
Inspirada en la novela de Mary Shelley. Compañía teatral "Periplo". Dir.: Diego Cazabat. Sábado: 20.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 8.

EL DOBLE
Aráoz 727. Tel.: Tel.: 4855-2656.
EL COSMONAUTA AGRICOLA,
de René de Obaldía. Dir.: Claudio Martínez Bell. Hoy: 23 hs. (Despedida). Ent.: $ 7.
BREVE RELATO DE SOLEDAD COMPARTIDA.
Con Ignacio Arroyo, Romina Polnoroff y elenco. libro y dir.: Sol Levinton. Sábado: 21 hs. (Despedida). Ent.: $ 6.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4772-6092. **MARTA Y MARTA.**
Con Susana Behocaray y Alicia Palmes. Dir.: Elvira Onetto. Hoy: 20.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 10 (incluye comida y vino).

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **EL FULGOR ARGENTINO.**
"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalina Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. (Domingo despedida). Ent.: $ 8 (viernes: $ 5).

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. **GANADO EN PIE.**
Una creación del grupo "La noche en vela". Dir.: Paco Giménez. Viernes y sábado: 22 hs. (Sábado despedida). Ent.: $ 10.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
TRATANDO DE ZAFAR.
Con F. Ferreira. Viernes y sábado: 20.30 hs. (Sala 1).
EL VARIETE DEL FARAVUTE.
Libro y dir.: E. Tamer. Sábado: 23 hs. (Sala 1).
SILENCIO:
"destrucción". Libro y dir.: Claudia Kricun-Dardo Dozo. Hoy: 23 hs. (Sala 2).
ROJO LAPIZ DE LABIO,
de Victor Roderick. Dir.: Daniel Perez Guerrero. Viernes: 23 hs.(Sala 3).
LA ROSA DE PAPEL,
de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Alejandro Polledo. Sábado: 23 hs. (Sala 3).
EL CORAZON DELATOR,
de E. Alan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 1 h. (Sala 3).

ENTRECASA
J. Salguero 666. Tel.: 4866-4766.
ANA PADOVANI
en "Cuentos a la carta III edición. Hoy: 21.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 12. (incluye un plato de pasta y bebida).
HIGHLAND GAUCHOS.
Pop-Celta. Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 8.
EL HUMOR DESPUES DE LOS '30.
Con Carlos Portaluppi, Martín Serre y Marcos Montes. Textos de Fontanarrosa. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 23 hs. (Despedida). Ent.: $ 15. (incluye plato de pasta).

ESCUELA
Humberto 1ro. y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME, DR. FREUD!,
de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 0.30 h., sábado: 22.30 y trasn.: 1 h., domingo: 20 hs.
I-DEN-TI-DAD,
de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 20 hs., viernes y sábado: 0 h., domingo: 19.30 hs.
EL PSICO Y LOS PACIENTES,
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21 hs., viernes trasn.: 1 h., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
MUJER DE VIDA ALEGRE,
de Graciela Cabal. Dir.: Carlos de Francisco. Hoy: 21 hs.
EL PIQUE,
de Daniel Pérez Guerrero. Dir.: Zuny Gastiazoro. Hoy: 21.40 hs.
CHEZ TOTO
(La aventura de un sudaca en Paris), de Víctor Rotelli. Dir.: Héctor Malamud. Hoy: 22.30 hs.
MORENO,
de Alejandro Flynn. Grupo de Teatro "Fray Mocho". Dir.: Ernesto Michel-Zuny Gastiazoro. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 5.

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
FAUSTO:
"La tragedia de Margarita". Dir.: Adrián Porcel de Peralta. Viernes y sábado: 21 hs. (Sábado despedida). Ent.: $ 7.

HUELLA
Av. Medrano 535. Tel.: 4865-4167.
ALMAS PARALELAS.
Grupo "Descentrados". Domingo: 20 hs. (Despedida). Ent.: $ 3.

LA ALMOHADA
Sánchez de Bustamante 728. Tel.: 4833-5197. **RESPLANDECIENTE BELLEZA LA DE ELLA.**
Basada en poemas de Néstor Perlongher. Con Violeta Bava, Melania Stucchi y Miriam Sajeta. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 7.

LA BIBLIOTECA
M.T. de Alvear 1155. Tel.: 4951-1365.
ANA PADOVANI:
"Mil y un cuentos". Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310.
TRASNOCHANDO...
con "Fontanarrosa". Textos de R. Fontanarrosa, con Fito Yanelli y Daniel Figueiredo. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

LA COMIQUERIA
Adolfo Alsina 1482. Tel.: 4382-7775.
Sábado:
"El rap de aporto elorto", "Telo cuento", "Se me entro una..." (23.30 hs.); "Manual para mujeres reputadas", "Pelando el termo", "Cumbia de la tortilla", "El bocha de la rana". (0.30 hs.); "Braguetas sin ley", "Jimmy Cotton", "Virtuales sacerdotizas del sexo". (1.30 hs.). Ent.: $ 5.

LA FABRICA
(Ciudad Cultural). Querandíes 4290. Tel.: 4865-4002.
ROJA.
Texto de Alejandro Quesada. Con Vanesa Maja. Dir.: Monina Bonelli. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 3.
2 SAXOS 2
"Kachivachetur". Con Sergio Dawi y Damián Nisenson. Dir.: 2 saxos 2. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

LA GUARIDA
Jorge Newbery 3519. Tel.: 4554-0141.
BENT,
de Martín Sherman. Con Alex Benn, Gustavo Ferrari, Gustavo Monje y elenco. Dir.: Alex Benn. Viernes y sábados 21.30 hs. (Sábado despedida). Ent.: $ 10.

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
QUINTETO TIPICO DE BUENOS AIRES:
Javier Sanchez (bandoneón), Mauricio Cevallos (violín), Norberto Vogel (piano), Alejo Caramés (guitarra eléctrica) y Gerardo Espada (contrabajo). Tango instrumental. Hoy: 20.30 hs. Bono contr.: $ 5.
VALE 4.
Tango instrumental. Hoy: 23 hs. Bono contr.: $ 3.
LAURA GARCIA BELLI
(soprano), "Cecilia Fracchia" (piano). Obras de Strauss, Falla y Rossini. Sábado: 20.30 hs. Bono contr.: $ 5.
RUBEN FERRERO
"Jazz at live". Homenaje a Duke Ellington y Mono Villegas. Sábado: 23 hs. Bono contr.: $ 10.
JOY:
María José Figuereido (canto), Marina Venturini (guitarra sarracena), Gustavo Hernández (flautas) y Thomas Leonbardt (percusión). Domingo: 20 hs. Bono contr.: $ 10.

LA USINA
Méjico 2993. Tel.: 4932-5768. (Ent.: $ 5).
CASA MATRIZ,
de Diana Raznovich. Grupo "Ciencia & Sudor", con Ana Ter Akopov y Susana Zoppi. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 21 hs. (Despedida).
DOS A JUGAR-SE.
Con Alcira Serna y María Núñez Casal. Idea y dir.: María Núñez Casal. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs. (Sábado despedida).

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
DEMIAN.
Canciones del Sol y la Luna. Hoy: 22 hs.
LOS TRAMONTINAS.
Humor. Viernes: 0 h., sábado: 1 h.
LA PLUMA QUE ARAÑA...
"El corazón de la vida". Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
MATARAS A TU MADRE.
Autor y dir.: Mariano Moro. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.
VARIETE.
Humor, magia y música con el mago "Merpin", "Sergio Lumbardini" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 6.

LOLA MEMBRIVES
Av. corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
DIVINO TANGO.
"Un encuentro conla pasión". Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238. **THE BEATLES.**
Sus mejores canciones-Documental en pantalla gigante. Viernes a domingo: 16, 18, 20 y 22 hs. Ent.: $ 7.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6).
DE RUSIA CON HUMOR.
Tres comedias de Chejov. Hoy: 22.15 hs. Despedida. (Sala "Trinidad Guevara"). Ent.: $ 6 (c/copa de vodka o licor).
A QUE JUGAMOS?,
de Carlos Gorostiza. Dir.: Andrés Sacchi. Sábado: 21.30 hs. Despedida. (Sala "Siripo").

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.
LA METAMORFOSIS,
de Kafka. Versión de Néstor Sabatini. Dir.: Graciela Holfeltz. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20 hs. Ent.: $ 5.
LAS DE BARRANCO,
de Gregorio de Laferrére. Coord.: Víctor Bruno y Ernesto Torchia. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 4.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
PROMETEO OLVIDADO,
de Laura Yusem y Eugenio Soto. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21 hs. (Despedida). Ent.: $ 10.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENUS Y ADONIS,
de William Shakespeare. Con Bernardo Forteza. Dir.: Sergio Amigo. Hoy: 23 hs. (Despedida).
LA LISTA COMPLETA,
de Jorge Goldenberg. Con Felisa Yeni, David Sznek, Daniel Alvarado y elenco. Dir.: Diego Kogan. Viernes y sábado: 21 hs. (Sábado despedida). Pl.: $ 12.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4375-3701. **EL CASO PINIATARO SANCHEZ.**
Con "Pablo Cedrón" y "Carlos Nieto". Dir.: Tony Lestingi. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. (Domingo despedida). Ent.: $ 15.

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
CANCIONES MALICIOSAS,
de Jon Marans. Con Héctor Bidonde y Juan Manuel Gil Navarro. Dir. musical: Patricia Averbuj. Dir.: Manuel Iedvabni. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. (Domingo despedida). Pl.: $ 15.

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086.
RIVENDEL.
Homenaje a "Queen". Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.

TEATRO DE REPERTORIO
Melo 1756. Tel.: 4797-8515.
CLITEMNESTRA DESDE EL VIENTRE.
Dramaturgia y dir.: Diego Fernández. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 5.
PORTAL NOCTURNO.NET.
"Alberto Aguero" y su Cia. Tap, mimo, clown. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 7.

URIARTE VIEJO
Uriarte 1616. Tel.: 4832-7106.
TRES PARA EL TANGO.
Con "Hilda Guerra" (poesía), "Clori Gatti" (canto), "Pablo Zapata" (guitarra). Viernes: 21 hs. Ent.: $ 8.
LA AGONIA DEL CONTADOR DE CHISTES.
Con Fernando Rossaroli y Alejandro Bresler. Dir.: Esteban Podetti. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 8.
URIARTE BREVE.
Coord.: Virginia Lombardo. Ciclo de obras cortas. Sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5.

chicos

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
PASO A PASO.
Por el "Grupo de Titiriteros del T.M.G.S.M.". Dir.: Carlos Almeida. Sábado y domingo: 17 hs. (Domingo despedida). Pl.: $ 4. (Sala "Cunill Cabanellas").

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Parque Chacabuco (Alt. Av. Asamblea 1200, bajo la autopista). Tel.: 4923-5876. (Ent.: $ 3).
ABRIL
(Teatro-ciencia ficción). Basado en el cuento "Como temblabas al nacer", de Alejandro Quesada. Por "Eskultura". Dir.: Juan Palacios. Sábado: 16 hs. (Despedida).
LOS CABALLEROS DE LA MESA RATONA.
Libro, coreog. y dir.: Yamil Ostrovsky. Sábado: 18 hs. (Despedida).
TRISTAN E ISOLDA.
Títeres por el grupo "Tiruyanas". Domingo: 16 hs. (Despedida).
SOLTANDO AMARRAS.
Grupo "La Fiaba". Dir.: Marcela Guerty. Domingo: 18 hs. (Despedida).

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. Tel.: 4305-6653. "La calle de los títeres" pta. con ent. libre...
Los cuentos de Lázaro.
Con Lázaro Riera Estorino . Sábado: 16.30 hs.
Vienen los títeres.
Grupo "El Carromato". Domingo: 15.30 hs.
Cecil Charré
y el perro "Alfonso" en: "Títirimagia". Domingo: 16.30 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"). Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel.: 4374-1251/52.
OCEANICA,
de Ana Alvarado. Dir.: Marta Lantermo-Patricia Dorín. Sábado y domingo: 18.30 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Enrique Muiño"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52. **Y LOS SUEÑOS, SUEÑOS SON...**
de Carlos Silveyra y Hernán Vidal. Dir.: Carlos Silveyra. Viernes y sábado: 19 hs. Ent. libre.

LA GALERA
Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. **PIDO GANCHO**
(La historia de Carlitos y Violeta). Con Lali Lastra y Héctor Presa. Dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 16 hs. (Domingo despedida). Ent.: $ 6.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. "Juego de artistas". Horarios: Martes a domingo: 13.30 a 20.30 hs. Vení a sorprenderte. Ent. libre.

PLANETARIO
De la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei".
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265. **EN EL ESPACIO PROFUNDO.**
Espectáculo de divulgación astronómica. Sábado y domingo: 15, 16.30 y 18 hs. Ent.: $ 4. (Para mayores de 7 años).

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

BUKOWSKI
Bar-teatro. Bartolomé Mitre 1525. Tel.: 4372-2843.
LA ULTIMA CENA,
de Silvia Spina. Con Jorge Noya. Hoy: 21 hs. (Despedida). Ent.: $ 5.
BLANCO INFINITO.
Funk y pop. Hoy: 22.30 hs. Ent.: $ 5.
ELEGANTE ROCK.
Glam rock. Hoy: 0.30 hs. Ent.: $ 5.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
NUEVO QUINTETO DE REYES.
Tango. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 10.
ALCIRA CANDA
en: "Tangos al toque". Con Oscar De Elía (piano y dir. musical). Hoy: 23.30 hs. Ent.: $ 12.

CAFE TORTONI
(Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.
CREOLE JAZZ BAND.
Hoy: 23 hs. (Despedida).
FENIX JAZZ BAND.
Jazz tradicional. Sábado: 23.15 hs. (Despedida). Ent.: $ 10.

CLASICA Y MODERNA
Callao 892. Tel.: 4812-8707.
MIGUEL CANTILO
pta. el libro: "Chau loco" y canta sus mejores canciones. Invitados: "Mono" Izarrualde y Kubero Díaz. Hoy: 22 hs.
LIGIA PIRO.
Jazz. Hoy: 1 h.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
JORGE DREXLER.
Hoy: 22 hs. Ent.: $ 15.
CHRISTIAN BASSO
y el cuarteto italiano con "La gran Eva". Ptan. su CD: "Profania". Hoy: 0 h. Ent.: $ 10.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232.
SIRO SAN ROMAN-
Alberto "Chino" Hidalgo. "Tango y pastas". Hoy: 22 hs. Ent.: $ 10. (C/bebida y pastas).
TRIBUTO A MILES DAVIS-ASTOR PIAZZOLLA.
Con Daniel Binelli, Juan Cruz Urquiza, Alfredo Remus, Rubén Fraga y César Angeleri. Sábado: 23.30 hs. Pl.: $ 15.

EL DESALMADERO
Scalabrini Ortíz 670. Tel.: 4855-0329. Peña, comidas típicas... **LA LLAVE SANTIAGUEÑA,**
"Escaramujo", dúo "Walter Malosetti-Rolando Goldman". Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.

KRONOPIOS
(Restaurante-Arte Bar). Av. Elcano 3640. Tel.: 4551-1752. **FULL FAINA.**
Funk jazz. Hoy: 23 hs. Ent.: $ 3.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO
Honduras 3872. Tel.: 4862-5215. Sonríe, el "Conde" te ama... **JAF,**
recreando sus grandes éxitos. Ultimo recital del año. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 10.

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399. **LA CANDELA.**
Salsa. Con Manuel Angel. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

JOHN JOHN
Reconquista 924 (Retiro). Tel.: 4313-1428.
Ugarteche 3154 (Palermo). Tel.: 4806-7428.
Pub-Restaurante
Cenas de despedidas, eventos en general, shows en vivo todos los días (jazz, beat, lounge...), almuerzos ejecutivos. Happy hours todos los días (19 a 21 hs.). Tarjetas de crédito. Te esperamos...

LA PLAZA
(The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5361. Vta. telef.:4323-7200.
TORRI,
dice: "No me escuchen". Sábado: 22 hs.(despedida).

MEGAFON
Chacabuco 1072 (San Telmo). Tel.: 4361-6343.
TAMARA CASTRO
pta. su CD: "Resplandor". Hoy: 21.30 hs. Ent.: $ 5.
EULOGIA PEÑA.
Con El Tierral, "María de los Angeles Ledesma" y "Cosecha de Agosto". Viernes: 0 h. Ent.: $ 3.

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
TITANIC.
Covers de rock jazzeados. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10.

NOTORIUS
Av. Callao 966. Tel.: 4815-8473.
MANOLO JUAREZ
(piano). Con Arturo Ritrovato (bajo), Luis Ceravolo (batería), Leo Bernstein (teclados). Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
GUSTAVO BERGALLI
(trompeta), Pocho Lapouble (batería), Negro González (contrabajo), Marcelo Mayor (guitarra) y Norberto Machline (piano). Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 10.
NEGRO GONZALEZ
(contrabajo), Junior César (batería), Manuel Fraga (piano). Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906. **DELTA BLUES.**
Hoy: 1 h.

OPERA PRIMA
(Recoleta). Paraná 1259. Tel.: 4812-8271. **ANA MARIA BOVO.**
"Relatos". Viejas y nuevas historias, con la calidez de siempre. Viernes: 22.30 hs.

OPERA PRIMA
(Paseo "La Plaza"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5348. **ALEJANDRA MARTIN**
y Trío: Andrés Beeuwsaert (piano), Hernán Merlo (bajo) y Luis Cerávolo (batería). "Blues in the night". Viernes: 22.30 hs.

REMEMBER PUB
Av. Corrientes 1983. Tel.: 4953-0638.
AMOR CIEGO... SORDO Y MUDO.
Actuación, libro y dir.: Daniel Gianelli. Viernes: 22 hs., domingo: 20 hs.
ROMPIENDO CRANEOS.
Actuación, libro y dir.: Agustín Souza. Viernes: 23 hs., sábado: 0.30 hs., domingo: 22 hs. Ent. a la gorra (consumic. mínima: $ 3,50).
BIENVENIDOS AL DILUVIO.
Por Horacio Guevara. Viernes: 0 h.
SUGESTION:
Sergio Ernesto Mariño (guitarra, voz y caja de ritmo), Ernesto Casarigo (bajo). Viernes: 0 h.
QUE TE PASA CHABON!?.
Humor negro. Con Jorge Pereyra. Viernes: 1 h., sábado: 1.30 hs. Ent. a la gorra.
ROMPEBLUES:
Carlos Bada (guitarra acústica y slide), Marcelo Véliz (voz y armónica). Blues cásicos, country y acústicos. Viernes: 2 h. Ent. libre.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
BLANCOSPIRITUALS:
Javier Zentner (barítono), Silvia Arazi (soprano), Omar Piñeiro (piano), Gachi Leibovich (contralto). Gospel y canciones tradicionales negras. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 15.
GIUSTI FUNK CORP:
Alejandro Giusti (gitarra), Damián Fogiel (saxo), Daniel Piazzolla (batería) y Gustavo Fantino (bajo). Hoy: 0 h. Ent.: $ 5.

etc.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Parque Chacabuco (Alt. Av. Asamblea 1200, bajo la autopista). Tel.: 4923-5876. (Bono contr.: $ 3). **NO ME BESABAS?.**
Por el Grupo "Krapp". Coreog. y dir.: Luciano Acuña, Luis Biasotto y Gabriela Caretti. Hoy: 21 hs. (Despedida).

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359. **YO QUIERO HACER REVISTA?.**
Plumas, brillo, humor y sensualidad. Dir.: Marcelo Salsedo. Sábado: 21 hs., domigo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. Tel.: 4305-6653. (Ent. libre).
ALBERTO CASTILLO
y la "Orquesta de Jorge Dragone". Hoy: 20 hs.
RAMIRO GALLO
"Quinteto". Tango. Sábado: 21 hs.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041. **DOBLE CONTRA SENCILLO.**
Con Mercedes Scápola Morán, Ignacio Rodríguez de Anca. Libro y dir.: Melina Knoll. Hoy: 21 hs. Despedida. Ent.: $ 5. (Sala Contemporánea).

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52. (Ent. libre).
BROADWAY 2000:
"Homenaje", de Carlos Silveyra y Hernán Vidal. Viernes y sábado: 21 hs. (Sala "Enrique Muiño").
DUO WALTER RIOS,
"Ricardo Dominguez", "Gabriela Fein" ptan. su CD: "Mi apellido es Buenos Aires". Hoy: 21.30 hs. (Sala "A-B").

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352. **PEPI GONZALEZ'S KITCHEN.**
Rock-Jazz. Con Alejandro Maizano (guitarra), Fermín Lazzarini (batería) y Pepi González (bajo y voz). "Música en el Bar". Hoy: 20 hs. Ent. libre

CALLE 24
Aráoz 2424. Tel.: 4922-4547. **SALSA...**
y ritmos latinos. Organizan: Gustavo y Claudia de la Calle. Jueves a domingo desde las 22 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 10).

mar del plata

CINES

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T. 4936001 Ciclo ESPAÑA, FRANCIA, ITALIA. El cine del tercer milenio : HOY, 16.00, 20.15 SANGRE VIVA. Dir. E. Winspeare. 18.00, 22.15: CELOS. España. Dir. V. Aranda. Sáb. 16 16.00, 20.00, LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS. Dir. José L. Cuerda. 18.00, 22.00 ¡AL ATAQUE!. Dir. Robert Guédiguian. Ent. $4 -

AUDITORIUM
Sala Payró. Edificio Casino T. 4936001 Ciclo Joven Mirando al Sudeste presenta: HOY, Función Especial: 20.00, SOUTH PARK La película y DOGMA. Ben Afleck, Mat Damon, Salma Hayeck

AUDITORIUM
Espacio Nave. Bv. Marítimo 2380 T. 4936001 Dom 17, 20.00 DIAS EXTRAÑOS Dir. J Cameron. Coordina Rodrigo Sabio $1

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T 4942753 Sec: 18.20, 20.30, 22.30 LA CENA. De Etore Scola. Con Vittorio Gassman. A/13. Lun a Mie Cerrado

PROVINCIAL
Sala 2 Bv Marítimo 2554. T 4935445: Sec. 18.00, 20.10, 22.30 NUEVE REINAS. Ricardo Darín, Gastón Pauls. T/p Sábado trasnoche 0.45 Lun a Mie $3

PROVINCIAL
Sala 3 Bv Marítimo 2554. T 4935445. Sec. 18.10, 20.20, 22.30 REVELACIONES. Harrison Ford, Michelle Pffeifer. T/p. Sábado trasnoche 0.40 Lun a Mie $3

TEATROS

AUDITORIUM
Sala R. Payró Edif. Casino Sáb. 16, 21.00 4 ENCUENTRO DE ARTE JOVEN. Muestra plástica $4.

AUDITORIUM
Sala R. Payró Edif. Casino. Dom. 17, 20.00 TALLER DE DANZAS HAILI. $5.

CORRIENTES
Corrientes 1762. T 4937918. HOY y Sáb , 22.00. Dom. , 21.00 lo que parecía Imposible: 30 años después "LOS GALANES peinan canas: RODOLFO BEBAN GUILLERMO BREDESTON CLAUDIO GARCIA SATUR. Dir. M. González Gil. Loc venta

MUSICA

AUDITORIUM
Sala Nachman Bv. Marítimo 2280 HOY, 21.30 BLACK SOUND Jazz y Blues.$5

COLON
H. Irigoyen 1665 HOY, 22.00 MA NON TROPPO Presenta: DIN, DON, DAN, Canciones Populares..

COLON
H. Irigoyen 1665 T. 4948571. Sáb 16, 21.00 FOLKLORE MARPLATENSE con los Ganadores del PRE COSQUIN

CENTRO CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Mie, 15.30 PAPELNONOS presentan "Memoria Reciente del Corazón.

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639 T.4924529: Mie, El Aguante al rock. Jue, SERRAT SABINA y aquellas pequeñas cosas: Walter Rúa. Dom., 23.00 La noche de Silvio Rodríguez. 1/2 noche Noches de Rolling Stones.

ELVIS CAFE
Brown 2639 T. 4924529 HOY, 21.30 Unica presentación en Mar del Plata de VIRUS. Loc. En venta.

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M. De Hoz y el Faro 4670700.Diar 10.00 a 22.00.Bol cierra 21.30 Visitas guiadas. Delfines. Lobos marinos. Acuario peces. Delfines. Show Sky. Cine Tridimensional. Patio Comidas. Estac. Mar. cerrado.

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Sáb./Dom./Feriados. 11.00, 14.00, 16.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el mar.

COYOTE TEXMED FOOD
Av. Constitución 6670 T.4797930: Vie/Sáb. CENA BAILE en vivo MARIACHIS. Acceso libre Complejo Sobremonte. Menú Típico $15 s/Bebida.

EL MAUTE ASADOR PARRILLA
Juan B. Justo 5582. Mie, 22.00 NOCHE DE FOLKLORE. Res 4812470/7983

PASEOS MARITIMOS
Dársena de Pescadores T. 4891612 Salidas Diarias 11.30 y 14.30 . Bol. C. Comercial Puerto. Inf. 4897775.

TORREON DEL MONJE
T 4515575: Dom 31, FIESTA FIN DE AÑO. Cena Baile Show Regalos y Sorteo 0Km. Res. T. 4515575.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres: Diar., 10.00, Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. T. 4630347. Excurs. Casilla venta Colón y Bs.As.

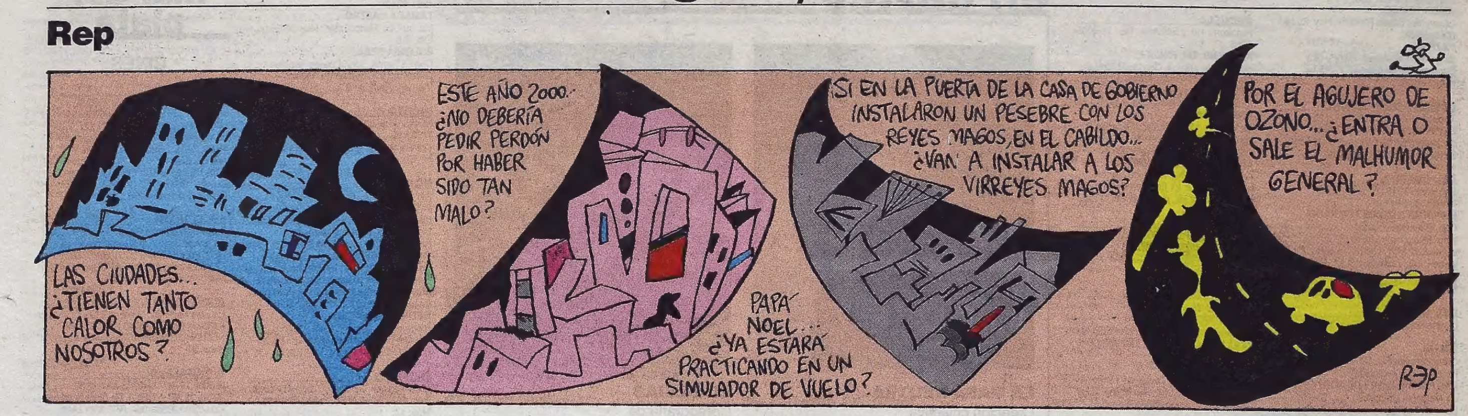
INFANTILES

AUDITORIUM
Sala Esp. Nave Bv, Marítimo 2280 Sáb. 16 / Dom. 17, 19.30 Títeres de Pablo García Presenta: UNA NOCHE EN LA CASA EMBRUJADA. 2.

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Diar. 10.00 a 20.30 Parque interactivo. Magia, diversión, personajes inolvidables. Fuentes de los deseos. Barco acróbatas. muñecos mágicos. Museo del mar. Sirena de los sonidos. Show visita al Faro. SHOW DE LOS PINTIN. Mie. cerrado.

FESTY JUEGOS
Falucho 1739 T. 4949365 Diar. 10.00 A 21.00 Sáb. Dom. 15.00 Pelotero Inflable, Videos, Plaza Blanda, J. Didácticos, Cuevas de Experimentos, Boliche bailable.

Rep



HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos prevaleciendo del Sudeste. Mínima: 18°. Máxima: 25°.

15.00

◆ Jornada *La Iglesia en los 60 y 70. Compromiso, participación y violencia*, con la experiencia de los curas obreros y sacerdotes del Tercer mundo. En la Sala D del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

19.00

◆ Ciclo *Tensiones filosóficas* con Tomás Abraham, Hebe Uhart y Rodrigo Amuchástegui en el C. C. Literario, Palais de Glace, Posadas 1725. **Gratis**.

19.30

◆ Ciclo *Muestra Teatral 2000* del Taller actoral de Beatriz Mátar: *La más fuerte* de August Strindberg, *La voz humana* de Jean Cocteau y *Cambio de rubro* de Beatriz Mátar. En Liberarte, Corrientes 1555.

20.00

◆ Alberto Castillo acompañado por la Orquesta de Jorge Dragone en el marco del ciclo *La Milonga de los Barrios*. En el Patio de Tango del Centro Cultural Sur, Av. Caseros 1750. **Gratis**.

◆ Sexteto Mayor y su *Homenaje a Aníbal Troilo* en Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575 1er. piso. **Gratis**.

20.30

◆ *La moral de los pájaros* e *Hígado* en el marco del 1er. encuentro de payadores alternativos La Kermesse Heroica. En la Casa de la Cultura de Haedo, Fasola 686, Haedo.

21.30

◆ *Conciertos con luna llena* con *Kay Pachamanta* (Banda de sikus con música del altiplano) y *Los Asaltantes de la rima* con su espectáculo teatral Latido-América. En el Centro Runa Huasi, Jufre 705.

22.00

◆ *El fulgor argentino* por el Grupo de Teatro Catalinas Sur. En El Galpón de Catalinas, Av. Benito Pérez Galdós 93.

23.30

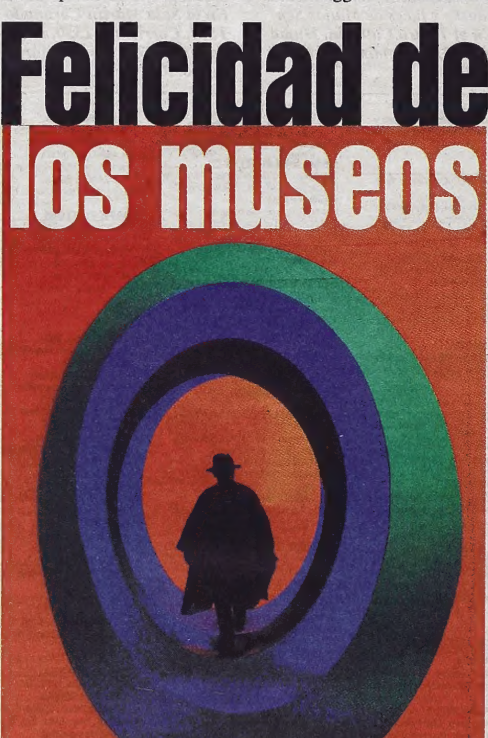
◆ *Rocamadour* y su jazz fusión en el Teatro en Flor, Acuña de Figueroa 330.

00.30

◆ *Edgardo Cardozo Trío* interpreta tangos en Visionario, Corrientes 1743, 1er. piso.

CONTRATAPA

Felicidad de los museos



Por Rodrigo Fresán
Desde Nueva York

UNO Supongo que las infancias pueden dividirse entre las que disfrutan el estatismo del se mira y no se toca de los templos del arte, y la ciencia o el alarido hiperkinético de parques y paseos y pelotas. Mi primer museo –el primer museo que recuerdo– es el edificio rosado de Bellas Artes y, después, los esqueletos antediluvianos de La Plata. Sí, me gustaban los museos y los museos me gustan cada vez más. Los museos –a medida que crecemos, que pasan los años, que volvemos a empequeñecernos– nos ofrecen la piedad de lo eterno, la amplitud del pasado como refugio de un futuro cada vez más breve. Los museos prolongan nuestro presente y ahí adentro el tiempo se detiene y jugamos un poco a ser más o menos inmortales. ¿Qué hora es? Las tres gracias y siete picassos.

DOS Este viaje a Nueva York toca museos. Pasearse por pasillos, subir y bajar escaleras, ver de cerca y mirar de lejos. Cuadros y esculturas y paseantes que –por un rato– se convierten en parte inseparable de lo que se expone o, tal vez, el síndrome de abstinencia presidencial los lanza en masa a la búsqueda de lo estable, lo catalogado. Así, los aspirantes a modelos que se desplazan por la pasarela curva que el Guggenheim le regaló a Armani y, en una habitación, el feto-maqueta del nuevo y tercer Guggenheim que el arquitecto Frank "Bilbao" Ghery alzará al sur de esta isla con 850 millones de dólares, piedra, titanio y cristal. El público siempre East Side del Whitney jugando a máquina del tiempo con el recorrido total por la obra de Edward Steichen. La foto de las gemelas de Dianne Arbus en la muestra colectiva Open Ends en el MoMa en proceso de remodelación. Warhol en el Guggenheim del SoHo. La feliz sorpresa de doblar un pasillo y encontrarse con "La montaña" de Balthus en una exposición temporal del Metropolitan. Afuera, claro, hay toda una ciudad museo que uno ha ido construyendo a lo largo de sucesivos viajes que van componiendo, sin prisa y sin pausa, la exposición de vidas que comenzaron siendo muestras de lo último para ir pareciéndose cada vez más a retrospectivas.

TRES Las galerías de Manhattan –las galerías importantes con artistas importantes– se parecen cada vez más a museos. Puestas en escena trascendentes para disimular la realidad de lo pasajero. Así, los homenajes a Damien Hirst, Cindy Sherman y Yoko Ono producen la inquietante impresión de buscar refugio en la postura de sacar pecho y mostrar los dientes. Vanguardistas, sí, pero con los huevos y las tetas bien puestas. David con ganas inconfesables de ser Goliat. Ahí, entonces, descubrimos que –aunque nos duela un poco– somos más galería que museo porque, con suerte, nos ascienden de rango una vez que nos cuelgan en las paredes de la memoria de los otros de las que, a veces, nos roban y nos desaparecen para siempre.

CUATRO Pensar en la muerte en los museos no deja de ser una buena manera y un buen lugar para adentrarnos en esas reflexiones acordonadas de alarmas sensibles. Pensar en el final comprando postales, hojeando catálogos, bebiendo un capuccino lento frente a un Hopper o de espaldas a un Pollock. Pensar en que falta un poco menos para que nos presten o nos donen –daigual– a ese museo donde siempre es domingo y donde nunca te cobran entrada porque ya no hay salida y es hora de cerrar y afuera hace tanto, tanto frío.

CARTAS

Scouts

Les escribo en referencia al chiste publicado el domingo 26 de noviembre con el dibujo de Moyano "disfrado de boy scout". El movimiento scout dista mucho de la imagen desmerecida que ofrece el chiste y sería sumamente importante que pudieran darse un espacio para investigar y publicar de qué se trata realmente. Les aclaro que pertenezco al movimiento desde niña y actualmente, como adulta, formo parte del Equipo de Formadores de la Institución, además de ejercer un cargo en la Universidad desde mi profesión como psicopedagoga. Vale esta aclaración para situar mis conceptos avalando la calidad y la fortaleza sustancial de la propuesta de Educación No formal que propone nuestro Proyecto Educativo. Esta propuesta ocupa un lugar en el tejido social que desde el Sistema Educativo no se podría brindar dadas las características propias del sistema, por más que se pretendan introducir Reformas Curriculares.

Estamos instalando un nuevo estilo de gestión social que instrumenta a los adultos y a los jóvenes para el ejercicio real de la democracia participativa trabajando desde el aprender-haciendo, elaborando y llevando a cabo empresas-trabajos concretos.

Estamos convencidos de que un cambio en la cultura política de nuestro pueblo no se alcanza solamente desde el discurso (sea contestatario o académico). Aprendemos desde lo que hacemos cotidianamente. A estos fines respondemos. Por eso es que reducir esta idea a una acción particular como la que muestra el chiste (sin desmerecer la solidaridad para quienes no están en nuestras mismas condiciones) me parece riesgoso. Apuntamos a generar una reflexión sobre nuestras prácticas cotidianas y apostar a lo que realmente es importante (que es aquello que "no se puede perder en un naufragio"...) El riesgo está en perder el componente utópico que nos guía como pueblo en búsqueda de un cambio ideológico de posicionamiento social. Considero que esto no es un tema menor y seguramente quienes lean este mensaje acordarán en ello, si están "jugados por la Cultura de Paz" (como denominamos a uno de nuestros Programas).

Graciela Alicia Esnaola
DNI 13.677.530